٥٠ فلسا

الرَّأيْ

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 2, 1983 No. 4921 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٩٢١ – الجمعة ٢٧ صفر ١٤٠٤هـ – الموافق ٢ كانون اول ١٩٨٣م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

بن بورات يكشف تفاصيل خطة إعادة "إسكان اللاجئين"

إصرار صهيوني على الاستيطان في نابلس

تصاعد التوتر في الضفة والاحتلال يشدد إجراءاته

عواصم – وكالات – فيما كشف مسؤول صهيوني كبير تفاصيل خطة لتهجير اللاجئين الفلسطينيين من مخيماتهم بهدف انهاء المشكلة الفلسطينية شهدت مدينة نابلس وكافة مدن وقرى الضفة الغربية توترا متزايدا بسبب اصرار المستوطنين الصهاينة المسلحين والمدعومين من قوات الاحتلال على فرض وجود استيطاني لهم في المدينة.

واشارت انباء اذاعها راديو العدو امس ان حالة الغليان كانت الاشد في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية بسبب زحف استيطاني يهودي يستهدف احاطة المدينة بسلسلة من المستوطنات الاسرائيلية كواقع الحال في مدن القدس واريحا والخليل.

وكانت موجات من المستوطنين اليهود الذين ينتمون الى جماعة غوش ايمونيم الاستيطانية قد زحفت على المدينة وضواحيها في اليومين الماضيين لاقامة مستوطنات على التلال المشرفة عليها على غرار مستوطنة كريات اربع في الخليل.

وافادت الانباء ان اعضاء من الجماعة المذكورة امضوا ليلتهم الثالثة على التوالي ضمن اعتصام ينظمونه في منطقة تقع في مدخل مدينة نابلس حيث يقوم المتدينون اليهود بالحج اليه بدعوى ان النبي يوسف مدفون فيه.

ومما يذكر ان المكان المذكور يقع بالقرب من مدرسة ثانوية فلسطينية كانت قوات الاحتلال قد اغلقتها اكثر من مرة بسبب المظاهرات التي انطلقت منها احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ورفضا

البقية ص ١٦

[redacted]

القدس المحتلة – أ ف ب – اصدرت البلدية الصهيونية لمدينة القدس المحتلة امس الاول امرا بوقف اعمال البناء التي شرع فيها بعض الطلاب اليهود في المدرسة الدينية في احد المنشآت في المدينة القديمة بدون تصريح مسبق.

وكان الطلاب اليهود في مدرسة (بركات ابراهام) الدينية قد بدأوا في بناء طابق ثالث في المبنى الذي يشغلونه في الحي العربي الامر الذي اثار احتجاجات عنيفة من قبل المواطنين العرب.

وجدير بالذكر ان هؤلاء الطلبة الذين ينتمون الى اتجاه متطرف في اليهودية قاموا بعديد من اعمال العنف والتخريب ضد المواطنين والممتلكات العربية خلال الشهور الماضية.

الحسين يهنىء زايد بذكرى قيام دولة الامارات

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين امس ببرقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى قيام دولة الامارات.

واعرب له عن تمنياته بالتوفيق لمواصلة قيادة بلده نحو المزيد من الرفعة والعزة والازدهار وتحقيق خير ومصلحة الامة العربية.

أوروبا ستعيد طرح بيان البندقية

أندريوتي: لا تسوية خارج اطار مبادرة ريغان

بيروت – وكالات – اكد وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي ان استمرار بقاء الوحدة الايطالية المشاركة في القوات متعددة الجنسيات في لبنان مرتبط بتحقيق السياسة التوحيدية والسلمية التي ظهرت بوادرها في اجتماعات هيئة الحوار الوطني في جنيف في الشهر الماضي

وقال اندريوتي في تصريحات لصحيفة النهار اللبنانية نشرتها له امس ان استئناف مؤتمر الحوار يعتبر امرا هاما جدا وان الاستمرار في مسيرة الوفاق مرتبط ببقاء القوة الايطالية في لبنان.

واشار الى ان وزراء خارجية الدول المشاركة في القوات متعددة الجنسيات سينتهزون فرصة اجتماعات دول حلف شمالي الاطلسي في بروكسل لاجراء مشاورات على هامش هذه الاجتماعات حول تطورات الوضع في لبنان ونتائج الاتصالات التي اجريت مؤخرا في هذا الشان.

وقال انه خلال القمة الاوروبية التي ستعقد بعد ذلك في اثينا سيتم

البقية ص ١٦

في رسالة جوابية إلى كرامي نقلتها اللجنة السياسية لهيئة التنسيق:

عرفات يطالب بقوة عربية ودولية للاشراف على الانسحاب

هدوء حذر في طرابلس بانتظار انجلاء الموقف

بيروت – طرابلس – دمشق – وكالات الانباء – تلقى السيد رشيد كرامي رئيس هيئة التنسيق العليا اللبنانية رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نقلتها امس اللجنة السياسية المنبثقة عن هيئة التنسيق والتي عادت الى دمشق من طرابلس امس.

ويعرض عرفات في هذه الرسالة وجهة نظره ازاء خروج قواته من مدينة طرابلس والضمانات التي يطلبها لذلك:

ويطالب عرفات في رسالته بضرورة تشكيل قوة عربية للاشراف على سحب القوات الفلسطينية من المدينة وضواحيها وامكانية عودة قسم من القوات الموالية له الى اماكنها السابقة في منطقة البقاع اللبناني.

ورفض السيد احمد عبدالرحمن الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان يذكر عدد المقاتلين الموالين لعرفات المعنيين بالانسحاب ولكنه قال انه يزيد على اربعة الاف.

واضاف ان موعد بدء الانسحاب يتوقف على السوريين الذين في مقدورهم تحديد هذا اليوم بمجرد ان تجهز السفن وقوات الامن ومنظمة الامم المتحدة.

وقال: لقد طلبنا ان تتولى قوات من منظمة الامم المتحدة مسؤولية عملية الانسحاب.

واضاف احمد عبدالرحمن: لقد اوضحنا لكرامي تصورنا للشكل الذي يجب ان نبدأ به هذه العملية كما حددنا كلا من مراحلها. وطرحنا بوجه خاص السؤال التالي: اذا نحن سحبنا قواتنا من خطوط الجبهة في اتجاه الميناء من سيحل محلها، وحين

البقية ص ١٦





انفجار ضخم في صيدا

بيروت – وكالات – وقع انفجار كبير في مدينة صيدا في الساعة الثالثة وعشر دقائق من بعد ظهر امس تبين انه استهدف دورية اسرائيلية معززة بالدبابات عند المدخل الجنوبي للمدينة.

وقد قامت القوات الاسرائيلية على الفور بتطويق مكان الحادث في حين

البقية ص ١٦

رسالة من الملك فهد إلى ريغان تدين الاتفاق الأميركي - الاسرائيلي الجديد

الأمير بندر: الاتفاق نكسة للسلام

الرياض – ق ن ا – جاءت ادانة المملكة العربية السعودية للاتفاقية الاستراتيجية الجديدة بين امريكا واسرائيل، كأول رد فعل عربي على هذا التحالف الجديد، يتوقع ان يتبعه ردود فعل عربية غاضبة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض، ان المراقبين ابدوا ارتياحهم للتصريحات التي ادلى بها الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن والتي وصف فيها هذه الاتفاقية، بانها تمثل نكسة للسلام في الشرق الاوسط.

ويلاحظ المراقبون باهتمام، ان تصريحات السفير السعودي، جاءت في اعقاب مقابلته للرئيس الاميركي رونالد ريغان وتسليمه رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية، مما يشير الى ان هذه الرسالة تتضمن رفضا سعوديا للاتفاقية الجديدة، اضافة الى دعم السعودية للقضية اللبنانية، وذلك بمناسبة بدء زيارة الرئيس اللبناني، امين الجميل لواشنطن.

ويؤكد الاتفاق الاستراتيجي الاميركي الاسرائيلي، اصرار اميركا على دعم اسرائيل سياسيا وعسكريا وتطوير ترسانتها العسكرية الاستراتيجية، فضلا عن مساعدتها لتطوير اسلحتها العسكرية، مما سيؤدي الى توحش الكيان الاسرائيلي في مواجهته للامة العربية، خاصة وان هذا الاتفاق يوحي بان هدف اميركا، ان تجعل هذا الكيان قوة لا نظير لها في المنطقة.

ومن هنا، فان الاتفاق الاميركي الاسرائيلي، كما يؤكد المراقبون هو

البقية ص ١٦

وزير خارجية هنغاريا يصل اليوم الى عمان

عمان – الرأي – يصل الى عمان اليوم الجمعة الدكتور بيتر فاركونيك وزير خارجية هنغاريا في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع السيد مروان القاسم وعدد من المسؤولين حول التعاون الثنائي وتطورات الاوضاع في المنطقة.

وتأتي زيارة الوزير الهنغاري ضمن جولة في دول المنطقة.

ايهاب وهبه يخلف نبيل بدر كرئيس لبعثة المصالح المصرية في الاردن

القاهرة – خاص – قرر السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري تعيين السيد ايهاب وهبه رئيسا لبعثة المصالح المصرية في الاردن خلفا للسيد نبيل بدر الرئيس الحالي للبعثة الذي تقرر نقله الى منصب هام في وزارة الخارجية المصرية

ويذكر ان السيد بدر قد قام بجهود كبيرة طيبة في دعم العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر.

ارتفاع الاسعار في الكيان الصهيوني

تل ابيب – وكالات – ذكر راديو العدو امس ان الحكومة قررت رفع اسعار الوقود بنسبة ١٢ في المائة وذلك اعتبارا من الليلة قبل الماضية وقال الراديو ان سبب رفع هذه الاسعار هو الحاجة لملاءمتها مع تخفيض قيمة عملة العدو الشيكل.

إغتيال كبير القضاة الدروز في بيروت

الوزان يتابع التحقيق والحادث ضربة للجهود الأمنية

بيروت – وكالات – اغتيل امس احد الشخصيات الدرزية الهامة في المنطقة الغربية من بيروت في حادث اعتبره كبار المسؤولين اللبنانيين على درجة بالغة من الخطورة، بسبب الظروف الراهنة التي يمر بها لبنان، الى الحد الذي دفع قيادة الجيش اللبناني، الى فرض نظام حظر التجول في العاصمة اللبنانية، اعتبارا من الساعة السادسة من مساء امس حتى الساعة السادسة من صباح اليوم.

وتفيد التفاصيل التي توفرت عن الحادث، ان مسلحا او اكثر، قد دخلوا الى منزل الشيخ حليم تقي الدين، رئيس القضاء المذهبي الدرزي، قبيل الساعة الواحدة من بعد الظهر، واطلقوا عليه النار، من سلاح مزود بكاتم للصوت، حيث عثر عليه بعد وقت قصير، ملقى في حجرة الاستقبال بالمنزل.

وقد استدعى السيد شفيق الوزان، رئيس الوزراء اللبناني على الفور، كلا من العميد عثمان عثمان، مدير قوة الامن، والعميد عمر مخزومي مدير شرطة بيروت، وطلب اليهما تقديم تقرير فوري عن الحادث، ثم عقد معهما اجتماعا لبحث ملابسات الجريمة.

واعلن مصدر لبناني رسمي، انه اجريت خلال هذا الاجتماع ايضا، اتصالات شملت قيادة الجيش والامن العام، وان رئيس الوزراء طلب بذل

البقية ص ١٦

هبوط في سعر الذهب

باريس – أ ف ب – بعد ان سجل سعر الذهب زيادة سريعة مؤخرا عاد الى الانخفاض امس في باريس حيث هبط سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الى اقل من ٤٠٠ دولار واصبح ٣٩٩,٠٣ دولار مقابل ٤٠١,٩٦ دولار امس الاول.

وانخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار ٨٠ فرنك واصبح ١٠٥٢٠٠ فرنك فرنسي في حين ان سعر الجنيه الذهب نابليون ازداد بمقدار ٤ فرنكات فرنسية واصبح ٦٥٩ فرنكا فرنسيا.

وبلغ حجم المعاملات ٢٥,٨ مليون فرنك مقابل ٢٧ مليون فرنك امس الاول وقد بيعت امس ٢٠٠ سبيكة ذهب و٢٠٠ جنيه ذهب نابليون.

السلام على مذبح الانتخابات!!

كحصيلة لحسابات الادارة الاميركية، جاء الاتفاق الذي توصلت اليه مع الزعامة الاسرائيلية، وهو الذي وصفه سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية الاسبق، بانه اتفاق لا مبرر له، ومن شأنه ان يسيء الى سمعة اميركا في المنطقة.

وواضح ان هذه الحسابات تتعلق في جوهرها بالصفقة الانتخابية التي عقدتها تلك الادارة مع اسرائيل والصهيونية على حساب القضية العربية، مثلما تتعلق بالرهان على استمرار الوضع العربي المهترىء الراهن في الوقت الحاضر، وفي المستقبل.

والذي يبدو ان الحسابات الاميركية، اسقطت من اعتبارها، التفاعلات التي يمكن ان يولدها الاحباط في المنطقة.. مثلما افترضت ان النظم العربية ستجند نفسها للدفاع عن المصالح الاميركية وتتلقى عنها الرياح التي يولدها ذلك الاحباط..

لكن هذا الاسقاط وذلك الافتراض هما اقرب الى المقامرة، من اي شيء اخر. لان رياح الاحباط ليست بمنأى عن المنطقة، ولا احد يستطيع ان يتكهن بمصادرها، او يتحكم فيها.. او بمرآها لا سيما ان التجربة الاميركية مع هذه الرياح في بيروت، لا يمكن ان تنسى.. كذلك فانه لمن السذاجة الموغلة في الغرور، ان تتوقع الادارة الاميركية من النظم العربية ان تقدم القرابين على مذبح المصالح الاميركية لتدرأ عنها الرياح العاتية، حين تهب.. اذ لا يخفى ان تلك الادارة لم تقم وزنا لاصدقائها في المنطقة، ولم تحترم المعاناة، التي لاقوها ويلاقونها بسببها، ولم تحسب لهم اي حساب، حين توصلت الى الاتفاق او الصفقة التي عقدتها مع الزعامة الاسرائيلية.. ومن غير المعقول، ان تتوقع الادارة الاميركية، من هؤلاء ان يعادوا شعوبهم من اجلها، وعليها ان تفهم انهم اصدقاء لا عملاء، وان صداقتهم ترتبط اولا واخيرا بالاستجابة لقضية شعوبهم العادلة، وهي ليست رهينة في اليد الاميركية باي حال

البقية ص ١٦

واشنطن جددت تعهدها بتحقيق الانسحابات من لبنان

الجميل يلوح إلى خلافات مع الادارة الأميركية حول سبل تنفيذ إتفاق ١٧ أيار

واشنطن – وكالات – اختتمت في واشنطن الليلة الماضية الجولة الاولى من المباحثات بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس اللبناني امين الجميل الذي يزور الولايات المتحدة الاميركية حاليا وسط خلاف حول كيفية تطبيق اتفاق "١٧ مايو" بين لبنان والعدو الاسرائيلي.

وقد جدد ريغان في تصريح للصحفيين عقب الجلسة التزام ادارته بهذا الاتفاق بينما ألمح الرئيس الجميل الى وجود خلاف بين لبنان واميركا حيال كيفية تنفيذ هذا الاتفاق.

وقد وصف الرئيس الاميركي الاتفاق بانه الوسيلة الوحيدة لتحقيق انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان مؤكدا انه سيبذل كل ما في وسعه لتحقيق ذلك وقال: ان الطريق لتحرير لبنان من القوات الاجنبية طويل.

واشار الى انه بامكان لبنان الاعتماد على الولايات المتحدة للوصول الى هذا الهدف.

وذكر الرئيس الجميل في تصريح مماثل ان زيارته الحالية لواشنطن هي اهم الزيارات التي قام بها وانها تأتي في وقت يمر فيه لبنان ومنطقة الشرق الاوسط بمشكلات عديدة، واعرب عن ثقته "بان يتم القيام باعمال حكيمة ينتج عنها تحرك الى الامام نحو الاستقرار والامن والسلام".

واضاف الجميل ان مباحثاته مع الرئيس ريغان لم تتناول طريقة تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي فحسب وانما تعدت هذا النطاق الى كيفية تهيئة الظروف المناسبة وايجاد الوسائل العملية لتحقيق اهدافنا ومصالحنا السياسية المشتركة".

وقال ان تحقيق الانسحابات من لبنان هو "الضمان الوحيد لوضع حد اخير للمشكلات التي يعاني منها لبنان والولايات المتحدة" على حد وصفه.

وذكر ريغان ان المباحثات تناولت مسيرة الحوار الوطني اللبناني وضرورة ان تقوم الحكومة اللبنانية بتوسيع القاعدة السياسية للحكم لتعزيز ثقة الشعب اللبناني في المستقبل حيال وطنهم على حد تعبيره.

البقية ص ١٦

طائرات إسرائيلية وأميركية وسورية فوق البقاع

إتصالات مكثفة لاعادة فتح مطار بيروت

بيروت – وكالات – شنت طائرات العدو الاسرائيلي غارات وهمية امس على منطقة البقاع فيما تجددت الاشتباكات في بيروت والجبل بين الجيش والكتائب من جهة وقوات الحزب التقدمي من جهة اخرى، بينما قتل جندي فرنسي في هجوم على موقع للقوات الفرنسية في الضاحية الجنوبية من بيروت وفي غضون ذلك، كثفت الاطراف المعنية اتصالاتها لاعادة فتح مطار بيروت الدولي الذي اغلقته الاشتباكات امس الاول

فقد شنت طائرات عسكرية اسرائيلية غارات على مواقع في البقاع امس وذكر راديو الكتائب ان الطائرات الاسرائيلية ربما اغارت على موقع سوري بالقرب من بلدة عنجر القريبة من الحدود السورية.

ولم يذكر الراديو اية تفاصيل اخرى الا انه نقل عن مراسله في البقاع قوله ان سحبا من الدخان الاسود شوهدت تغطي المنطقة اثناء تحليق الطائرات الحربية الاسرائيلية في سمائها

وكانت طائرات حربية اسرائيلية

البقية ص ١٦

بيان من غرفة صناعة عمان بمناسبة الانتخابات يوم ٤ / ١٢ / ١٩٨٣

تعلن غرفة صناعة عمان مايلي:

اجتمعت لجنة الاشراف على الانتخابات صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/١١/٣٠، وترجو ان تعلن للاعضاء الناخبين مايلي:

اولا: تبدا عملية الانتخاب في تمام الساعه الثامنة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/١٢/٤، وتستمر حتى الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه.

ثانيا: بالنسبة لمنطوق المادة الثامنه من نظام الغرف الصناعية رقم (٥٩) لسنة ١٩٦١، وبناء على استفسارات وردت للجنة فقد قررت توضيحه على الوجه التالي:-

أ – بالنسبة للشركات المساهمة العامة فيمثلها رئيس مجلس الادارة او نائبه في حالة غيابه او احد اعضاء المجلس المفوضين بذلك من رئيس مجلس الاداره او نائبه في حالة غيابه.

ب – بالنسبة للشركات المساهمة الخصوصية فيمثلها رئيس مجلس الادارة او رئيس هيئة مديريها او احد اعضاء مجلس الادارة او هيئة المديرين المفوض بذلك من رئيس مجلس الادارة او رئيس هيئة المديرين او نائبهما في حالة غيابهما.

ج – بالنسبة للشركات الاخرى فيمثلها:

١ – الشريك العام المفوض بالتوقيع عن الشركة في شهادة تسجيل الشركات الصادرة عن مراقب الشركات.

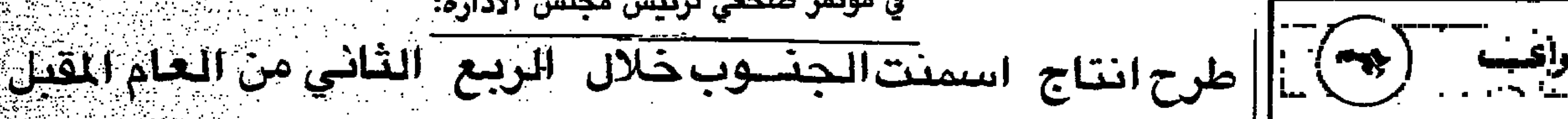
٢ – او اي شخص اخر مفوض بموجب وكالة عدلية نافذة من الشريك العام المفوض بالتوقيع عن الشركة اذا كان عقد التأسيس يعطي ذلك الشريك العام صلاحية التفويض.

٣ – في حالة وجود شريكين عامين مفوضين بالتوقيع مجتمعين فيمثل الشركة احدهما بتفويض خطي من الاخر.

د – بالنسبة للمؤسسات الفردية فيمثلها صاحبها او من يوكله عدليا بذلك.

اعلان الكيفية – بموافقة اللجنة ١٩٨٣/١١/٣٠

علي الدجاني
مدير غرفة صناعة عمان



مسيو الــرأي

تفاصيل يوم الجمعة

تعلقت عيناها بالخطوط المنحنية على الستارة المسدلة في غرفة النوم .. وسهت بعيدا .. انه يوم الجمعة، وهناك فرحة طيبة للبقاء في السرير حتى ساعة متاخرة الى ان يصحو بقية افراد العائلة. لم تكن تفكر في شيء محدد بل كان يسيطر عليها انقباض يجعلها تشعر بالرغبة في قضاء النهار بطوله في السرير دون ان تعمل شيئا ! كانت بحاجة لشعور مفرح يساعدها على النهوض . وقالت في نفسها، صحيح انها الواجبات اليومية الثقيلة .. او الافكار الجميلة .. هي التي تدفعنا للقيام من السرير كل صباح ، وهذا اليوم يبدو لا لون له فيوم الجمعة في الغالب تفاصيله معروفة. وربما متشابهة لاكثر الناس، فمثلا تقترن وجبة الفطور فيه بصحن الحمص العتيد! ويظل الكثيرون بملابس النوم لساعة متاخرة .. حتى المشاحنات الزوجية تكثر فيه ! .

وابتسمت للفكرة الاخيرة، فلو كانت هناك كاميرا خفية تسجل شجار الازواج الشباب منهم والكهول، لرايت الكثير! منكم من يستطيع ان يقول ان شهد شجارا حقيقيا منذ بدايته بين زوجين، وخاصة حديثي الزواج ؟ فالاسباب في العادة تكون غريبة ..!

وسمعت جلبة في غرفة ابنها، لقد استيقظ ويبحث عن شيء في سلة العابه ! لقد تعلمت ان تعرف ما يفعل من الاصوات التي تنبعث من غرفته، فطالما نسمع اصواتا لما يفعله الاطفال، فالحالة مطمئنة نوعا، اما الهدوء فظاهرة مقلقة.. اذ وقتها يكون الاطفال بصدد عمل الاشياء الخطيرة، نهضت من سريرها واتجهت الى غرفته، كان قد استيقظ لتوه وقد غاص في العابه، وفعلا كان يبحث عن شيء ما بمنتهى الجدية، ويبدو هذا الشيء في غاية من الاهمية في هذه الساعة بالذات!

بادرته قائلة "صباح الخير" ! فرد دون ان يلتفت اليها متجاهلا التحية "القطار الاحمر!"

وجدت له عجلا جديدا بدل الضائع ! طبعا كان من العبث ان تساله اين وجد العجل واي قطار يعني ثم وجدته يتناول كره صغيرة فكان نسي ما كان يبحث عنه!

عاد الى سريره بهدوء وسالها وهو يفرك عينيه "ماما، اذا زادت حرارة الرجل الالي! هل يضعون له تحميله؟"

فكتمت ضحكتها وبينما هي متاهبة لاجابته بطريقة علمية على قدر ما تفهمه عن عالم الرجال الاليين!.. ويظهر ان الاستعداد للاجابة استغرقها وقت ما اعتبره الطفل كافيا لنسيان السؤال، فبادرها كانه ادرك ان سؤالا كهذا لا بد ان يكون اعلى من مدارك امه فقال:

امس قال لي ابن الجيران، انه خلال غيابنا عن البيت، راى ديناصورا يحاول دخول بيتنا وقال لي انه ديناصور صغير، لكنه عندما يصبح في التمهيدي مثلا فسيصل ذنبه الى بيتهم، وفي الصف الاول سيصل ذنبه الى الجبل المقابل،

اجابته قائلة

لا وجود للديناصور هذه الايام، ولا في اي مكان في العالم، لقد انقرض ! .

وقبل ان يسال عن معنى ـ انقرض ـ سارعت الى القول: ماتت جميعها في الزمان القديم"!

ـ ولكنه اقسم انه راه بعينه!

هو لا يفهم معنى القسم لقد كذب عليك!

وتركته يفكر وانسحبت بخفة قبل ان تواجه باسئلة اخرى او بجنوح خيال الجار الصغير، ثم اتجهت الى النافذة فازاحت الستارة وفتحتها على سعتها وهي تقول في نفسها "نعم" ليست كل التفاصيل مملة يوم الجمعة .. وكم من الافكار الجميلة تاتينا من رؤوس صغيرة تعمل بطريقة عجيبة .. عجيبة!

لانا مامكغ

في مؤتمر صحفي لرئيس مجلس الادارة:

طرح انتاج اسمنت الجنوب خلال الربع الثاني من العام المقبل

الطاقه الاجماليه لخطي الانتاج تبلغ مليون طن سنويا

الكرك ـ بترا ـ قال الدكتور هشام الخطيب رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت الجنوب ان تجارب التشغيل الدولية لخط الانتاج الاول في مشروع الرشادية قد بدأت بالفعل مؤكدا على ان الانتاج التجريبي للخط سيبدأ خلال الربع الاول من العام المقبل.

واضاف خلال مؤتمر صحفي عقده امس في موقع المشروع بالرشادية ان الانتاج التجاري سيطرح في الاسواق خلال الربع الثاني من ذات العام.

واشار الى ان تشغيل خط الانتاج الثاني سيبدأ في مطلع النصف الثاني من العام المقبل وسيتم طرح انتاجه تجاريا في الاسواق خلال الربع الاخير من ذات العام.

وقال ان الطاقة الاجمالية لخطي الانتاج تبلغ مليون طن من الاسمنت سنويا.

واوضح الدكتور الخطيب ان هناك مشروعات اخرى تهدف الى تقديم الخدمات اللازمة للمصنع وللمنطقة بشكل عام من اهمها مشروعات التعدين التي تشمل طريقا تصل المصنع بمقالع الحجر الجيري والصلصال وطريقا يصل المصنع بمقالع الطين الصفي وطريقا لاغراض التصدير يصل بين الرشادية والطريق الصحراوي بطول ٢٤ كيلومترا مشيرا الى ان عملية التصدير تتطلب توفير اسطول نقل يبلغ حوالي ٧٠ سيارة مع تخصيص ميناء خاص له في مدينة العقبة.

كما تشمل مشروعات الخدمات اقامة ثلاث مشروعات اسكانية تم انجاز احداها داخل المصنع تبلغ مساحة مبانيه ثلاثة الاف متر مربع والثاني بمساحة ٢١٠ دونمات في الرشادية بجانب المصنع سيضم (٢٠٠) وحدة سكنية والثالث يقع في منطقة وادي زيد بمدينة الطفيلة ويضم ٥٠ وحدة سكنية كما تم تنفيذ مشروع انشاء محطتي ضخ مياه مع خط انابيب بقطر ١٠ انشات بطول ٢٤ كيلومترا لتزويد المصنع بالمياه من بئرين للشركة في الفجيج والحسينية وانشاء محطة تحويل لتزويد المصنع بالكهرباء بالتعاون مع سلطة الكهرباء الاردنية.

واشار الى ان الشركة اقامت مركزا للتدريب داخل المصنع بهدف اعداد وتأهيل الكوادر لتشغيل وصيانة المصنع وتم توظيف حوالي ٣٠٠ فني وموظف سيوفد البعض منهم في دورات الى الخارج.

وقال لقد باشرت الشركة اعمال تعدين المواد الخام من محاجرها الثلاثة وتم تخزين كامل الكميات اللازمة للانتاج خلال فصل الشتاء الحالي من الحجر الجيري والطين الصفحي والصلصال في ارض المصنع وذلك لتجنب تاثير الظروف الجوية على خطط الانتاج.

كما باشرت الشركة بتعدين مادة الجبص التي تدخل ضمن المواد الاولية اللازمة لانتاج الاسمنت من المنطقة المحيطة بالمصنع وتواصل جهودها لتامين ايجاد مصادر اخرى للجبص في المنطقة.

واكد ان الشركة ستنتج الاسمنت بافضل المواصفات العالمية المتوفرة حيث تولي الشركة اهتماما خاصة في مراقبة الجودة والنوعية لحمايتها من المنافسة في الاسواق المحلية.

كما تقوم حاليا بالاتصالات اللازمة مع كبار مسوقي ومستهلكي الاسمنت في الدول العربية ودول العالم الاخرى للوصول الى اتفاقيات الاسمنت في الدول العربية ودول العالم الاخرى للوصول الى اتفاقيات لتسويق الاسمنت في تلك المناطق.

وقال الدكتور الخطيب ان الشركة تقوم حاليا بدراسة حرق الفحم والصخر الزيتي المتوفران في منطقة المصنع لاستخدامها بدلا من الوقود في الطاقة اللازمة للانتاج.

ويذكر ان راسمال الشركة يبلغ ٧٥ مليون دينار.

عرض ازياء لنادي خريجات كلية بيروت

عمان ـ الراي ـ تحت رعاية سمو الاميرة تغريد اقام نادي خريجات كلية بيروت الجامعية عرضا لازياء الاطفال في فندق الاردن واشتمل العرض على مجموعة من الازياء الشعبية من الاقطار العربية وعلى مجموعة من ازياء الاطفال الحديثة.

ويذكر ان نادي خريجات كلية بيروت الجامعية قد تاسس عام ٩٦٢ ويركز نشاطاته على المجال الثقافي

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير الخطيب الدكتور احمد العوايشة والمدرس الدكتور يوسف علي والامير حسن عطوفة الاستاذ عز الدين الخطيب والاشرفية الكبير محمود عبيدات وحمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي وصلاح الدين محمد شقرا وكلية الشريعة د. محمد ابو فارس والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين التعريي ابراهيم ابو اسنينه والحسين الشرقي محمد علي مطاوع وصويلح الكبير د. همام سعيد والجبيهة ـ اللوزين د. محمود شحادة والقدس ـ الوحدات نسيم الشرقاوي والفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان وفاطمة الزهراء المتولي على المتولي ومنور الجديد ـ سوق الخضار محمد زايد كنداح وابو الفيلات ـ الشميساني محمد هاشم الخالدي وابو انشيش الجديد عايش عوض ومرج الحمام محمد طاهر موسى وابو علندا الجديد محمد ذيب حوا وناعور الكبير حامد الخطيب والتكروري جميل عبدالصمد وعمر بن الخطاب عايد خشان والقويسمة هاشم زيتون وخريبة السوق خالد ابو زيتون وضاحية الحسين فتحي الجعوري والفالوجه سليم الزهد والبقاعي احمد مختار والراشدون حسني الشريف وصهيب بن سنان د. محمد عقلة وضاحية الامن العام جمال القرا وابو حسان حامد سلامة وابو غويلة عباس اللبدي والمنصور ماجد رسلان وابو هريرة صالح مصلح وابراهيم الخليل سامي النجار وطلحه عبدالقادر علي الشيخ والوحدات الجديد حسين وهدان وكلية الحسين بشير الكيلاني وحي عالية فؤاد سرطاوي ورشاد المصري محمد عودة الله الشواعرة وسحاب الكبير عبدالعظيم بدوي ووادي السير الكبير مثقال حسن والنصر الكبير محمد طاهر فياض والنظيف الاوسط امين مصطفى والمهاجرين الكبير يحيى كوكش وعمار بن ياسر ابراهيم بسيوني ومالك مخيم الحسين حسن الرزوق والشابسوغ طه خلف وملتي حمد ومسجد النصر الجديد اسماعيل جبريل .

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني

حملة نظافة تطوعية في مخيم الحسين



عمان ـ الراي ـ قامت اللجنتان الاجتماعية والثقافية والفنون في مركز شباب مخيم الحسين بحملة نظافة تطوعية شملت مختلف شوارع المخيم.

وقد شارك في هذا اليوم التطوعي مجموعة من الشباب والشابات من الجامعة الاردنية ومدرسة احمد طوقان.

المومني يلتقي رؤساء البلديات الجدد

نجاح رئيس البلدية يعتمد على عدالته والمحافظة على التنظيم ومنع المخالفات

عمان ـ بترا ـ التقى السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس برؤساء البلديات الجدد في مختلف محافظات والوية المملكة

وقال السيد المومني في مستهل اللقاء ان نجاح اي رئيس بلدية في عمله يعتمد على عدة امور في مقدمتها العدالة في توزيع الخدمات على مواطني بلدته ومحافظته على احكام التنظيم ومنع المخالفات حماية للمصلحة العامة

واكد اهمية تحصيل اموال البلدية المستحقة على المواطنين لتمكين البلدية من الاعتماد على نفسها في تمويل تقديم الخدمات لسكان البلدة مشيرا الى ان قانون البلديات يعطي صلاحيات الحاكم الاداري لرئيس البلدية في تحصيل اموال البلدية.

وشدد السيد الوزير على ضرورة المراقبة على تنفيذ المشروعات وفق المواصفات والتعليمات الفنية المعتمدة بحيث يتم الاشراف على التنفيذ اولا بأول على مراحل المشروع.

واكد السيد المومني ان مجلس التنظيم الاعلى يولي اهمية كبيرة لموضوع توسيع الشوارع تمشيا مع الزيادة المضطردة لعدد السكان في الاردن لان ذلك يخدم مستقبل المواطنين ومصلحتهم واوضح في اجابته على تساؤلات رؤساء البلديات ضرورة التقيد بالارتدادات فيما يتعلق بالمحال التجارية مشيرا الى ان الارتداد شرط اساسي لاقامة المباني التجارية كما اجاب السيد الوزير على الاسئلة المتعلقة بالتنظيم والافراز والاستملاك

وحضر اللقاء عدد من مديري الدوائر في الوزارة ومدير دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك.

ومن الجدير بالذكر ان رؤساء البلديات الجدد شاركوا في دورة حول ادارة المجالس البلدية اختتمت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان امس.

افتتاح دار القران الكريم في الرصيفة

الرصيفة ـ بترا ـ افتتحت في بلدة الرصيفة امس دار للقران الكريم لتدريس اسس واحكام تلاوة القران الكريم وعلومه. وتحدث الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الذي افتتح الدار فاشاد بالدور الذي تقوم به دور القران الكريم في المملكة لتوعية المسلمين وترسيخ الروح الاسلامية الصحيحة في نفوسهم ودعا الى الاستفادة من العلوم التي تدرس في دور القران الكريم. ويشرف على هذه الدار التي تتسع لسبعين طالبا مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية.

وحضر الافتتاح عدد من موظفي الوزارة ومجلس المنظمات الاسلامية وجمع من المواطنين.

اتخاذ الترتيبات اللازمة لانتخابات بلدية اربد

اربد ـ بدأت محافظة اربد باتخاذ الاجراءات التمهيدية لانتخابات مجلس بلدي اربد التي ستجري في الرابع عشر من الشهر الجاري ويشارك فيها حوالي ٣١ الف ناخب.

وتتضمن الاجراءات تشكيل لجان الاقتراع والفرز واختيار مراكز الاقتراع.

اليوم الطبي السابع لجمعية الطبيب العام.

عمان ـ بترا ـ تعقد جمعية الطبيب العام بالتعاون مع جمعيات الاختصاص في مجمع النقابات المهنية اليوم الجمعة اليوم الطبي السابع الذي سيخصص لبحث امراض الشيخوخة

ويتضمن اليوم الطبي ثلاث جلسات يديرها الدكتور حنا حلبي والدكتور مصطفى شنيكات والدكتور طارق حجاوي.

ندوة العلوم العامة تبدأ اعمالها

الزرقاء ـ بدأت في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات امس ندوة العلوم العامة لمعلمي ومعلمات المدارس التابعة لمكتب تربية حي شبيب.

ويشارك في الندوة التي تستمر يومين ٨٠ معلما ومعلمة يتلقون خلالها دروسا ومحاضرات حول اهم التجارب المخبرية لمادة العلوم.

محاضرة حول اصالة اللغة ... العربية

عمان ـ القى الدكتور نهاد الموسى محاضرة بعنوان «اللغة العربية اصالتها وضرورة التحدث بها» في الكلية الجامعية المتوسطة تحدث فيها عن اللغة العربية ومضامينها وضرورة وضع الخطط المناسبة لجعل الناس يتحدثون الفصحى مشيرا الى ارتباط اللغة بالقران الكريم.

تخريج دورة شرطيه في ادارة مراكز الاصلاح



عمان ـ بترا ـ احتفل في معهد تدريب ضباط الشرطة امس بتخريج الدورة الاولى للاشراف وادارة مراكز الاصلاح.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعا وشارك فيها (١٤) ضابطا على دروس في الطب النفسي واسس نزلاء مراكز الاصلاح وادارتها واساليب الاصلاح ومبادىء علم العقوبات.

والقى مدير معهد تدريب الضباط كلمة في الاحتفال اشار فيها الى اهمية الدورة التي تستهدف الدفاع عن المجتمع وتأهيل واصلاح المخطئين واعادتهم الى الطريق القويم.

كما القى احد الضباط كلمة الخريجين شكر فيها القائمين على عقد هذه الدورات لما قدموه من خبرات عملية قيمة تبحث في معالجة المشكلات التي يواجهها العاملون في ادارة مراكز الاصلاح.

كما عبر عن شكره وشكر زملائه على ما تطرقت اليه المحاضرات في اساليب تعديل السلوك المضطرب لدى النزلاء الذين يؤدي بهم هذا السلوك الى دخول مراكز الاصلاح.

وفي نهاية الدورة وزع مندوب مدير الامن العام المساعد للشرطة الادارية الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.

اختتام لقاء «الادارة بالاهداف»

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة العامة امس اللقاء العلمي حول موضوع الادارة بالاهداف الذي عقده المعهد بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية.

وتناول اللقاء الذي شارك فيه ٣٦ من مديري الدوائر والمؤسسات في القطاعين العام والخاص موضوعات تتعلق بالانتاجية في العمل الوظيفي وسبل زيادتها وموضوع الادارة بالاهداف كاحد المداخل المهمة في زيادة الكفاية الانتاجية وتحقيق اندماج الافراد في المؤسسة التي يعملون فيها لتحقيق اهدافها.

ونوه السيد عبدالله عليان مدير معهد الادارة العامة باهمية هذا اللقاء من حيث تناوله لبعض التوجهات الادارية الحديثة لتطوير العمل الاداري في المؤسسات والاجهزة.

توزيع (٣) الاف دينار على (٣٥٠) عائلة فقيرة

الزرقاء ـ وزعت جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية بالزرقاء اليوم مبلغ ثلاثة الاف دينار على ٣٥٠ عائلة فقيرة ومحتاجة وذكر السيد ابراهيم تقي الدين رئيس الجمعية انه تم توزيع مواد عينيه تقدر قيمتها بثلاثة الاف دينار اخرى.

واضاف ان الجمعية بصدد انشاء دار لرعاية الفتيات اليتيمات في اللواء.

تنقلات بين المشرفين التربويين في دائرة تربية العاصمة

عمان ـ الراي ـ قرر المدير العام لدائرة تربية محافظة العاصمة إجراء التنقلات التالية بين المشرفين التربويين:

نقل عبد الله محمد حمد عودة من مشرف تربوي عام في مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين الى مشرف تربوي لمبحث التاريخ في مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين ومحمود محمد سليمان الشمايلة من مشرف تربوي عام في مكتب التربية والتعليم في الاشرفية الى مشرف تربوي لمبحث التاريخ في مكتب التربية والتعليم في الاشرفية ومصطفى رشيد محمد بكر من مشرف تربوي لمبحث التاريخ في مكتب التربية والتعليم في مادبا الى مشرف تربوي لمبحث التاريخ في مكتب التربية والتعليم في جبل عمان وسعاد ناصر توفيق ايوب من التعليم في مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين الى مشرفة تربوية لمبحث العلوم المنزلية في مكتب التربية والتعليم في المحطة وضحى فائق عبد الحليم الحديدي من موظفة في مكتب التربية والتعليم في جبل عمان الى مشرفة تربوية لمبحث العلوم المنزلية في مكتب التربية والتعليم في جبل عمان وعبير مصطفى الكسواني من موظفة في مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين الى مشرفة تربوية لمبحث العلوم المنزلية في مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين، وبسما شفيق الياس سلامة من موظفة في مكتب التربية والتعليم في الاشرفية الى مشرفة تربوية لمبحث العلوم المنزلية في مكتب التربية والتعليم في الاشرفية ومنيرة عيسى سعيد بطارسة من موظفة في مكتب التربية والتعليم في الزرقاء/ شبيب الى مشرفة تربوية لمبحث العلوم المنزلية في مكتب الزرقاء/ شبيب المركز.

عطاء لبناء سور بكلفة ثلاثة الاف دينار

الزرقاء ـ احال السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء رئيس الهيئة الادارية لمفوضية كشافة اللواء اليوم عطاء بقيمة ثلاثة الاف دينار لبناء سور حول ارض المفوضية الكائنة في منطقة بيرين.

ويذكر ان متصرفية اللواء حددت قطعة الارض المذكورة والبالغة مساحتها عشرة دونمات بهدف اقامة المخيمات الكشفية السنوية والنشاطات الكشفية عليها.

رحلة ارشادية لمدرسة بنت اسد الثانية

جرش ـ الراي ـ قامت مرشدات وزهرات مدرسة فاطمة بنت اسد الثانية برحلة ارشادية لمناطق الاغوار والحمة الاردنية اطلعن على اضرحة الصحابة هناك والاماكن السياحية والاثرية والمياه المعدنية رافقهم فيها بعض المعلمات

وكلاء الرأي

التوزيع الاردنية	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	كفرنجة	[illegible]	الشونة	دير علا	[illegible]	السلط	مادبا	الكرك	الطفيلة	الرصيفة	العقبة	[illegible]	الازرق	المفرق
التوزيع الأردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الأمل	محمد الماردينى	مرشد المغربي	مكتبة المقارنة	عقيل القضاة	دار الرائد	أحمد ربابعة	حسونة	محمد البشير	بقالة الافراح	مكتبة الغناوة	محلات الشباب	خليل جريسات	مكتب شادي ٨٤١٧٢١	مكتبة الغزال	محمد ذيبات	يوسف الترك	فايز اسعيد	محمد سكر



مجاري مياه الامطار واعادة التسليك؟!

مجاري مياه الامطار.. تحتاج الى تنظيف وتسليك بين فترة واخرى، خلال الموسم الشتوي، نظرا لان ما يتجمع فيها من الاتربة والمواد الصلبة الاخرى، يؤدي في كثير من الاحيان الى انسدادها!؟

والذي نعرفه.. ان امانة العاصمة ومختلف البلديات قد قامت مع بداية هذا الفصل، بحملة عامة لتسليك هذه العبارات، ولكن المدة التي مضت كفيلة بتجميع المواد الصلبة مرة اخرى، خاصة بعد الزخات المطرية التي شهدتها البلاد قبل مدة!؟

ولما كان هذا الفصل لا يزال في بدايته، ومنخفضاته المشهودة لم تهل بعد، فان عملية تحضير مثل هذه العبارات لما هو متوقع، يفترض ان تكون في حسبان ذوي العلاقة دوما!؟

ولعل التذكير.. بنتائج انسداد هذه العبارات وفيضان السيول ومداهمتها لكل ما تواجهه، خلال المواسم الشتوية السابقة، يكون عامل حماس، لاعادة حملة تسليك مياه الامطار مرة اخرى!؟

[نزيه..]

وفود طلابية تزور (الرأي)

عمان — الرأي — قام طلاب مدرسة اسامة بن زيد (الزرقاء) بزيارة امس الى دار "الرأي" حيث استمعوا الى شرح مفصل عن مختلف اقسام الجريدة ومراحل صدورها.

واشرف على هذه الرحلة المعلمين عبدالله محمد القرشي ونبيل بكر التمور وشوكت الصقرات.

كما قامت طالبات مدرسة صيدور الاعدادية للبنات (محافظة اربد) بزيارة امس الى دار (الرأي) واستمعن الى شرح عن مختلف اقسام الجريدة ومراحل صدورها.

واشرف على هذه الرحلة المعلمات نعمات طبيشات مديرة المدرسة وفايزة ابو همام، وفاطمة حسين.

وقامت طالبات مدرسة ريحانة بنت زيد البنات بالظليل (الزرقاء) بزيارة امس الى دار (الرأي) حيث استمعن الى شرح مفصل عن اقسام ومراحل صدور الجريدة.

واشرف على هذه الرحلة المعلمات اسماء الخطيب، عايدة البيروتي، مريم بديع ايوب، رقية فريحات، ميسر وليد، قدوة ابو تلوح.

وزير الصناعة يلتقي فعاليات السلط الاقتصادية ويؤكد دعم الحكومة للمؤسسات الصناعية

السلط — الرأي — من حمدي العصفور:

قال السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة ان الحكومة معنية بتنمية المناطق التي تقع خارج حدود عمان / العاصمة، وتعطيها الدعم والتشجيع لاقامة المؤسسات والمشاريع الصناعية فيها.

واشاد السيد الوزير بالازدهار الاقتصادي الذي تشهده المملكة بتوجيهات من جلالة الملك الحسين.

جاء ذلك خلال زيارة السيد عصفور لمدينة السلط يوم امس، واجتماعه بأعضاء الغرفة التجارية والفعاليات الاقتصادية في مدينة السلط بغرفة تجارة السلط.

وتم خلال الاجتماع استعراض المطالب التي تهم القطاع الاقتصادي في مدينة السلط ومحافظة البلقاء.

وتتلخص بزيادة كميات مادة الاسمنت للمحافظة وضرورة توفيرها في الاسواق وفي كل الاوقات.

كما طالبوا بأن يتم تسجيل المؤسسات والشركات الصناعية عن طريق غرفة تجارة السلط لتوفير الوقت وتخفيف العبء عن المواطنين.

وقد ابدى السيد الوزير استعداد الوزارة لدراسة هذا المطلب.

كما تساءل التجار عن سبب النقص في كميات السمن النباتي المطروحة في الأسواق، ورد السيد الوزير على ذلك بأن السبب يعود الى قلة كميات السمن النباتي القادمة من الضفة الغربية والى ان عدد السيارات الشاحنة التي تقوم بنقل هذه المادة من الضفة الغربية قليل، خصوصا بعد ان اصبحت هذه السيارات تتقيد بحمولتها الأصلية بعد صدور قانون النقل على الطرق مؤخرا.

كما عرض التجار موضوع السيارات المتجولة التي تقوم بتوزيع بضائعها على التجار في المحافظة، وتأثير ذلك عليهم، فقال السيد الوزير ان الوزارة لا تسمح بذلك، حيث كان اتحاد الغرف التجارية قد تقدم بطلب للوزارة بهذا الخصوص، حيث لا يسمح الا للشركات الصناعية التي تقوم بتوزيع بضائعها على زبائنها في الأسواق.

من ناحية ثانية اكد السيد الوزير في حديثه للتجار على أن الوزارة تعتمد مبدأ الباب المفتوح لتقبل الشكاوى والمشاكل التي تواجه التجار، حيث تقوم الوزارة بدراستها ووضع الحلول المناسبة لها.

وقال ان هدفنا هو تنمية المجتمعات وايصال الخدمات الى جميع المناطق والتي تقع بشكل خاص خارج حدود عمان / العاصمة، حيث تقوم باعطائها الدعم الكافي عن طريق اعفائها من الضرائب وتشجيعها على الاستثمار ومنحها القروض اللازمة، كما عملت مع المؤسسات التي قامت ببناء مصانع لها في مدينة السلط.

وبعد ذلك قام السيد الوزير بزيارة الى المصانع في مدينة السلط، للوقوف على احوالها وتفقد سير العمل فيها، حيث زار المشاريع التوسعية لمصانع شركة الحسين للأدوية الواقعة في المنطقة الصناعية، واستمع من المسؤولين في المصنع عن سير العمل فيها.

كما زار مصنعي الالبسة الجاهزة والصناعات المعدنية، وتجول في اقسامها المختلفة واطلع على انتاجها.

وقد أبدى السيد الوزير اعجابه بمستوى الانتاج وقدرة العاملين فيها على التعامل مع التقنيات الحديثة بدقة، ووعد السيد الوزير بالعمل على مساعدة الشركات والمصانع بتسويق منتوجاتها خارج الأردن.

ورافق السيد الوزير في جولته مساعد وكيل الوزارة والدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة والتجارة في الوزارة.

تزويد مديريات الصحة بنسخ من تباليغ الولادة

عمان — بترا — اصدر السيد رفاعي الهزايمه مدير عام دائرة الاحوال المدنية تعليمات الى امناء السجل المدني في مختلف المحافظات والالوية تقضي بتزويد مديريات الصحة في المحافظات والالوية بالنسخة الثانية من تباليغ الولادة التي ترد الى مكاتبهم بدلا من ارسالها الى دائرة الاحصاءات العامة.

وتخول التعليمات للموظفين المختصين في مديريات الصحة حق الاطلاع على سجلات واقعات الولادة واجراء التدقيق والمقارنة اللازمة بين حين واخر.

وتهدف هذه التعليمات الى تسهيل مهمة مديريات الصحة في معرفة وحصر اعداد الاطفال الذين يحتاجون الى المطاعم اللازمة

الترشيح لانتخابات غرفة تجارة الكرك

الكرك — بترا — بدأ امس الترشيح لانتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة الكرك التي ستجري في التاسع عشر من الشهر الجاري وسيستمر باب الترشيح لعضوية المجلس الذي يضم ٩ اعضاء لمدة سبعة ايام.

انتاج ٨١٠ الاف شتلة مثمرة

عمان — انتجت وزارة الزراعة ٨١٠ الاف شتلة مثمرة من مختلف الاصناف عدا اشتال الحمضيات التي بوشر بتوزيعها على المزارعين في مناطق الاغوار.

وذكر المهندس الزراعي لطفي الهويدي مدير الانتاج والخدمات الزراعية في الوزارة انه سيتم توزيع الاشتال الاخرى في مطلع العام المقبل.

اسم وخبر

وزير النقل

استعرض المهندس علي السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل امس مع السيد ابراهيم شجاع سلطان السفير العراقي في عمان العلاقات الثنائية بين الاردن والعراق في مجالات النقل المختلفة.

برفسور ديك

يصل الى عمان اليوم البرفسور ديك المدرس في جامعة لندن في زيارة يلتقي خلالها بعدد من الفعاليات الطبية الاردنية، كما يلقي عددا من المحاضرات.

مدير عمل الزرقاء

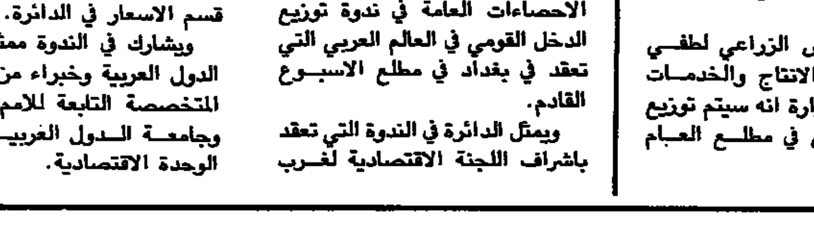
اجيز السيد علي بني هاني مدير مكتب العمل في الزرقاء لمدة شهر. ويباشر السيد هاني العجلوني مديرا للعمل بالوكالة طيلة غيابه.

تعليمات لشراء واستيراد صيصان الدجاج البياض

عمان — بترا — قرر السيد وزير الزراعة عدم السماح لمربي الدجاج البياض بشراء صيصان بعمر يوم واحد من الشركات المحلية او استيرادها الا بعد تقديم شهادات صحية من مديريات الزراعة تفيد بخلو المزرعة من المرض وذلك للحد من انتشار مرض النيوكاسل الذي اصاب عددا من المزارع في الاونة الاخيرة.

من ناحية ثانية طلب السيد الوزير من مديري الزراعة اجراء فحوصات على مزارع دواجن الامهات للتاكد من خلوها من مرض السالمونيلا حيث سيجري الفحص على ٥ بالمائة من مجموع القطعان ليتم على ضوء ذلك منح المزارع الخالية من المرض شهادات صحية من مديرية الانتاج والصحة الحيوانية على ان يعاد الفحص مرة كل ستة اشهر.

اما المزارع التي يثبت اصابتها بالمرض فسيتم اتلافها للمحافظة على صناعة الدواجن من الامراض الفتاكة.



المشاركة في ندوة توزيع الدخل القومي بالعالم العربي

عمان — بترا — تشارك دائرة الاحصاءات العامة في ندوة توزيع الدخل القومي في العالم العربي التي تعقد في بغداد في مطلع الاسبوع القادم.

ويمثل الدائرة في الندوة التي تعقد باشراف اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا السيد مشهور الشناق رئيس قسم الاسعار في الدائرة.

ويشارك في الندوة ممثلون عن الدول العربية وخبراء من المنظمات المتخصصة التابعة للامم المتحدة وجامعة الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية.

المزارعون الراغبون بتصدير الكوسا والباذنجان

عمان — بترا — دعا السيد مازن عبدالقادر مدير المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية المزارعين الراغبين بتصدير منتوجاتهم الزراعية في مادتي الكوسا والباذنجان الى مراجعة المؤسسة في مكاتبها في وادي السير اعتبارا من صباح اليوم الجمعة

وتاتي هذه الخطوة بهدف ترتيب استلام هاتين المادتين من المزارعين واعدادها للتصدير.

عرض فيلم عن العمل الاجتماعي التطوعي

صويلح — الرأي — قام فريق من طلبة قسم الاجتماع بالجامعة الاردنية امس بعرض فيلم عن العمل الاجتماعي التطوعي في مدرسة صويلح الثانوية للبنين.

وتركز الفيلم حول مركز الانماء الاجتماعي بمدينة صويلح.

ويهدف الى تعريف الناس باهمية العمل الاجتماعي التطوعي وغرس قيم العمل الجماعية بين الطلبة وتدريبهم على مهارات عملية تمكنهم من المشاركة في تنمية المجتمع المحلي.

لجنة تنظيم اربد تقر عددا من التعديلات

اربد — ناقشت لجنة التنظيم في محافظة اربد خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عبد خلف داودية محافظ اربد تعديل بعض الشوارع في مدينة اربد وقرى ايدون، كفر يوبا، الرفيد، المغير، وحرثا.

كما اقرت عددا من التعديلات تمهيدا لرفعها الى مجلس التنظيم الاعلى لدراستها واقرارها.

وحضر الاجتماع مدعي عام اربد ومديرا الاشغال والصحة ومهندس التنظيم في هندسة بلديات المحافظة.

شكر وتقدير

رزق السيد ايوب ذيب قاقيش والسيدة عقيلته ميسون قاقيش بمولود اسمياه

ليث

وقد تمت الولادة في مستشفى الخالدي — جبل عمان وبهذه المناسبة يتقدم السيد ايوب وعقيلته من الدكتور زيد الكيلاني بعظيم الشكر والامتنان للعناية الفائقة والرعاية التي احاط بها الوالدة والمولود وكذلك الى جميع العاملين في المستشفى المذكور.

جزاهم الله كل الخير واكثر من امثالهم لخدمة الانسانية جمعاء.

فقدان سيدة



خرجت المدعوة (بلنطة اسماعيل الشربيني) مصرية الجنسية من بيت زوجها الكائن في منطقة الهاشمية الجنوبية — قرب مصفاة البترول الاردنية بتاريخ ٢٤/١١/٨٣ ولم تعد حتى الان وتبلغ من العمر ٢٨ سنة وترتدي شرش لون اسود.

الرجاء ممن يعرف عنها شيئا ان يتصل بأقرب مخفر للشرطة او مديرية شرطة الزرقاء علما بان من يتستر عليها يعرض نفسه للمسؤولية.

تهنئة من القلب

مدربو اكاديمية الطيران يهنئون زميلهم:

سامي محمد بطاينه

بمناسبة عقد قرانه على الانسة ابتسام تهانينا للخطيبين السعيدين والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

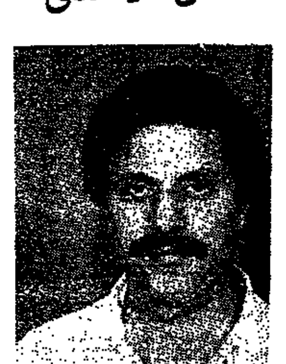
صك صلح عشائري بين عشيرتين

عشيرة السباعي — جمالا وعشيرة ابو زر — اللد

بتاريخ ١/١٢/١٩٨٣ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة الشيخ علي العطاونة والشيخ يوسف الرماظين والمختار عودة علي محمد والشيخ عبدالله عمر عبدالقادر والشيخ خليل سليم الرماظين والسيد عطا خليل والسيد حسين محمد خليفة والسيد رباح احمد خليل والسيد احمد محمد السباعي والمختار ذياب عليان ذياب والسيد نصرات علي العطاونة والسيد علي حسن الرز والسيد حسين ابو زهرة ومحمود حمدان والسيد عمر فرح سليم وكان في استقبال الجاهة الكريمة كل من الحاج محمد عبدالغني شحادة والسيد حافظ ابو زر ووضاح ابو زر والسيد يونس ذيب وبعد التداول بين الطرفين تكرم ال ابو زر بالعفو والتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية عن المتسبب ربحي ابو زر حيث انه تم الصلح بين الطرفين اكراما لله ولرسوله ثم للاجلة الملك المعظم والجاهة الكريمة وحل الوئام بعد الخصام وعليه جرى التوقيع

كفيل الدفاء: محمد عبدالغني اشحاده

تهنئة من الاعماق



الوالد والوالدة والاخوة والاخوات جميعا يهنئون والدهم

الدكتور خالد خليل معدي

بعودته الى ارض الوطن بعد حصوله على بكالوريوس في الطب البشري من جامعة تيش — بوغسلافيا فاهلا وسهلا.

محكمة الحقوق — بداية عمان.
رقم الدعوى ٢٢٢٣/١٩٨٣

مذكرة دعوى ثانية اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد حسن عبدالرحيم ابراهيم مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الثلاثاء الواقع ٦/١٢/١٩٨٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك كمال سليمان مشريش وكيله المحامي جلال رسمي فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

المحليات

أحداث طرابلس .. ظروفها .. وأحاديث الساعة

في محاضرة لـ علي السحيمات:

القى السيد علي السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل محاضرة يوم امس الاول بعنوان (احداث طرابلس.. ظروفها واحاديث الساعة)، بدعوة من جمعية الصداقة الاردنية النمساوية.

وفيما يلي نصها:

قبل ان ابدأ حديثي معكم اتوجه بالشكر للذين اتاحوا لي هذه الفرصة لاستعرض معكم بعض ما يجري من احداث على ساحات مشرقنا العربي ان هذا الموضوع الذي اختارته السيدة ميفاء البشير لان يكن حديثنا هذا المساء وان كان يبعث في النفس كثيرا من الاسى والحزن الا انه بسبب ما يعكسه علينا من اثار ولا بد من ان نتدارسه ونستخلص منه العبر. وما يزيد في عمق الاسى ان غالبيتنا العظمى تعرف مواطن العلل وتعلم اسباب الشفاء. فالانهيار المتسارع الذي نشهده هو في حقيقته من صنعنا وليس هو كما تدعي الشعارات من صنع الامبريالية والصهيونية فصحيح ان الصهيونية واعوانها هم المنتفعون من حالتنا هذه لكن ادوات التخريب ومعاول الهدم التي تنخر جسمنا وتحطم البناء وتزرع الشر في كل زاوية من زوايانا هي من داخلنا. واول اعدائنا هو الادعاء بالقول والاهتمام بالكلمة دون الفعل.

ان قضية فلسطين لم تعد قميص عثمان فحسب ولكن هذه القضية اصبحت متكئا للمغامرين والطامعين والادعياء من كل اتجاه في وطننا فبسببها تم تدمير الدساتير والانظمة والقوانين وصودرت الحريات العامة والخاصة وحدثت تغييرات قسرية في جنح الظلام كان يقوم بها مجموعات من المغامرين لتولي المسؤوليات العظمى وتنتهي عادة لتتركز بين يدي اكثرهم ذكاء ودهاء ويتحول الوطن وما فيه الى رعايا لحماية النظام الجديد وسيده.

كلنا نعرف مسلسل النكسات والهزائم خلال العقدين الاخيرين فبعد هزيمة ١٩٦٧ حصلت حرب ١٩٧٣ ولست بعالم بظروفها او محيط بأسبابها والحقيقة فمنهم من يقول انها كانت حربا لتحرير الارض ومنهم من يقول انها كانت معركة لتحريك الجمود. وعلى أي حال فالنتيجة ايضا كانت مؤلمة فبالرغم مما حققته من مفاجأة للعدو وفي بدايتها فقد تحول الوضع العسكري بعد ايام واصبحت العاصمتان مهددتين بالاحتلال وتم الاستنجاد بالدول الكبرى وبمجلس الامن لايقاف القتال. هذا من الناحية العسكرية اما من الناحية السياسية فقد كانت نهاية هذه الحرب بداية لتطبيق خطة لتمزيق الامة.

فقد نشط العمل السياسي الذي كان يقوده هنري كيسنجر المعروف بولائه لمستقبل اسرائيل ومن موقعه الهام كوزير لخارجية الولايات المتحدة، عمل منطلقا من استراتيجية ترتكز على قاعدتين تخدمان المستقبل الاسرائيلي:

القاعدة الاولى: النهوض بالقوة الاسرائيلية (عسكريا واقتصاديا) بحيث تصبح في منأى عن اي تهديد من الجانب العربي مهما تطورت قدراته. واحكام ربط المصالح الاميركية باستمرار اسرائيل القوية المتفوقة.

والقاعدة الثانية: أدت بنتيجتها الى تحطيم التضامن العربي بين الاقطار العربية وزعزعة الاستقرار في كل منها داخل الوطن العربي لاستنزاف امكاناته واضعافه وصرفه في نزاعات جانبية عن مواجهة اسرائيل.

وقد بدأ خطته بانجاز فك الارتباط العسكري اولا على الجبهة المصرية الاسرائيلية ثم على الجبهة السورية الاسرائيلية ومن خلال التعامل المنفرد مع كل من مصر وسوريا وكفل هدوء الجبهتين حتى الان.

ثم حدث الانتقال الى المرحلة الاكثر خطرا. والابعد عمقا وهي تنفيذ الخطة الصهيونية الباحثة عن تمزيق المنطقة العربية المحيطة بها واضعافها الى الابد لتبقى اسرائيل القوة الاساسية المهيمنة وذلك من خلال اعادة تشكيل هذه المنطقة على اسس طائفية وعرقية والقضاء على هويتها العربية، وهكذا بدأ الصراع في لبنان.

تداخلت الاحداث في الوطن العربي وانجزت اتفاقية كامب ديفيد والتي خرجت بنتيجتها مصر اكبر قوة عربية من ساحة المواجهة مع اسرائيل

وجرت محاولة عربية في مؤتمر قمة بغداد نجحت في استعادة التضامن العربي بعد خروج مصر وتم الاتفاق على الحد الادنى ووضع خطة لايقاف التدهور وابقاء التماسك العربي.

لقد هيأ خروج مصر بثقلها وهيبتها كثيرا من اسباب التمرد على الاتفاق العربي واضعف كثيرا من الضوابط والكوابح التي كانت تحكم السلوك داخل المجموعة العربية وقامت الحرب بين العراق وايران وكان متوقعا ان يقف العرب جميعا مع العراق انسجاما لمبادئ العرب بوحدة الارض ووحدة الدفاع عنها وتنفيذا لمعاهدة الدفاع العربي المشترك ولانتشال العراق بسرعة من هذه الحرب قبل استنزافه ليكون شريكا فعالا في مواجهة العدو الصهيوني الا ان غير المتوقع قد حصل وتغلبت الخصومات الخاصة على المبادئ وحدث الصدع الكبير ووقفت ليبيا وسوريا ضد العراق بشكل اقل وضوحا في البداية وتزايد مع مرور الوقت واصبح اكثر مجاهرة حرب اقتصادية تشن ضد العراق ويقطع جزء كبير من موارده المتمثل في منع انسياب النفط العراقي عبر اراضي سوريا. ونتيجة لخروج مصر وانشغال العراق بحرب الاستنزاف زادت مظاهر التفتح ويعمق الضعف العربي والمتمثل بما يلي:

١ – خروج مصر بكل امكاناتها من الساحة العربية نتيجة لمعاهدة كامب ديفيد. وما احتوته من شروط تحد من دورها العربي، وقد ادى – خروجها الى تقليص اهتمام عرب افريقيا بقضايا المشرق العربي بشكل عام وقضية فلسطين بشكل خاص، باستثناء الدور الليبي وهو كثيرا ما يتسم بطابع التحريض.

٢ – استمرار الحرب العراقية – الايرانية واستنزافها ليس لطاقات العراق وموارده فحسب بل اثارتها للخوف والقلق لدى اقطار الخليج العربي وبالتالي بروز همومها الخاصة على حساب اهتمامها بما يجري في فلسطين وحولها.

٣ – تجميد التضامن العربي ومعاهدة الدفاع العربي المشترك من الناحية العملية نتيجة مساهمة بعض الاقطار العربية في الاشتراك ضد العراق في حربها مع ايران.

٤ – تعمق النزاعات المحلية ذات الاهداف الطائفية والعرقية وتطورها وخاصة في لبنان وعلى طريق ما ترغب اسرائيل في تكونه في المنطقة المحيطة بها.

٥ – اختفاء اثر النفط والمال العربي كسلاح لخدمة القضايا العربية.

في ظل هذا الوضع العربي اجتاحت اسرائيل لبنان عام ١٩٨٢ ودمرت الهياكل العسكرية لمنظمة التحرير وخلقت لنفسها وجودا ليس على الارض اللبنانية وحسب بل ومشاركة مباشرة وغير مباشرة في اعادة تشكيل الدولة اللبنانية من خلال الاتفاقية اللبنانية – الاسرائيلية هذه الاتفاقية التي تجاوزت ابعادها الامنية لتشتمل على شروط سياسية مفروضة على لبنان تتعلق بتعامله التجاري معها ووضع حدود لالتزاماته العربية وقد جرى كل ذلك في جو من الهدوء العربي العاجز والعجيب.

العملية الاسرائيلية في لبنان لم تنته باخراج قوات المنظمة العسكرية من المناطق التي احتلتها او باخراج قيادة المنظمة من بيروت. فقد نشب خلاف سياسي فيما بين المنظمة من جهة وبين سوريا وتساندها ليبيا من جهة اخرى وقد تطور هذا الخلاف الى عمليات تفكك داخل حركة فتح الحركة الرئيسية والكبرى داخل المنظمة تم محوره بين فصائل التنظيمات المختلفة التي تتشكل منها المنظمة حسب ولاءاتها ونشأ الانشقاق داخل المنظمة تشكل من التنظيم الذي ينتمي الى ليبيا ومنظمة الصاعقة التابعة لسوريا والمنشقين عن حركة فتح وتحول الخلاف السياسي بين قيادة المنظمة وسوريا الى نزاع مسلح بين المنشقين المدعومين من سوريا وليبيا من جهة وقوات المنظمة من جهة اخرى بدأ في منطقة البقاع اللبناني انسحبت بعده قوات المنظمة الى منطقة طرابلس وفي مخيمات اللاجئين الفلسطينيين حولها وقد تابعنا جميعا المعارك وحدتها بين الطرفين وكان العنف والقسوة في هذا النزاع اثر سلبي على صورة النضال الفلسطيني وخاصة في اذهان المجتمعات الغربية التي كانت تعرف بتعاطفها التقليدي مع اسرائيل وبدأت تتحول بعواطفها بعد مذابح صبرا وشاتيلا.

وفي ضوء هذه الحقائق لا بد لاستكمال الصورة من عرض للظروف الحالية المحيطة بالقضية الفلسطينية:–

١ – العدو الاسرائيلي

أ – يتمتع العدو الاسرائيلي بتفوق وصل الى درجة عالية من حيث بناء الدولة الحديثة واستكمال مؤسساتها المختلفة واستقرار النظام العام وثبات الاسلوب الديمقراطي.

ب – التفوق العسكري ليس فقط من حيث الكم والنوعية بل بحصول الدولة الاسرائيلية خلال السنوات الاخيرة على قدر كبير من الاستقلالية بامتلاك القدرة على انتاج ما تحتاجه الالة الصناعية والعسكرية من تجهيزات حديثة وانتقالها الى مجالات التصدير وما يستتبعه ذلك من نفوذ لدى الدول المستوردة.

ج – التفوق في مجالات الانتاج الاخرى المختلفة والاستثمار الكفؤ للموارد المتاحة من زراعية وخلافها.

د – التفوق السياسي والاستفادة القصوى من تجنيد اليهود في العالم لصالح الدولة الاسرائيلية، واحكام السيطرة الى مراكز القوة والنفوذ في الولايات المتحدة الامريكية وتوظيف قدرات هذه الدولة العظمى لصالح اسرائيل.

٢ – على الصعيد العربي:

يقابل ذلك تراجع على الصعيد العربي وفي كل المستويات بحيث شلت كل محاولة لاستعادة التضامن العربي بدءا بخروج مصر نتيجة معاهدة كامب ديفيد وانتهاء بما نشهده الان من نزاع مسلح وحروب اهلية واقتصادية بين بعض الاطراف العربية وتراجع الاهمية السياسية للدول العربية نتيجة خلافاتها المتشعبة وتناقص جهودها مما جعل قضاياها محل الاستخفاف على المستوى الدولي.

فلسطينيا:

ان دور منظمة التحرير الفلسطينية يمكن فهمه في المقام الاول على انه دور سياسي لتمثيل حقوق الشعب الفلسطيني المغتصبة وان دورها العسكري في الاصل دور محدود وهو عامل مساعد للعمل العسكري العربي الموحد ويأتي بالتنسيق معه وضمن اطاره العام. تاريخيا تبوأت المنظمة مركزا ظاهرا وخاصة من الناحية العسكرية بعد حرب ١٩٦٧ وانتقل الى مركز اكثر بروزا واهمية على الصعيدين العربي والدولي بعد ١٩٧٤. وقد عانت المنظمة من عدد من اسباب الضعف اهمها اثنان الاول: وله علاقة بطبيعة تكوينها من حيث الفصائل التي تتشكل منها وتبعية بعضها الى بعض الاطراف العربية والثاني: هو محدودية استقلاليتها الناجمة عن المكان. وقد وفر لبنان وضعف بناء مؤسسة الدولة اللبنانية كثيرا من مظاهر هذا الاستقلال وخاصة في المجال العسكري اما في مجال العمل السياسي فقد كانت سوريا وللسببين الانفي الذكر تمارس كثيرا من التوجيه والضبط على تصرفات المنظمة واتخاذها للقرارات ولعل انضمام المنظمة الى جبهة الصمود والتصدي وامتناعها عن حضور مؤتمر قمة عمان العربي سنة ١٩٨٠ المخصص اصلا لبحث قضية فلسطين يوضح مدى هذا النفوذ.

ان الورقة الفلسطينية حيوية وهامة بالنسبة لسوريا لاعتبارات محلية وعربية ودولية. وقد استندت انظمة الحكم المتعاقبة على سوريا ما بعد الاستقلال على شعارين عربيين:–

الاول: وهو الوحدة العربية وقد فقد هذا الشعار كثيرا من مصداقيته وكثيرا ما يشار الى سوريا الان بانها تقف وراء عدم نجاح المحاولات التي تسعى الى تضامن عربي.

الثاني: وهو تحرير فلسطين وهذا الشعار الذي لا يزال برغم كل الاحباطات يجتذب المواطن العربي وخاصة في منطقتنا وهو الشعار الذي – يحتاجه كل من يمتهن العمل السياسي. وبعيد الاجتياح الاسرائيلي للبنان واخراج قيادة المنظمة من بيروت وما استخلصته من معان وعبر حول دور الاطراف المختلفة في لبنان اثناء الاجتياح والجهات المتسببة فيه. وما عكسه على واقع القضية الفلسطينية من حيث طغيان معالجة آثار احتلال لبنان على حساب تلك القضية. كما كان لخروج قيادة المنظمة من بيروت وبالكيفية التي جرت بها وما تلاها من تركيزها على النشاط سياسيا على المستوى العربي والدولي وبمعزل عن التنسيق والتوجيه السوري اثره على القرار السوري حيال هذه البوادر وأدى – بدوره الى تطور النزاع الى المستوى الذي شهدناه والذي يستهدف الاحتفاظ الكامل بالورقة الفلسطينية.

اردنيا:

١ – يدرك الاردن الاوضاع العربية المحيطة ويدرك بنفس الوقت تفوق العدو وانتهازه للفرص ومن خلال هذا الادراك فانه يعلم انه ليس بمقدور اي قطر عربي مواجهة اسرائيل بمفرده وبمعزل عن المشاركة الفعلية للاقطار العربية ذات العلاقة. وان اي مواجهة يهيأ لها في ظل هذا الواقع هي في حقيقتها فرصة جديدة اخرى للعدو لاحتلال مزيد من الارض وتدمير للطاقات العربية قبل اوانها وقبل تحقيق شروط المواجهة الفعلية للعدو.

٢ – ان التوازن الاستراتيجي مع العدو لا يمكن تحقيقه من خلال قطر عربي واحد وان مجرد الحديث عن هذا النوع من التوازن ما هو الا ايجاد مبررات للحيلولة دون تحقيق التضامن العربي ووضع الاسس والقواعد للعمل المنفرد القطري.

ان التوازن الاستراتيجي مع العدو يقتضي تقييما دقيقا للامكانات وعملا مخلصا لتحقيق متطلباته المتمثلة في ازالة اسباب النزاع داخل بعض الاقطار العربية وازالة اسباب الفرقة والنزاع بين بعض الاقطار العربية وقطع دابر القائم اذ لا يمكن تصور عمل مشترك جاد ومفيد فيما يقوم بين بعض الاطراف العربية وخاصة المعنية بالمواجهة نزاعات عسكرية وحروب اقتصادية.

٣ – ان لمصر دورها ووزنها وثقلها وهي وان كانت تجد في نتائج كامب ديفيد وما رتبه من قيود عليها مبررا للابتعاد عن تحمل اعباء المشاركة في المواجهة العربية فان على العرب العمل على تخليصها من هذه القيود واستعادتها الى الحظيرة العربية لتأخذ مكانها في مواجهة عدو الامة التاريخي.

٤ – ان استنزاف موارد العراق البشرية والمالية والسلاح باستمرار حرب الاستنزاف جريمة لا تغتفر ويجب العمل على تخليصه من هذا النزيف ليتمكن من اداء واجبه.

٥ – وبتخليص العراق وانتهاء الحرب الايرانية العراقية يزول الخوف والقلق عن اقطار الخليج العربي لتكون اكثر اداء وفعلا.

٦ – وباستعادة مصر سيكون اهتمام ومشاركة دول افريقيا العربية اكثر جدية.

على صعيد العمل الاردني – الفلسطيني المشترك:

ان العبرة المستخلصة من كل ما جرى في لبنان سواء ما حصل للبنانيين وطنا وشعبا او على منظمة التحرير الفلسطينية ومخيمات اللاجئين هو انها تجربة عملية لنتائج سوء التخطيط المتجاهل للواقع وظروفه وتناقضاته والبعيدة عن الحسابات الدقيقة.

ان هذه النتائج يجب ان تكون من الاعتبارات التي يجب ان يأخذها اي عمل اردني فلسطيني في حسابه.

ما من شك في ان المنظمة فقدت امكانياتها على العمل العسكري ضد العدو بفقدانها المكان اللبناني، ولا يتوقع من سوريا ان تسمح بالعمل من جبهتها فهي لم تسمح بذلك.

واما التنظيم العسكري الفلسطيني بعد احداث لبنان، وسيكون اما تابعا لها او اسيرا لتعليماتها علما ان قيادة المنظمة الشرعية لم تفقد كليا اهميتها السياسية وحقها في تمثيل حق الشعب الفلسطيني حتى الان.

ان الحال التي وصلت اليها المنظمة واوضاع الشعب الفلسطيني في ظل الظروف العربية والدولية الراهنة تقودنا الى بحث اسس العمل الاردني الفلسطيني باعتباره القاعدة التي يجب ان يرتكز عليها العمل العربي وينطلق منها لانه العمل النابع من الذات ومن مكان المعاناة.

لسنا بحاجة الى التدليل بأن ارتباط الاردن بفلسطين وبقضيتها ارتباط مصيري وان العلاقات بين الاردنيين والفلسطينيين محكومة بواقع وجودها في شتى مجالات الحياة. كما ان اعتماد الفلسطينيين على الاردن واحتضانه لنسبة عالية منهم لا يحتاج الى دليل. من هنا فان المتضرر الاول من الحالة هذه هم الشعب الفلسطيني والاردني وعليهما معا تقع مسؤولية ايجاد الوسائل العملية للعمل المشترك لدفع الضرر والاذى عنهما.

وان اي عمل مشترك بينهما يجب ان لا يغفل او يتغافل عن تجارب الامس واليوم. واول مرتكزات العمل المشترك الجاد هو الانطلاق من وطن نقدسه ونعمل على حمايته ومن شعب نحبه ونحافظ على وحدته وتماسكه واول ما يقتضيه هذا المبدأ هو الاعتراف المطلق بسيادة الدولة الاردنية ومؤسساتها على الوطن والمواطنين واحترام النظام العام والقانون وتحصين الوطن والحيلولة دون احداث فجوة فيه والايمان بان اي عبث في امن الاردن ما هو الا تدمير للنفس وانتقام من الذات وفتح الابواب للعدو لمرحلة اخرى من التمدد والهيمنة.

لقد اصبح واضحا ان الخيار العسكري في مواجهة العدو غير متوفر الان وان علينا ان نعمل على توفيره وتهيئة شروطه والتي تتعدى قدرتنا وامكاناتنا كفلسطينيين واردنيين وتتطلب اعداد جبهة عربية تزول فيها النزاعات الداخلية واسبابها داخل الاقطار العربية وفيما بينها والى ان يتاح الخيار العسكري لا بد من استثمار الامكانات الاخرى والعمل .. حصر تمدد العدو على حساب الارض وحقوق الشعب وحشد الانصار والاصدقاء على المستوى الدولي.

ولما كان الاردن يحترم الارادة العربية والفلسطينية التي اتخذت قرار الرباط باعطاء المنظمة حق تمثيل حقوق الشعب الفلسطيني وحدها على المستوى السياسي فان المبادرة يجب ان تأتي من طرفها للعمل السياسي المشترك والاتفاق على خطة عمل تستند على الدعم العربي وتستهدف مرحليا ايقاف تهويد الارض واستخلاص ما يمكن استخلاصه من الحقوق على ان لا تهمل هذه الخطة العمل الجاد نحو تكوين قوة عربية عسكرية تواجه العدو في الوقت الذي تتهيأ فيه فرص النصر.

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ١,٥ .... القاهرة المصرية
- ٣ .... القاهرة المصرية
- ٤,٥ .... العقبة عالية
- ٩,١٥ .... ابو ظبي عالية
- ٩,٤٥ .... الظهران الكويت عالية
- ٩,٤٥ .... القاهرة عالية
- ٩,٥٠ .... مسقط دبي عالية
- [illegible] .... الدوحة البحرين عالية
- ١١,٣٠ .... مسقط دبي ابو ظبي الخليج
- ٢,٤٠ .... الكويت الكويتية
- ٣ .... جدة السعودية
- ٢,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٣,٣٠ .... القاهرة عالية
- ٥ .... بروكسل فرانكفورت عالية
- ٥,١٥ .... نيويورك امستردام عالية
- ٥,٣٥ .... لندن باريس عالية
- ٧,٥ .... القاهرة المصرية
- ٨,٢٠ .... اثينا اليونانية
- ١٢,٣٠ .... القاهرة عالية
- ١٢,٤٥ .... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

- الدولار الامريكي .... ٣٦٩ر٥ .... ٣٧١ر٥
- الجنيه الاسترليني .... ٥٤٠ر٢ .... ٥٤٣ر٤
- المارك الالماني .... ١٣٧ر٣ .... ١٣٨ر١
- الفرنك السويسري .... ١٧١ر٣ .... ١٧٢ر٣
- الفرنك الفرنسي .... ٤٥ر١ .... ٤٥ر٤
- اللير الايطالي .... ٢٢ر٧ .... ٢٢ر٩
- الين الياباني .... ١٥٨ر٨ .... ١٥٩ر٨
- الجولدر الهولندي .... ١٢٢ر٥ .... ١٢٣ر٢
- الفرنك البلجيكي .... ٦٧ر٦ .... ٦٨ر
- الكرون السويدي .... ٤٦ر٥ .... ٤٦ر٨

كما حددت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

- ريال سعودي .... ١٠٦ر٤ .... ١٠٦ر٨
- ليرة لبنانية .... ٧٠ر٣ .... ٥٩ر٣
- ليرة سورية .... ٥٨ .... ٥٩ر٣
- دينار عراقي .... ٣٤٧ر٥ .... ٣٥٤ر٧
- دينار كويتي .... ١٢٦٧ر٣ .... ١٢٧٣
- جنيه مصري .... ٣٢٣ .... ٣٢٥ر٦
- درهم امارات .... ١٠٠ر٧ .... ١٠١ر٢
- ريال قطري .... ١٠١ر٢ .... ١٠١ر٧
- ريال عماني .... ١٠٦٨ر٣ .... ١٠٧٧ر٣
- دينار بحريني .... ٩٧٥ .... ٩٨٣ر٦

الطبيب المناوب

عمان .... د. جميل طريف
حي نزال
د. جون منصور
ت ٣٩١٠٥٠ العيادة والمنزل
اربد .... د. حمزه عناقره
الزرقاء .... د. نشأت عماري
ت ٨٥٧٢٨
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي
ت ٤٤٣٠
الكرك .... د. مصطفى علاوي
مادبا .... د. يوسف صوالحه
البقعة .... د. عثمان المحسيري
الرصيفة .... د. معين بابيه

اطباء الاسنان

عمان .... د. خميس الجعفري
ت ٧٥٤٣٨
د. رياض الصناع
اربد .... د. حسني بركات
ت ٧٥٦٥٦
الزرقاء .... د. سامي سواقد
ت ٨٤٣٢١

هواتف ضرورية

- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
- طوارىء الكهرباء.. ٢٤٨٨١
- اطفائية الامانة. ٣/ ٢٢٠٩٠
- بنك الدم ٧٥١٢١
- الاسعاف والطوارىء. ١٩٣
- شرطة السير ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة.... ٣٧١١١
- شكاوي المجاري ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- شكاوي المياه ٧١١٢٥
- ٧١١٢٨
- شكاوي التموين. ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق.. ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد...... ١٢
- ملاحظ الطوارىء..... ١٩٥
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠ ـ ٦٠ خط
- مقسم عالية ٣٦١٠٣
- مستشفى البشير.. ٧٥١١١

التكسي المناوب

- تكسي فراس .... جبل الحسين ـ دوار فراس/ ٢٣٤٢٧
- تكسي البرج.... الشميساني ـ قرب فندق البرج/ ٦١٠٢٨
- تكسي ضاحية الرشيد .... ضاحية الرشيد/ بلا
- تكسي الدويري .... ضاحية الحسين للاسكان/ ٦٣٣٤٠
- تكسي المهد جبل اللويبدة ـ قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٣٨
- تكسي جمال .... جبل النزهة ـ حي الأمير حسن/ بلا
- تكسي اريحا .... الجبل الاخضر/ ٧٣١٠٦
- تكسي البشير .... حي نزال/ بلا
- تكسي الزهور .... جبل الزهور/ بلا
- تكسي البراق .... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ ـ ١٣
- تكسي المحسيري .... الوحدات ـ قرب المخفر/ بلا
- تكسي البدري .... الوحدات ـ قرب البادية/ ٧٢٠١٨
- تكسي مخيمر .... ماركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩
- تكسي رعد .... الهاشمي الشمالي/ ٥٦٢٩٢
- تكسي رويال .... التاج الغربي/ ٧٧١١٦
- تكسي الجازي .... ماركا الشمالية ـ قرب الجامع/ بلا

الصلاة

- الفجر ٥,١٣
- الشروق ٦,٣٧
- الظهر ١١,٣٩
- العصر ٢,٢٣
- المغرب ٤,٤٣
- العشاء ٦,٠٧

حالة الطقس

يطرا انخفاض على درجات الحرارة وتظهر بعض الغيوم المنخفضة وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة في العقبة يكون الجو مغبرا والرياح جنوبية معتدلة السرعة والبحر خفيف الموج

الطائرات المغادرة

- ٢,٥ .... القاهرة المصرية (عالية)
- ٥,٤٥ .... القاهرة عالية
- ٦,٣٠ .... امستردام الهولندية
- ٧ .... العقبة عالية
- ٨ .... القاهرة المصرية
- ١٠ .... اثينا نيويورك عالية
- ١١,٣٠ .... القاهرة عالية
- ١٢,١٥ .... اثينا كوبنهاجن عالية
- ١٢,١٥ .... جنيف فرانكفورت عالية
- ١٢,٣٠ .... استنبول بلغراد عالية
- ١,٣٠ .... الدوحة دبي مسقط الخليج
- ٣,٤٠ .... الكويت الكويتية
- ٤,٣٠ .... جدة السعودية
- ٤,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٧,٣٠ .... الكويت ابو ظبي عالية
- ٧,٤٠ .... البحرين الدوحة عالية
- ٧,٤٠ .... جده عالية
- ٨,٥ .... القاهرة المصرية
- ٨,١٥ .... بغداد عالية
- ٨,٣٠ .... دبي كراتشي عالية
- ٨,٣٠ .... القاهرة عالية

التلفزيون

[قنال ٢]

- ١٠ .... القرآن الكريم
- ١٠,١٥ .... رسوم متحركة
- ١٠,٣٥ .... كرتون
- ١١,١٥ .... صلاة الجمعة
- ١٢,١٠ .... العلم والايمان
- ١٢,٣٠ .... الكاميرا الخفية
- ١٢,٥٥ .... شمس الاغوار
- ٢ .... السلحفاة تيكر
- ٣,١٠ .... كرة القدم
- ٤,١٥ .... برنامج خاص عن الامارات العربية
- ٥,١٥ .... خالتي قماشة
- ٧,٢٠ .... نتائج سحب اليانصيب
- ٧,٢٥ .... استراحة النساء
- ٧,٣٥ .... البرنامج الديني
- ٨ .... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ .... برنامج خاص عن مطار الملكة علياء
- ٩ .... طرفة بن العبد
- ١٠,١٠ .... مجلة التلفزيون
- ١١,١٠ .... نشرة الاخبار
- ١١,٢٠ .... نفحات من الايمان

[قنال ٦]

- ٦ .... البرنامج الفرنسي
- ٧ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
- ٩,١٠ .... ترابستي
- ١٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ .... هارت وزوجته

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة ت ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص الحوامدة
ص يمر ت ٦٦١٨٩٨
ص خلف ت ٧٨٦٥٣
اربد .... ص خلف ت ٥٠٥٦
السلط .... ص عاشور
البقعة .... ص الكرامة
دير علا .... ص دير علا
الرصيفة .... ص حمزة
الزرقاء .... ص الاهلية
الكرك .... ص الحياة
المفرق .... ص كبوشي
خربة السوق .... ص عماد
صويلح .... ص صويلح
مرج الحمام .... ص مرج الحمام
معان .... ص ابو طويلة
وادي السير .... وادي السير
عجلون .... ص عجلون
الشونة .... ص السعيد
كريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي
الحصن .... ص سويدان
قميم .... ص الوسطية
عين جنه .... ص عدنان

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون: ٦٦٠١٧٠/٣/٦٦٠١٧٧/٦٦٠١٧٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٣
نشرة سوق عمان المالي للفترة من ١١/٢٦ ولغاية ١٩٨٣/١١/٣٠

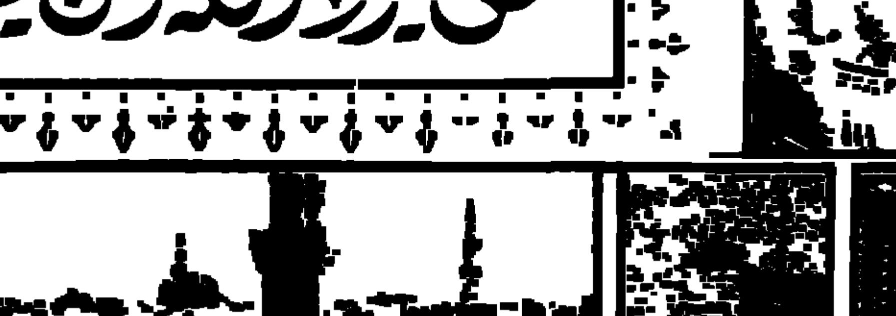
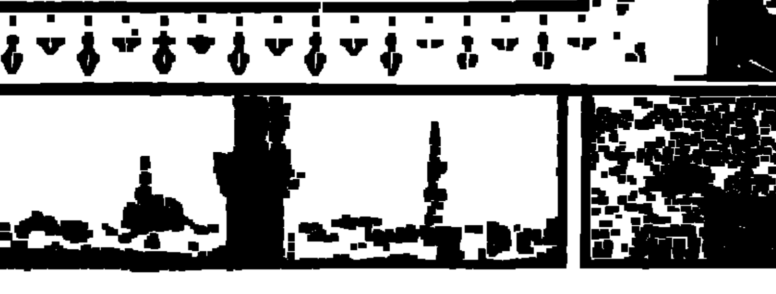
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٣٦٠	٣ر٢٦٠	البنك الاسلامي الأردني	٤٥٦٤	١٤٩٩٧	٣ر٣٥٠	٣ر٤٠٠	٣ر٢٥٠	٣ر٤٠٠	١ر-	٢٢
٣ر٩٢٠	٣ر٨١٠	البنك الاردني الكويتي	٩٩٧٧	٣٧١١٧	٣ر٨٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٦٦٠	٣ر٧٧٠	١ر-	٣١
٣ر١٢٠	٢ر٩٥٠	بنك الاردن والخليج	٣٣٣٠١	٩٤٠٣٢	٣ر٠١٠	٢ر٩٩٠	٢ر٨٩٠	٢ر٩٠٠	١ر-	٥٧
٢ر٦٠٠	٢ر٤٦٠	بنك الاسكان	٧٠٠٠	١٧٤١٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٥٠	٢ر٥٠٠	١ر-	١٨
٢ر٦١٠	٢ر٤٥٠	بنك الاستثمار العربي	٥١٠٠	١٢٧٥٠	٢ر٥١٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر-	٢
١ر٦٩٠	١ر٦٤٠	بنك الانماء الصناعي	٧٠٥	١١٧٢	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر-	٤
١ر٩٧٠	١ر٩٠٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢٣٥٠	٤٣٧٠	١ر٩٠٠	١ر٨٨٠	١ر٨٥٠	١ر٨٦٠	١ر-	٧
٨ر٠٠٠	٧ر١٠٠	بنك البتراء	٢٠٠	١٤٥٥	٧ر٤٥٠	٧ر٣٠٠	٧ر٢٥٠	٧ر٢٥٠	١ر-	٢
١ر٨٦٠	١ر٧٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٥٦٩٥	٩٦٧٥٣	١ر٧٣٠	١ر٨٠٠	١ر٧٠٠	١ر٨٠٠	١ر-	١٤٠
١ر١٢٠	١ر٠٥٠	بيت التمويل الاردني	٧٧٥٠	٨٢٧٨	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٥٠	١ر٠٧٠	١ر-	٢٢
١ر٣٦٠	١ر٣٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٧٢٩٦	٢٢٧٨٨	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٢٨٠	١ر٣٣٠	١ر-	٤٦
٣ر٨٦٠	٣ر٦٦٠	البنك الاهلي الاردني	٢٧٠٣٤	٩٧٢٥٧	٣ر٦٨٠	٣ر٦٨٠	٣ر٥٣٠	٣ر٥٩٠	١ر-	١١٧
٣١ر٧٥٠	٣٠ر١٥٠	بنك الاردن	١٤٦٣	٤٥٢٨٠	٣١ر٢٥٠	٣١ر٠٠٠	٣٠ر٩٠٠	٣١ر٠٠٠	٥ر-	١٥
١٠٧ر٥٠٠	١٠٦ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٦٠	١٦٩٦٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠ر-	١٣
٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	المشرق للصرافة	٢٠٠	٥٦٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	١٠ر-	١
٢ر٢٥٠	٢ر١٥٠	القدس للتأمين	١٦٠٠	٣٦٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٦٠	١ر-	١٣
ـــ	ـــ	المتحدة للتأمين	٤٧٥	١٧٣٤	٣ر٦٠٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	١ر-	١
٣ر١٣٠	٣ر٨٧٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٠٥٦	١٧٣٠٦	٢ر٨٧٠	٢ر٩٦٠	٢ر٧٤٠	٢ر٨٧٠	١ر-	٣٩
١ر٦٤٠	١ر٦٠٠	اليرموك للتأمين	١٥٠٠	٢٤٠٥	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر-	٢
١ر٦٦٠	١ر٦٣٠	البتراء للتأمين	٢٠٠٠	٣٢١٤	١ر٦٥٠	١ر٦٢٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر-	٣
٣ر٩٥٠	٣ر٩٠٠	البحار العربية للتأمين	٨٦٠	٣٣١٢	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٩٥٠	١ر-	٧
١ر٢٩٠	١ر٢٥٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٧٧٤٥	٨١٥٨	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر-	٧
١ر٨٧٠	١ر٧١٠	العرب للتأمين	٤٥٠	٧٥٣	١ر٧١٠	١ر٧٠٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر-	٤
١ر٤١٠	١ر٤١٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٣٧٤	٢٧٢٨	١ر٤١٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٣٤٠	١ر-	١١
١ر٦٢٠	١ر٥٦٠	الكهرباء الاردنية	١٥٦٩٤	٢٤٩٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر٥٥٠	١ر٦٠٠	١ر-	٤٦
٠ر٧٢٠	٠ر٦٧٠	العربية الدولية للفنادق	١٢٩٥	٨٦٩	٠ر٦٨٠	٠ر٧٠٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٩٠	١ر-	٥
١ر٩٦٠	١ر٨٤٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١٦٨٨٠	٣٠٦٦٧	١ر٨٦٠	١ر٨٣٠	١ر٧٨٠	١ر٨١٠	١ر-	٥٧
٠ر٧١٠	٠ر٦٧٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	١٤٧٧٥	٩٧٠٤	٠ر٦٩٠	٠ر٦٧٠	٠ر٦٤٠	٠ر٦٥٠	١ر-	٢٣
٠ر٧٠٠	٠ر٧٠٠	المواشي والدواجن	٢٠٠٠	١٣٦٠	٠ر٧٠٠	٠ر٦٨٠	٠ر٦٨٠	٠ر٦٨٠	١ر-	١
١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٥٧٥٠	٢٠٢٦١	١ر٢٦٠	١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٩٠	١ر-	١٠
ـــ	ـــ	كهرباء محافظة اربد	١٥٠	١٦٥	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر-	٢
٧ر١٦٠	٧ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٦٠١	٤٢٠٧	٧ر١٥٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	١ر-	٦
١ر٧٠٠	١ر٦٩٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٠٠	٨٠٠	١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر-	٢
١ر٤٤٠	١ر٣٧٠	الاهلية للاستثمارات العامة	٨٩٣٠	١٢١١٧	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر-	٢٣
٠ر٥٩٠	٠ر٥٩٠	فندق الشرق الاوسط	١٥٠	٨٢	٠ر٥٩٠	٠ر٥٥٠	٠ر٥٥٠	٠ر٥٥٠	١ر-	١
ر٧٢٠	ر٦٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٦٦٠	ر٦٨٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر-	١
١ر٠٧٠	١ر٠٣٠	الالبان الاردنية	٣٨٧٦	٤٠٠٤	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر-	١٢
٢ر٢٦٠	٢ر١٥٠	العامة للتعدين	١٨٢٦	٣٨٧٨	٢ر٢٠٠	٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	٢ر١٤٠	١ر-	٨
ر٥٤٠	ر٥٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٠٠٦	٥٢٢٨	ر٥٢٠	ر٥٣٠	ر٥٢٠	ر٥٣٠	١ر-	١٨
٤ر٢٦٠	٤ر١٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٤٢٧٣	١٧٤٠٨	٤ر٢٠٠	٤ر١١٠	٤ر٠٦٠	٤ر١١٠	١ر-	١٣
٤ر١٩٠	٤ر٠٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٧٣٢	١٠٦٨٣	٤ر٠٠٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٥٠	١ر-	١٠
٢ر٦٥٠	٢ر٥١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٠٨٢	١٢٧٣٦	٢ر٥٧٠	٢ر٥٢٠	٢ر٤٧٠	٢ر٥١٠	١ر-	٢٨
١ر٧٧٠	١ر٦٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٩٥٥	٨٤٣٤	١ر٦٨٠	١ر٧٢٠	١ر٦٩٠	١ر٧٢٠	١ر-	٢٠
ر٦٥٠	ر٦٥٠	ماس لصناعة الشفرات	٣٠٥٠	٢٠٤٦	ر٦٥٠	ر٦٨٠	ر٦٦٠	ر٦٨٠	١ر-	٤
٣ر٤٨٠	٣ر٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٠٠	١٧٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	١ر-	١
١ر١٥٠	١ر١٠٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٢٥٠	٥٨٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر١٢٠	١ر-	١٥
٢ر٣٢٠	٢ر٢٧٠	مصانع الورق والكرتون	٩١٧٢	٢٠٩٥٢	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٨٠	١ر-	٢٣
٢ر٢٤٠	٢ر١٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٣٨	٧٢٦	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	٢ر١٣٠	٢ر١٣٠	١ر-	٨
١ر١٩٠	١ر١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٣٠٠	٤٨٨٦	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر-	١٤
١ر٨٢٠	١ر٦٥٠	الدباغة الاردنية	١٨٩٧	٣٢٣٣	١ر٦٥٠	١ر٧٣٠	١ر٦٦٠	١ر٧٣٠	١ر-	٨
ر٦٥٠	ر٦٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٨٠٥٠	٤٦٩٦	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر-	١٥
١ر٨١٠	١ر٧٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٠٨٠	١٧٦٣٢	١ر٧٦٠	١ر٧٨٠	١ر٧٣٠	١ر٧٨٠	١ر-	٢٥
١ر٣٣٠	١ر٢١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطه	٣٢٢٥٣	٤٠٨٤٨	١ر٢٧٠	١ر٢٩٠	١ر٢٦٠	١ر٢٩٠	١ر-	٦٢
١ر١٤٠	١ر٠٣٠	الصناعات الوطنية	١٣٠٥٠	١٣٣٧٤	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠	١ر٠١٠	١ر٠٥٠	١ر-	٣٤
١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	الصناعات الكيماوية	٢٨٢٨	٤٣١٧	١ر٥٥٠	١ر٥٤٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر-	١١
٣ر٧٩٠	٣ر٦٩٠	العربية لصناعة الادوية	٢٨٦٨	١٠٥٤٦	٣ر٧٣٠	٣ر٧٠٠	٣ر٦٦٠	٣ر٦٧٠	١ر-	١٥
١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٨٨٠٠	١١٠٠٣	١ر٣٠٠	١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر-	١٦
١ر٥٠٠	١ر٤٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	١٠٠	١١٥	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر-	١
ر٩٦٠	ر٨٠٠	اسمنت الجنوب ٥٠٪	٢٣٦٠٠	٦٨٢٨	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٣٨
ر٩٩٠	ر٩٥٠	علاء الدين	١٨٥٠	١٧٥٨	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر-	٤
٨ر٣٦٠	٨ر١٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٧٩١	٣٩٢٩٢	٨ر٢٢٠	٨ر٢٣٠	٨ر١٦٠	٨ر٢٣٠	٥ر-	٥٣
		المجموع العام	٤٣٨١٠٧ سهما	٨٧٧٣٥٣ دينارا						١٢١٧ عقدا

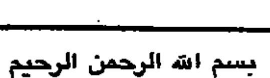
أسعار الخضار

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	١٥٠	١١٠	١١٠	٥٠	١٤٠	١٢٠
باذنجان عجمي	٧٠	٥٠	٧٠	٤٠	٧٠	٥٠
باذنجان رفيع بلدي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٥٠
باذنجان رفيع غوري	—	—	٩٠	٦٠	—	—
كوسا صغير	٨٠	٦٠	٥٠	٣٠	١١٠	٩٠
كوسا كبير	٥٠	٣٠	٣٠	١٠	٨٠	٦٠
خيار صغير	٢٢٠	١٧٠	٢٥٠	١٨٠	١٨٠	١٦٠
خيار كبير	١٢٠	٨٠	١٠٠	٥٠	٨٠	٦٠
[illegible]	١٣٠	٨٠	٥٠	٣٠	١٢٠	٨٠
فاصوليا	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	١٠٠	٨٠
[illegible]	٥٠	٤٠	٤٠	٤٠	٥٠	٤٠
[illegible] بلدي	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٧٠	٥٠
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
بصل ناشف	١٢٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٢٠
بصل اخضر	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
بطاطا	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
[illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٣٠	١٨٠	٣٢٠	٢٨٠
[illegible]	٣٤٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
فلفل [illegible]	١٤٠	١١٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١١٠
فلفل حار [illegible]	١٤٠	١١٠	١٣٠	١١٠	١٤٠	١١٠
[illegible]	—	—	٣٠٠	٢٥٠	—	—
زهرة	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٦٠	٤٠
ذرة	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
سبانخ	١٢٠	٨٠	٥٠	٣٠	١٣٠	١١٠
شمندر	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
لفت	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
بقدونس ونعنع وكزبرة	١٠٠	—	٦٠	—	١٠٠	٨٠
جزر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
فجل	٩٠	٧٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٨٠
برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠		
برتقال فرنساوي	١٦٠	١٣٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	١١٠
يوسف افندي	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
[illegible]	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
[illegible]	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠
برتقال ابو سره	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠
برتقال شموطي	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠
ليمون	٩٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
تفاح امريكي	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح ديل رد	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠
تفاح جولدن	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	٢٠٠
تفاح ستاركن	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠
كريفون	٩٠	٦٠	١١٠	٧٠	١١٠	٩٠
بوملي	١٦٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٦٠
مندلينا	—	—	١٣٠	١١٠	—	—
موز من المنتج	٢٢٠	٢١٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
كلمنتينا	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٨٠
كستناء	٥٥٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
جوافة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
[illegible]	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
[illegible]	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
سفرجل	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
فول اخضر	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
[illegible]	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
بطيخ	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
خبيزه	—	—	١٠٠	٧٠	—	—
[illegible]	—	—	٧٠	—	—	—







فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

أية وتفسير

قال تعالى في سورة الانفال الآيات ٢٥ – ٢٩: "واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب * واذكروا اذ

انتم قليل مستضعفون في الأرض تخافون ان يتخطفكم الناس فآواكم وأيدكم بنصره ورزقكم

من الطيبات لعلكم تشكرون * يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وانتم تعلمون واعلموا انما اموالكم واولادكم

فتنة وان الله عنده اجر عظيم * يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم *

امرنا الله ان نتقي الفتن الاجتماعية التي لا تخص الظالمين، بل تتعداهم الى غيرهم، وتصل الى الصالح والطالح، فقال: "واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة". قال ابن عباس: امر الله المؤمنين ان لا يقروا المنكر بين اظهرهم فيعمهم العذاب. وفي صحيح مسلم عن زينب بنت جحش انها سالت رسول الله، فقالت له: يا رسول الله، انهلك وفينا الصالحون؟ قال: نعم، اذا كثر الخبث.

فاتقوا ايها المؤمنون الفتن، واضربوا على ايدي المجرمين، فان الذنب العظيم مفسد جماعتكم ولا يصيب الذين ظلموا وحدهم، بل يصيب الجميع. والافراد في نظر القران مسئولون عن خاصة انفسهم، ومسئولون عن امتهم ايضا فاذا قصروا في احد الجانبين او فيهما – عرضوا انفسهم وامتهم للدمار والهلاك.

"واعلموا ان الله شديد العقاب" للامم والافراد اذا سكتوا عن الفحشاء والمنكر فيهم، ولم يتلافوا المفسد التي تحصل بينهم.

ثم يشفع الله هذا التحذير بتذكيرهم بنعمة الله عليهم حينما استجابوا له وتضامنوا في المسؤولية والحرص على اعلاء كلمته، وكيف نظر الله اليهم على قلتهم فكثرهم، والى ضعفهم فقواهم، وخوفهم فآمنهم، فقال:

"واذكروا اذ انتم قليل مستضعفون في الارض..." تذكروا ايها المؤمنون، وقت ان كنتم عددا قليلا، وضعفاء يستغل اعداؤكم ضعفكم، وقد استولى عليكم الخوف من ان يتخطفكم اعداؤكم فيفتكوا بكم. يومئذ اواكم ايها المهاجرون الى يثرب حيث تلقاكم الانصار، وايدكم واياهم بنصره في غزواتكم، ورزقكم الغنائم الطيبة رجاء ان تشكروا هذه النعم فتسيروا في طريق الجهاد لاعلاء كلمة الله.

ثم ياتي النداء الرابع، وفيه ينبههم الى ان مخالفة الله في اوامره – ومن اشدها افشاء سر الامة للاعداء – خيانة لله ولرسوله وخيانة للامة، وحسب الخائنين سقوطا عند الله قوله تعالى: "ان الله لا يحب الخائنين".
يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول بموالاة الاعداء، ولا تخونوا في الامانات التي تكون بينكم، فالخيانة من صفات المنافقين، والامانة من صفات المؤمنين.

واكبر خيانة في الوقت الحاضر هي قعود المسلمين عن الجهاد في سبيل الله، وترك المسجد الاقصى في يد اعداء الله اليهود. فالخيانة بكل معانيها صفة مذمومة. روى البخاري ومسلم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اية المنافق ثلاث: اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف، واذا ائتمن خان، وان صام وصلى وزعم انه مسلم". "وانتم تعلمون" وانتم تعلمون مفاسد الخيانة وتحريم الله لها وسوء عاقبتها في الدنيا والآخرة.

"واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده اجر عظيم" يحذر الله هنا من شهوة النفس في الحرص على المال والولد، ذلك ان فتنة الاموال والاولاد عظيمة لا تخفى على ذوي الالباب. فلا تغلبوا ايها المؤمنون محبة المال والولد على محبة الله تعالى. ان ذلك يفسد اموركم. فيجب على المؤمن الصادق الايمان ان يتقي الفتنة في المال بانه يكسبه من الحلال وينفقه في سبيل البر والاحسان، ويتقي الفتنة في الاولاد بحسن تربيتهم وتعويدهم الفضائل وحسن الاخلاق.
"وان الله عنده اجر عظيم" يجزيكم به عن المال والولد، فعليكم ان تؤثروا ما عند ربكم.

لما حذر الله تعالى من الفتنة بالاموال والاولاد، قفى على ذلك بطلب التقوى التي هي اساس الخير كله، وان التقوى شجرة مثمرة. اعظم ثمارها الفرقان والنور الذي يبصرنا بالحق والعدل والصلاح، والذي به نهتدي ونسعد، كما تمحى سيئاتنا، ويغفر الله لنا ذنوبنا، وبه تفتح لنا ابواب السماء.

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

التفسير بـ "الرأي" ١

الرأي.. الاجتهاد المبني على قواعد محددة

هناك امور ينبغي استناد الرأي اليها في التفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

"نطالع احيانا، اراء واجتهادات، لكثير من موقف العقيدة الاسلامية، تجاه الكثير من القضايا التي غدت الآن تواجه حياة المجتمع الاسلامي، او ما ندعي مكابرة انه المجتمع الاسلامي.

"ويسعى اصحاب هذه الاراء والاجتهادات، الى تأكيد صحة ما توصلوا اليه، من خلال الاستشهاد بتفاسير يضعونها اما لايات من القران الكريم، او لنصوص من الاحاديث الشريفة، وهذه التفاسير كثيرا ما تصاغ بحيث تخدم الغايات والاهداف التي ارادها هؤلاء، دعما لصحة ما رموا اليه من اراء واجتهادات، لتبرير الكثير من السلوك الحياتي في مجتمعنا المعاصر، الذي اوشك ان يختنق بالتناقضات الكثيرة بين معطيات العقيدة الاسلامية، وما وصل اليه المجتمع المعاصر من مظاهر التفسخ والفتنة والخروج على القيم العقائدية السليمة.

"وهذا الواقع الذي كثيرا ما اصبحنا نشهده اليوم .. هل له ما يبرره..؟ هل يمكن قبول نتائجه وما يترتب عليه ..؟ هل يجوز تفسير ايات القران بالرأي .. والاجتهاد .. وحسب متطلبات الحال؟

هذا ما اجاب عليه الاستاذ محمد علي الصابوني، في القسم الثاني والقسم الثالث من كتابه القيم التبيان في علوم القران.

ونظرا لاهمية هذا الموضوع في ظل الظروف التي يمر بها مجتمعنا الاسلامي والمحنة التي تمر بها العقيدة الاسلامية .. تواجدا وتطبيقا .. تنشر "الرأي الديني" ما ورد في هذين القسمين على حلقات .. والله من وراء القصد".

المحرر

كانت الرواية المتواترة، هي المرتكز الاول للتفسير، الا ان هنالك شكلا اخر من اشكال التفسير عرف، بالتفسير بالدراية، وهذا النوع يسمى عند علماء التفسير (التفسير بالرأي) او التفسير بالمعقول، لان المفسر لكتاب الله تعالى يعتمد فيه على اجتهاده، لا على المأثور المنقول عن الصحابة او التابعين، بل يكون فيه الاعتماد على اللغة العربية،

وفهم اسلوبها على طريقة العرب، ومعرفة طريقة التخاطب عندهم، وادراك العلوم الضرورية، التي ينبغي ان يكون ملما بها كل من اراد تفسير القران، كالنحو والصرف وعلوم البلاغة، واصول الفقه، ومعرفة اسباب النزول، الى غير ما هنالك من العلوم التي يحتاج اليها المفسر كما سنبينه فيما بعد ان شاء الله تعالى:

معنى التفسير بالرأي:

المراد بالرأي هنا (الاجتهاد) المبني على اصول صحيحة، وقواعد سليمة متبعة، يجب ان يأخذ بها من اراد الخوض في تفسير

الكتاب، او التصدي لبيان معانيه، وليس المراد به مجرد (الرأي) او مجرد (الهوى) او تفسير القران بحسب ما يخطر للانسان من خواطر، او بحسب ما يشاء. فقد

قال القرطبي: من قال في القران بما سنح في وهمه، او خطر على باله، من غير استدلال عليه بالاصول، فهو مخطيء مذموم، وعليه يحمل الحديث الشريف (من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار، ومن قال في القران برأيه فليتبوأ مقعده من النار) وقد قال صلى الله عليه وسلم:
"من قال في القران برأيه فاصاب فقد اخطأ".

قال القرطبي رحمه الله في مقدمة تفسيره (الجامع لاحكام القران) ما نصه:

فسر حديث ابن عباس (ومن قال في القران برأيه فليتبوأ مقعده من النار) تفسيرين:
احدهما: من قال في مشكل القران بما لا يعرف من مذهب الصحابة والتابعين فهو متعرض لسخط الله.
ثانيهما: من قال في القران قولا يعلم ان الحق غيره فليتبوأ مقعده من النار.

وقد رجح القرطبي القول الثاني فقال: وهو اثبت القولين، واصحهما معنى. ثم قال: واما حديث (جندب) فقد حمل بعض اهل العلم هذا الحديث على ان الرأي معني به

(الهوى) والمراد من قال في القران قولا يوافق هواه، لم يأخذه عن ائمة السلف فاصاب فقد اخطأ، لحكمه على القران بما لا يعرف اصله، ولا يقف على مذاهب اهل الاثر والنقل فيه.

وقال ابن عطية: "ومعنى هذا ان يسأل الرجل على معنى في كتاب الله عز وجل، فيتسور عليه (اي يهجم عليه) برأيه دون نظر فيما قال العلماء واقتضته قوانين العلم كالنحو والاصول، وليس يدخل في هذا الحديث، ان يفسر اللغويون لغته، والنحويون نحوه، والفقهاء معانيه واحكامه، ويقول كل واحد باجتهاده المبني على قوانين علم ونظر، فان القائل على هذه الصفة ليس قائلا بمجرد رأيه.

انواع التفسير بالرأي:

وعلى هذا يمكن تقسيم التفسير بالرأي الى قسمين:
١ – تفسير محمود.
٢ – تفسير مذموم.

فالتفسير المحمود: ما كان موافقا لغرض الشارع، بعيدا عن الجهالة والضلالة، متمشيا مع قواعد اللغة العربية، معتمدا على اساليبها في فهم النصوص القرانية الكريمة، فمن فسر القران برأيه (اي باجتهاده) ملتزما الوقوف عند هذه الشروط، معتمدا عليها فيما يرى من معاني الكتاب العزيز، كان تفسيره جائزا سائغا، جديرا بان يسمى "التفسير المحمود" او التفسير المشروع.

واما التفسير المذموم: فهو ان يفسر القران بدون علم، او يفسر حسب الهوى، مع الجهالة بقوانين اللغة او الشريعة، او يحمل كلام الله على مذهبه الفاسد، وبدعته الضالة. او يخوض فيما استأثر الله بعلمه، ويجزم بان المراد من كلام الله هو كذا وكذا، فهذا النوع من التفسير هو (التفسير المذموم) او التفسير الباطل. وباختصار: فان التفسير المحمود، ما كان صاحبه عارفا بقوانين اللغة، خبيرا باساليبها، بصيرا بقانون الشريعة.

والتفسير الباطل المذموم: ما كان منبعثا عن الهوى، قائما على الجهالة والضلالة. مثاله: ما ورد عن بعض الجهلة من ادعياء العلم في قوله تعالى "يوم ندعو كل اناس بامامهم" ان المراد بها ان الله تعالى ينادي الناس يوم القيامة باسماء امهاتهم سترا عليهم، فقد فسر هذا الجاهل (الامام) بالامهات وظن ان الامام جمع ام، مع ان اللغة العربية تأبى هذا، لان جمع الام امهات قال تعالى "وامهاتكم اللاتي ارضعنكم" ولا يكون جمع الام اماما فان ذلك فاسد لغة وشرعا، والمراد بالامام هنا (النبي) الذي اتبعته امته. او كتاب الاعمال بدليل تتمة الآية: "فمن اوتي كتابه بيمينه فاولئك يقرءون كتابهم ولا يظلمون فتيلا".

يتبع

بسم الله الرحمن الرحيم

حديث شريف

العدل ... والطاعة

حين حددت العقيدة الاسلامية، اسس بناء الدولة الاسلامية، وصولا الى بناء الكيان الاسلامي، فوق كوكب الارض، الغاية القصوى لهذه العقيدة، اكدت باستمرار، على ان اقتل سموم هذا الكيان، سيكون ولا شك هو الظلم، فقبحت الظلم بكل اشكاله، ابتداء بظلم النفس المفردة .. وانتهاء بالظلم عامة في اي شكل جاء، يقع على مجموعة اوكافة افراد المجتمع، ليس الاسلامي فحسب، بل والانساني عامة، لا بل وان هذه العقيدة في حثها ومطالبتها بالعدل والعدالة، اسقطت عن الفرد والجماعة الاسلامية الطاعة الواجبة، عند غياب العدل.

قال تعالى "ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون".

وقال تعالى "واقسطوا ان الله يحب المقسطين".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
"سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: امام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله تعالى، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال اني اخاف الله ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه"

● وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
"ان المقسطين عند الله على منابر من نور: الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما ولوا"

● وعن عوف بن مالك رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:
"خيار ائمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم وتصلون عليهم ويصلون عليكم وشرار ائمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم".

● وعن عياض رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "اهل الجنة ثلاثة: ذو سلطان مقسط موفق، ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذي قربى ومسلم وعفيف متعفف ذو عيال".

● وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
"على المرء المسلم السمع والطاعة فيما احب وكره، الا ان يؤمر بمعصية، فاذا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حكم الدين | الزكاة

زكاة الحلي

اتفق العلماء على انه لا زكاة في الماس، والدر، والياقوت، واللؤلؤ، والمرجان، والزبرجد، ونحو ذلك من الاحجار الكريمة الا اذا اتخذت للتجارة، ففيها الزكاة.

واختلفوا في حلي المرأة، من الذهب والفضة.

فذهب الى وجوب الزكاة فيه، ابو حنيفة، وابن حزم، اذا بلغ نصابا: استدلالا. بما رواه عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال: "اتت النبي صلى الله عليه وسلم امرأتان في ايديهما اسلور من ذهب. فقال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اتحبان ان يسوركما الله يوم القيامة اسلور من نار؟ قالتا: لا. قال: فأديا حق هذا الذي في ايديكما".

وعن اسماء بنت يزيد قالت: دخلت انا وخالتي على النبي صلى الله عليه وسلم، وعلينا اسورة من ذهب: فقال لنا: اتعطيان زكاته. قالت: فقلنا: لا. قال: "اما تخافان ان يسوركما الله اسورة من نار؟ اديا زكاته" قال الهيثمي، رواه احمد واسناده حسن.

وعن عائشة قالت: دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى في يدي فتخات من ورق، فقال لي: ما هذا يا عائشة؟ فقلت: صنعتهن اتزين لك يا رسول الله؟ فقال: اتؤدين زكاتهن؟ قلت: لا، او ما شاء الله، قال: هو حسبك من النار، رواه ابو داود، والدارقطني، والبيهقي.

وذهب الائمة الثلاثة الى انه لا زكاة في حلي المرأة، بالغا ما بلغ.

فقد روى البيهقي: ان جابر بن عبدالله سئل عن الحلي، افيه زكاة؟ قال جابر: لا فقيل: وان كان يبلغ الف دينار؟ فقال جابر: اكثر.

وروى البيهقي ان اسماء بنت ابي بكر كانت تحلي بناتها بالذهب لا تزكيه نحوا من خمسين الفا.

وفي الموطأ، عن عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه: ان عائشة كانت تلي بنات اخيها، يتامى في حجرها، لهن الحلي فلا تخرج من حليهن الزكاة، وفيه ان عبدالله بن عمر كان يحلي بناته وجواريه الذهب ثم لا يخرج من حليهن الزكاة.

قال الخطابي: "الظاهر من الكتاب يشهد لقول من اوجبها، والاثر يؤيده، ومن اسقطها ذهب الى النظر، ومعه طرف من الاثر، والاحتياط اداؤها".

هذا الخلاف بالنسبة للحلي المباح، فاذا اتخذت المرأة حليا ليس لها اتخاذه – كما اذا اتخذت حلية الرجال، كحلية السيف – فهو محرم، وعليها الزكاة، وكذا الحكم في اتخاذ اواني الذهب والفضة.

وسائل القراء

صلاة الجمعة

بعث الينا الاخ محمد بركات عليان من الشونة يسأل هل تغني صلاة الظهر يوم الجمعة عن صلاة الجمعة في المسجد؟

ورد في فقه السنة للسيد سابق رحمه الله، تفصيل واسع حول صلاة الجمعة، وجوبها .. حكم تاركها .. ومتطلباتها، ونظرا لاهمية هذا الموضوع نبدأ اليوم بالاجابة على سؤال الاخ محمد حول هل تجزي صلاة الظهر عن صلاة الجمعة على ان نعود مرة اخرى في وقت لاحق للحديث عن كل ما يتعلق بهذه الصلاة:

اجمع العلماء على ان صلاة الجمعة فرض عين، وانها ركعتان لقول الله تعالى: "يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون".

١ – ولما رواه البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "نحن الآخرون السابقون يوم القيامة، بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم، ثم هذا يومهم الذي فرض عليهم، فاختلفوا فيه فهدانا الله. فالناس لنا فيه تبع: اليهود غدا والنصارى بعد غد".

٢ – وعن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لقوم يتخلفون عن الجمعة: "لقد هممت ان امر رجلا يصلي بالناس ثم احرق على رجال يتخلفون عن الجمعة بيوتهم" رواه احمد ومسلم.

٣ – وعن ابي هريرة وابن عمر انهما سمعا النبي صلى الله عليه وسلم يقول على اعواد منبره: "لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات او ليختمن الله على قلوبهم ثم ليكونن من الغافلين" رواه مسلم ورواه احمد والنسائي من حديث ابن عمر وابن عباس.

٤ – وعن ابي الجعد الضمري، وله صحبة، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من ترك ثلاث جمع تهاونا طبع الله على قلبه" رواه الخمسة، ولاحمد وابن ماجة من حديث جابر نحوه، وصححه ابن السكن.

من تجب عليه ومن لا تجب عليه

تجب صلاة الجمعة على المسلم الحر العاقل البالغ المقيم القادر على السعي اليها الخالي من الاعذار المبيحة للتخلف عنها. وأما من لا تجب عليهم فهم:

١ و ٢ – المرأة والصبي، وهذا متفق عليه.

٣ – المريض الذي يشق عليه الذهاب الى الجمعة او يخاف زيادة المرض او بطأه وتأخيره. ويلحق به من يقوم بتمريضه اذا كان لا يمكن الاستغناء عنه. فعن طارق بن شهاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة الا اربعة: عبد مملوك او امرأة او صبي او مريض". قال النووي اسناده صحيح على شرط البخاري ومسلم. وقال الحافظ: صححه غير واحد.

٤ – المسافر: واذا كان نازلا وقت اقامتها فان اكثر اهل العلم يرون انه لا جمعة عليه، لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسافر ولا يصلي الجمعة في سفره، وكان في حجة الوداع بعرفة يوم الجمعة فصلى الظهر والعصر جمع تقديم ولم يصل جمعته، وكذلك فعل الخلفاء وغيرهم.

٥ و ٦ – المدين المعسر الذي يخاف الحبس، والمختفي من الحاكم الظالم. فعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من سمع النداء فلم يجبه فلا صلاة له الا من عذر". قالوا: يا رسول الله وما العذر؟ قال: "خوف او مرض" رواه ابو داود باسناد صحيح.

٧ – كل معذور مرخص له في ترك الجماعة، كعذر المطر والوحل والبرد ونحو ذلك. فعن ابن عباس انه قال لمؤذنه في يوم مطير: اذا قلت: اشهد ان محمدا رسول الله فلا تقل: حي على الصلاة. قل: صلوا في بيوتكم فكأن الناس استنكروا فقال: فعله من هو خير مني، ان الجمعة عزمة واني كرهت ان اخرجكم فتمشون في الطين والدحض. وعن ابي مليح عن ابيه انه شهد النبي صلى الله عليه وسلم في يوم جمعة وأصابهم مطر لم تبتل اسفل نعالهم فامرهم ان يصلوا في رحالهم. رواه ابو داود وابن ماجة.

وكل هؤلاء لا جمعة عليهم وانما يجب عليهم ان يصلوا الظهر. ومن صلى منهم الجمعة صحت منه وسقطت عنه فريضة الظهر. وكانت النساء تحضر المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتصلي معه الجمعة.

مــع المواطــن

○ المهندس الاردني

● الاخ باسم وردة من عمان يأمل في رسالته من كافة الجهات المسؤولة الاهتمام بالمهندس الاردني ووضع الدراسات الجادة للوصول بالهندسة الاردنية الى المستوى المطلوب.

اين الاغاني الوطنية الاردنية

● الاخ محمد خير خلف يدعو في رسالته كافة المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الاردني عرض البرامج المحلية والرقصات الشعبية الاردنية ووضع الاغاني الوطنية الاردنية.

○ حق المراة

● الاخ عماد الحريري بعث برسالة يقول فيها ان مطالبة المرأة بمساواتها مع الرجل فهو حق من حقوقها.

مجاري المدينة الصناعية

● الاخ خازر عبدالله جزاع بعث برسالة يأمل فيها من المسؤولين في بلدية سحاب العمل على تغطية المجاري الممتدة من المدينة الصناعية ولغاية الوادي لما تسببه هذه المجاري من اوبئة وامراض.

○ العادات والتقاليد

● الاخ ابراهيم خالد عبيدات من حرثا بعث برسالة يقول فيها ان السلبيات في مجتمعنا قد ازدادت وازدادت معها روح اللامسؤولية لدى بعض شبابنا وانجرفت وراء بعض العادات والتقاليد البالية متناسية اننا الان في اعلى مراحل التقدم والتطور والرقي الحضاري.

○ قسم هندسة الانشاءات في الجامعة

● الاخ ناصر الحضرمي بعث برسالة يقول فيها انني اتساءل عما يتردد في الجامعة حول افتتاح قسم لهندسة الانشاءات في بداية الفصل الثاني المقبل، واملنا ان تسعى الجامعة جادة لانجاز هذا المشروع.

○ انا بنت فلسطين الابية

● الاخت دلال محمد الدهني بعثت بقصيدة معبرة نقتطف منها هذه الابيات —

— انا بنت الضفة

انا بنت الديار السبيه

انا بنت الوطن

انا بنت فلسطين الابية

حرموني من رؤية وطني

حرموني من دياري الاسلامية

تنظيم بلدة كفر الماء

● الاخوة نصر الدين بني ياسين، واحمد ابو الشجر، وعلي فلاح، ومحمد مصطفى، وعبد الحميد النجار، بعثوا برسالة يناشدون فيها المسؤولين في وزارة البلديات لتنظيم بلدة كفر الماء.

○ سوء المواصلات في غرندل

● الاخ غازي السعودي بعث برسالة يقول فيها ان بلدية غرندل تعاني من سوء المواصلات رغم ازدياد عدد الباصات على القرى الجنوبية.

○ هبوب الريح والتلاحم الاسطوري

● الاخ منير عبد الرحيم حرب من الكرك يقول في رسالته ان مسلسل هبوب الريح قد استطاع التعبير عن التلاحم الاسطوري والابدي من اجل القضية.

○ المياه في شارع امية بالزرقاء

● الاخ عاصم محمد الموقتي من الزرقاء يناشد المسؤولين في بلدية الزرقاء للعمل على ازالة المياه المتجمعة في شارع امية احد شوارع المدينة.

○ مسلسل غدا يوم اخر

● الاخ ماجد سالم دراوشة من الجامعة الاردنية يستعرض في رسالته المسلسل الذي بثه التلفزيون الاردني غدا يوم اخر، حيث تسارعت احداث المسلسل في الحلقات الاخيرة، وظهر جليا ان عملية السلق قد دخلت اليه من اوسع الابواب.

○ اطفالنا.. اكبادنا

● الاخ محمود محمد التسور يأمل برسالته من الاباء والامهات تدارك واقع اطفالهم، وعدم ترك الحبل على الغارب في تصرفاتهم التي ستسيء اليهم مستقبلا.

○ عيادة قرية عابل

● الاخوة عاطف الرواشدة وعماد الرواشدة، وهيثم عليان يأملون من المسؤولين في وزارة الصحة توجيه اهتمامهم لعيادة قرية عابل من حيث النظافة وتزويدها بالادوية اللازمة.

الطفيلــة .. واهميــة الاتصالات المباشرة

* من المسلـم به من ان الاتصالات سواء كانت سلكية او لاسلكية تلعب دورا هاما في هذا العصر المتطور باستمرار في كل نواحي الحياة وتنبع اهمية الاتصالات من انها تسهل على الفرد كثيرا من الامور والمصاعب التي قد يواجهها.

ومدينة الطفيلة كباقي مدن المملكة فانها قد شهدت تطورا سريعا في شتى مجالات الحياة وبالتالي فان هذا التطور يجب ان ينعكس على الاتصالات ولا سيما الاتصال المباشر سواء كان ذلك مع باقي مدن المملكة التي تتمتع بوجود اتصالات مباشرة بها مع باقي المدن والخارج.

اضافة الى ذلك فنجد ان عددا كبيرا من ابناء الطفيلة يعيشون خارجها لاسباب عديـدة سواء للدراسة والعمل وما شابه ذلك الذي يتطلب وجود اتصـالات مباشرة.

ولكن وبكل اسف فان مدينة الطفيلة لا يوجد بها اتصالات مباشرة مع باقي المدن والخارج، فاذا اراد شخص الاتصال مع الطفيلة عليه ان ينتظر مالا يقل عن نصف ساعة او ساعة، وفي بعض الاحيان فانه لا يتصل لان الخط لم يشبك مع الطفيلــة، بالاضافة الى انه خلال انتظاره قد ياتــي شخص الى البريــد ويتصل وفي اثناء ذلك قد ياتي الخـط ولـكن يكون الهاتـف مشغولا وبالتالي تضيع المكالمة.

لذلك نناشد كافة المسؤولين في ان يعملــوا على حل هذه المشكلة.

منذر عبدالحافظ التميمي
الجامعة الاردنية

مشكلة خروج السيارات من مخيم البقعة

مشكلة خروج السيــارات من مخيم البقعة الى الشارع الرئيسي عمان — اربد مشكلة مستعصية كون الاتوستراد مغلق امام مدخل المخيم.

لهذا تضطر السيارات للتوجه مسافة حوالي (١٥٠٠) متر باتجاه اربد لتعود ثانية وتحتل الاتجاه الاخر.

والمشكلة عند هذه النقطة في تحول الاتجاه حيث لا توجد اية اشارة لا على يمين الشارع ولا على يساره، تدل السائق الى مكان هذا التحول، مما ادى الى حدوث عدة حوادث.

لذا فيا حبذا لو تقوم الجهات المختصة بوضع الشواخص التي تلفت وتنبه السائق لوجود هذه التحويله من والى المخيم والذين يذهبون الى عمان، والذين يدخلون الى المخيم من اربد.

جورج حداد

الطبيب المناوب ودور وزارة الصحة ونقابة الاطباء؟!

الصحف المحليــة تحـرص كثيرا على نشر اسماء الاطباء المناوبين في كافة مدن المملـكة بناء على الجداول التي تضعها نقابة الاطباء الاردنيين.

والمؤسـف حقــا في هذا الموضوع، ان المواطن اذا احتاج الى الطبيب المناوب واتصل على هاتف منزله فانه يفاجأ بان الطبيـب غـير موجــود على الاطـلاق، وان جرس الهاتـف يبقى "يرن" الى ما شاء الله دون ان يجيب عليه احد.

واذا كان هدف نقابة الاطباء هي ابراز الدعاية لاطبائها من خلال نشر اسمائهم في الصحف، فهذه قضية بحاجة الى اعادة نظر، واذا كان المقصود الحرص على حياة المواطن الذي يصاب بمرض مفاجيء في اخر الليل، فهذا ما نريده ونتمناه ونطلبه.

فالحـوادث تكررت .. دون اجراء او تنظيم.

الاجراءات يجـب ان تكون سريعة وفعالة من وزارة الصحة ونقابة الاطباء .. فما رأيكم..؟!

"المحرر..."

انتهى عام ١٩٨٣ ولم يصل التيار الكهربائي

.. اشير الى ما ورد في جريدة "الـرأي" الصـادره بتاريـخ ٤/٣/٩٨٢ تحت العـدد رقـم ٤٢٩٩ بخصوص ايصال التيار الكهربائي لبلدة الحراوية منطقة الشيـخ حسـين — الاغـوار الشمالية حيث قام وفد من سكان البلدة بمراجعة رئيس سلطـة وادي الاردن بخصوص ايصال التيار الكهربائي.

وقد قامت سلطة وادي الاردن مشـكورة بمخاطبــة سلطــة الكهرباء الاردنية بموجب الكتاب رقم س. م. ١/٢١٨/٤/٧١٧٤ تاريخ ٢٨/١١/٩٨١ وكذلك قامت جريدة الرأي مشكورة بعـرض اسئلة واستفسارات السكان على رئيس سلطة الكهرباء الاردنية السيد هشام الخطيب وقال انه من المتوقـع ايصـال التيــار الكهربائي لبلـدة الحراويــة في نهاية عام ٩٨٢ وها نحن اليوم في نهايــة عام ٩٨٣ وشارفنـا على ابواب عام ١٩٨٤ ولم نعرف الاسباب التي حالت دون ايصال التيار الكهربائي، علما انـه لا يوجد بلدة في لواء الاغوار بدون كهرباء.

لذا نرجو من رئيس سلطـة وادي الاردن السيد منذر حدادين باتخاذ الاجراءات اللازمة حيث توجد دار للبلدية حديثة وكذلك نرجو من السيد هشام الخطيب مدير سلطة الكهرباء بحل ازمة المواطنين امام محطات الوقود، حيث يذهب المواطن الى القرى المجاورة لكي يضيء على اولاده الصغار في الظلام الدامس.

سكان بلدة الحراوية
منطقة جسر الشيخ حسين
الاغوار الشمالية

تكريم الكرك

لعبت الـكرك ادوارا رئيسيـة في الاردن وفي المنطقة العربية بشكل عام منـذ اوائـل التاريـخ وفي الحقـب التاريخية المتتالية حيث كانت عاصمة المؤابيين قبل بروز فجر الاسلام وكان لها دور فعال في عهد الغساسنه وفي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وقعت في الكرك وفي سهل مؤته اول معـركة اسلاميـة خارج الجزيـــرة العربيــة فكانـت نواة للفتوحــات الاسلامية العالمية وبذا تعتبر الكرك بوابة الفتـح الاسلامـي وفي عهـد الايوبيين احب البطل صلاح الدين الايوبـي مدينـة الـكرك لموقعهــا الاستراتيجي وتاسسـت في الاردن امرة الكرك الايوبية حيـث ضمـت اجزاء الاردن الحالي وبلغت الـكرك اوجها في عهد المماليك حيث اصبحت مملكة الكرك المعروفة وبنـى فيهـا السلطان الظاهر بيبرس برجا يعرف حتى الان ببرج الظاهر بيبرس. وفي اعلى قممها الشماء تقع قلعتها الشهيرة احـدى اضخـم القـلاع في الشرق الاوسط.

وحينما عاود الصليبيون حملتهم على القدس واحتلوها بعد وفاة الناصر صلاح الدين الايوبي، قام ملك الكرك انذاك الناصر داود وقاد حملـة من الكرك تمكن خلالها من دحر الصليبيين وطردهم منها واعادة القدس للحظيرة الاسلامية.

وفي عهد الاتراك العثمانيين كانت الكرك المركز الرئيسي الاول في الاردن.

هذا مختصر موجز عن تاريخ هذه المدينة السياسي والنضالي عبر الحقب التاريخية في المنطقة ولا شك ان مدينة كهذا تاريخها وهذه ادوارها تستحق منا جميعا كل التكريم والاعتبار على المستويين الرسمي والشعبي اسـوة بغيرها من المدن التاريخية في الاقطار العربية الاخرى كالدار البيضاء وفاس في المغرب والقيروان وسوسة في تونس وحلب ودير الزور في سوريا هذه المدن التي ما زالت تعقد فيها المؤتمـرات المحليـة والعربيـة تكريمـا ووفـاء لادوارها التاريخية على مر القرون.

لقد حققت لنا مدينة الكرك تاريخ الاردن المشرق عبر هذه المســيرة الطويلة ناصعا مدونا لا تشوبه شائبة ولا يمسه احد يوما بيوم وتاريخـا بتاريخ وكلنا امل في ان يجري هذا التكريم لهذه المدينــة العريقـة على النحو التالي.

١ — دعوة الجهات المختصة واخص منها بالذكر وزارة السياحة والاثـار والجامعة الاردنية وجامعـة مؤتـه وبلدية الكرك وغيرها من المؤسسات المتحفزة لعقد مؤتمر تاريخي في الاردن يضم نخبة من علماء التاريخ والاثار من الاردن والاقطـار العربيـــة والمختصيـن في العالـم للبحـث والتمحيص في تاريخ الكرك العريق في جميع العصور وتدوين هذا التاريخ النضالي الطويل لاعطاء صورة ناصعة مشرقة عن الاردن فقد خفي عنا الكثير من هذا التاريخ النضالي الطويل ولا نعلم عنه الا القليل وبذا يكون هذا المؤتمر بادرة خير وتكريم لمدينة الكرك وللاردن الغالي الاصيل.

٢ — الدعوة للمساهمة في انشـاء فندق سياحي ضخم في اجمل منطقة مطلة على سيل الكرك يضم صالات وقاعات كبيرة تكون صالحـة لعقـد مؤتمرات محلية وعربية للتخفيف عن العاصمة عمـان ولخدمـة المنطقـة اقتصاديا وتكريمـا لهـذه المدينـة التاريخية ولا بد من تضافر الجهود المعنوية والمادية لاقامة هذا البنـاء الضخم ومساهمـة الجميـع في هذا المشروع الحيوي الكبير ونحن على ثقة باذنه تعالى ان يلقى هذا الاقتــراح الدعم المادي الفعـال من الحكومـة الرشيـدة ومنظمـة المدن العربيـة والمؤسسات الاقتصادية الفعالة وابناء الاردن الكرام وكل اهل الخير في ربوع وطننـا الكبـير واقطارنـا العربيـة الشقيقة واخراجه الى حيز الوجـود نظرا لمردوده المادي الكبـير على كل مساهم في هذا المشروع الحيوي الهام

احمد الضمور

اهميــة المحافظــة على الطبيعة

ان من أهم مظاهر التقـدم والرقي الحضاري لاي مجتمع يكون نابعا من مدى اهتمام هذا المجتمع للطبيعة التـي لديـه فالطبيعة شيء جميل لا يمكن الاستغنـاء عنهـا والمحافظـة عليها شيء اجمل.

فيجـب ان نحافـظ عليهـا ونرعاها من اي سوء يقع عليها من جراء الحرائق وما شابـه ذلك، فمن واجب كل انسان يريد ان يخرج للتنزه والجلوس بين هذه البساتين ان لا يشعل نارا لانها تشكل الخطر الاكبر لهذه الطبيعة وكذلك ان لا يقوم بالقاء النفايات بجانب الاشجـار وفي البساتين ويعرف بان هناك من يريد ايضا التمتع بهذه النعمة وليس هو وحده وكذلك يجب ان تكثر من الزراعة في الحديقة والمدرسـة والامـاكن العامـة والخاصة لكي تحول كل شبر من هذه الارض الى خضراء، فللاسف كثـير من المواطنـين يقومون باشعال النيران بجانب الاشجار غير مكترثين ما يحصل من نتيجـــة ذلك من اضرار جسيمة للجميع، وكذلك يقومون بالقاء النفايات بعد انتهائهم من الجلـوس تحـت الأشجـــار، والمطلوب هنا ان تضع في ذهنك بان هذه الطبيعة قد اوهبنا الله اياها لكي نتمتع بها لا لان نقوم بحرقهـا او وضـع النفايـات بجانبها فيـا حبـذا من اراد اشعال النيران ان يتـأكد من اطفائها

محمود نهار المعايطة

مركبات تسير بسرعة الضوء

نعم اعزائي القراء مركبات تسير بسرعة الضوء ولكن ليس بالفضاء الخارجي بل على شوارع مدننا وقرانا تطوي الارض طيا، وقد كان نتيجة هذه التجربـة ان توفي الكثـير من المواطنين، واصيب المئات منهم بعاهات مستديمـة تلازمهـم طيلـة حياتهم.

ففي كل يوم نسمع ونقرا عن كثير من الحوادث التي تحدث على طرق المملـكة لكان هذه الحـوادث صلاة مفروضة على السائقين.

اهذا ما حثنا عليه الاسلام قتل ارواح الابرياء، بغير حق او اصابتهم

لا اخواني السائقين ليسـت هذه اخلاقنا ومثلنا العليا التي نتصف بها او بالاحرى يتصف بها السائقين، لقد كتبنا الكثير الكثير وسمعنا الكثير عن نتائج السرعة وسيئاتها ولكن لا حياة لمن تنادي فابشروا اخواني السائقين سوف تفوقـون الولايـات المتحـدة والاتحاد السوفياتي ليس للصعود الى القمر بل للصعود الى هاوية الموت.

احمد مصطفى القدسي
ماركا الشمالية

من امانة العاصمة لا يوجد به شارع واحد..؟!

نحــن سكان حي جرنـــين الجنوبي (وادي الحدادة المقابل لمدارس الصناعة والتطبيقات في جبل الحســين) نرفــع شكوانـا ونلتمس النظر الينا ومد يد العون والمساعدة.

ومشكلتنا اننا نسكن في هذا الحي ولا يوجد فيه اي شارع تسير عليه السيارات لايصال المهمات واللوازم والمواد التموينيـة. الى بيوتنا كالطحين والغاز وسيارات الـكاز ونقــل مرضانـا الى المستشفيات في حالة حدوث اي طارىء، بل ان هذا الحي صعب السير منه واليه على الاقدام.

بالرغم من وجود مخطط لفتح شارع بعرض ١٢ مترا ومراجعة سكان الحي لقسم الاشغـال في امانة العاصمة الا ان الشارع بقي كما هو.

ولا داعي لعرض ما يعانيه اهل الحي في فصل الشتاء من مشاكل وصعوبات سواء من المواصلات او تامين المنازل بما تحتاجه.

والغريب جدا ان هذا الحي داخل العاصمة ولا يبعد عن وسط العاصمة (مبنى الامانة) اكثر من كيلو متر واحد.

حسين صافي

ردود سريعة

○ الاخ اكرم عواد — الزرقاء
— القضية لا تعالج بهذه الطريقة، لا تكن متسرعا في حكمك وتوخي الدقة والحقيقة ونحن بانتظار رأيك فيما قلنا، شكرا على ثقتك.

○ الاخ فريد عريفـج — اربد
— العفو عند المقدرة يا اخ فريد، محبتنا لك ونحن بانتظار مواضيعك المقبلة، واهلا بك.

○ الاخ سمير المعشر — اربد
— سنعمل على نقل وجهة نظرك الى الجهات المختصة في دائرة السير لمعالجة الموضوع بالطرق القانونية، الرأي دائما بخدمة الجميع.

○ الاخت هيفاء احمد — العقبة
— موضوعك يتطرق الى صيد السمك.. والى الصيد في الماء العـكر، مقالتك جادة ولكن لم استوعب اي انواع الصيد تقصدين شكرا لك.

○ الاخت باسمة ايوب
— الطب مهنة انسانية، وجب علينا احترامها وتقديرها واذا كانت هناك بعض الشوائب فهذا لا يعني ان ننتقد بصيغة الجميع، شكرا لك.

○ الاخ راشد محمود
— ترك الحبل على الغارب قد يؤدي الى ما لا تحمد عقباه في احيان كثيرة نتيجة لحسن النية، نرحب بك دائما.

○ الاخ جمال ابو عبود
— في ظل كتاباتك لن تستطيع ان تعرف من يخدع من، فهذه قضية تتعلق بالضمير والنوايا نرحب بك صديقا.

○ الاخت سميرة العمري
— قيادة السيارة، فن وذوق واخلاق، فماذا تريدين ان نعمل، اهلا بك دائما على صفحات الراي.

○ الاخ شوقي محمود — عمان
— النجاح عمل مستمر، ودأب بلا كلل، وعناء بلا ملل، وسهر وضني ود موع، والنجاح مسؤولية والمسؤولية تحتـاج قوة شخصية نرحب بك دائما.

○ الاخت عبير القواسمي
— اليد التي تصفق يا اخت عبير تستطيع ان تصفع، وان الوصول الى القمة لامر صعب، ولكن السقوط من فوقها اسهل الاشياء، حماك وحمانا الله من السقوط.. ولك اجمل الامنيات.

○ الاخ نادر فريد المومني
— اعتزازك ببلدك فخر للجميع، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على انتمائك الوطني، شكرا لك.

○ الاخ ايمن احمد عيسى
— سنحاول عرض رسالتك على الجهات المختصة في وزارة الثقافة والشباب لمعالجة الموضوع.. شكرا على ثقتك.

○ الاخت اسيا محمد الكيلاني
— لقد احلنا رسالتك على الزميل محرر الصفحات الثقافية لنشرها.. تحياتنا لك.

○ الاخ محمود يوسف — عمان
— «حديث الليالي» عنوان رسالتك التي وصلتنا نأمل ان تكتب لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا.. شكرا على ثقتك.

○ الاخ عايد احمد الجزاز
— موضوعك غير صالح للنشر، نأمل ان تعالج القضية باسلوب سليم ومترابط نرحب بك دائما.

ميدان المعركة

اسمعي صوتي يا طيور الحرب.
سأعد لك وليمة تتناولين،
اراك تعبرين خطوط الاعداء،
ومثلك سأعبرها،
لو ان لي خفق اجنحتك.
لو ان لي قوة مخالبك،
سأحشد اصدقائي
واتبع طيرانك
ايها الشباب المحاربون
احملوا غضبكم الى ميدان المعركة
وتقدموا من اجل النصر او الموت.

نواف عليان البدارين

رسالة الى ولدي

ولدي
كان قلبي ينفطر
وانت مني تنتظر
ليس انتظارك للقاء — بل لفراق..
ولدي
لم اكن املك دموعا..
فمقلتي تحجرت،
فصل السياج بيننا.. وقدماي تعثرت
ولدي
لما رايتك شاردا..
وسنك بعد صغير..
حولك الاهل وقفوا..
كاد عقلي ان يطير
ولدي
من اجلك انا مهاجر
ولكن على ارض الرحيل
قرات في عينيك الخواطر ..
ساعود اليك يا ولدي

المفكرة

تطور ملحوظ في معالجة مرض السرطان

قال الدكتور دي فيتاس وهو مسؤول اميركي كبير في المعهد القومي للسرطان: بان اكثر من ٥٠٪ من المرضى المصابين بمرض السرطان يعيشون الان لمدة خمس سنوات على الاقل على اثر اصابتهم بهذا المرض واعرب الدكتور دي فيتا عن اعتقاده بان خلال عشرين عاما تقريبا قد يشفى حوالي ٨٥ من المرضى الباقين على قيد الحياة لمدة اكثر من خمس سنوات على اصابتهم بهذا المرض.

واوضح الدكتور دي فيتا في تقرير رفع الى هيئة حكومية وهي المجلس الاستشاري للسرطان ان زيادة امل البقاء على قيد الحياة بالنسبة للمصابين بمرض السرطان يشكل (نجاحا هاما) في مجال مكافحة هذا المرض.

وعزا الدكتور دي فيتا هذا النجاح الى سنوات من التقدم الذي سار بخطى بطيئة لكن حثيثة، واضاف الدكتور ان عدد المصابين بمرض السرطان قد ازداد بمقدار عشرة اضعاف خلال السنوات العشر الماضية من ٥٠٠ الى ٥٠٠٠ على الاقل.

ما أصعب الحياة!

اعيش بين الاوهام والاحلام التي وان طالت فانها لن نحققها وكم سهرت الليالي والدموع تنهمر على خدي... كنت اضع الامل امامي واحاول الوصول اليه... ولكن يغدو سرابا كنت احاول ان اجد استنارة لدربي، ولكن سدت جميع الابواب في وجهي.

صابر فالح محمد الخالدي
ابو علاء
الدوحة — قطر

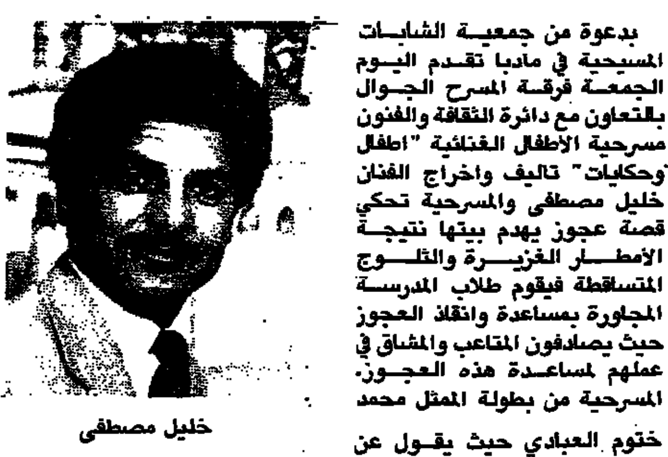
هبوب الريح نقلة جديدة وقمة في التقديم والاخراج

اداء سلس، وموضوع ناجح، وتاليف رائع، وتقديم سليم، واعداد قويم، هذا المسلسل الاردني الذي عبر عن اصالة شعب لا يعرف للخوف مبدأ ولا لليأس مكانا ويبذلوا الأرواح من اجل الوطن من اجل الحرية التي تنادى بها شعوب العالم المحبة الى السلام ويبين المسلسل الحقد الصهيوني واهدافه واطماعه على الامة العربية فهذا المسلسل بمثابة القمة الحقيقية التي تتربع على الافلام العربية يعتبر نقلة حقيقية موسعة وشاملة في الفن والاحساس والاداء

عبد الكريم خلف الجبور
عمر خالد محمود العمري
عمان

مسرحية أطفال وحكايات في مادبا... اليوم

بدعوة من جمعية الشابات المسيحية في مادبا تقدم اليوم الجمعة فرقة المسرح الجوال بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون مسرحية الأطفال الغنائية "اطفال وحكايات" تاليف واخراج الفنان خليل مصطفى والمسرحية تحكي قصة عجوز يهدم بيتها نتيجة الأمطار الغزيرة والثلوج المتساقطة فيقوم طلاب المدرسة المجاورة بمساعدة وانقاذ العجوز حيث يصادفون المتاعب والمشاق في عملهم لمساعدة هذه العجوز. المسرحية من بطولة الممثل محمد ختوم العبادي حيث يقول عن المسرحية هذه هي المسرحية الثانية التي اقدمها للأطفال وهي تطرح قضية اجتماعية باسلوب واقعي ومبسط وهي ذات فكرة سامية اما هاني صادق والذي يشارك بهذا العمل فيقول المسرحية ذات تركيبة صادقة تدعو للتعاون والحب للجميع.


خليل مصطفى



محمد ختوم

اما خليل مصطفى مؤلف ومخرج المسرحية فيقول لقد عرضت المسرحية في معظم محافظات المملكة ولاقت تجاوبا واقبالا جيدا من الاطفال والمسرحية بفكرة جديدة ومطروحة باسلوب سهل يتناسب مع فكر ومفهوم الطفل.

كتب كلمات اغاني المسرحية جبريل الشيخ ولحنها الفنان علي ابو خضرا.

هذا ويشارك في المسرحية والتي تعرض صباح اليوم في سينما مادبا الجديدة اسامه خالد، ابراهيم مصطفى، عزام محمد، امين محمد، وعلي لحام

هذا ومن المقرر عرض المسرحية على المركز الثقافي الملكي ليتم نقلها الى الشاشة الصغيرة

تجارب لتخفيف التهاب المفاصل

ذكرت دراسات قام بها اطباء في كلية الطب في ويسكونسن ان علاجا ثلاثيا تجريبيا للحالات الحادة من التهاب المفاصل احدث نتائج باهرة غير متوقعة... ويعتبر هذا المرض، الذي يصيب ملايين الناس في جميع انحاء العالم مرضا معقدا ينتج عنه تصلب وورم في المفاصل وتلف في النظام... وما زال سبب المرض غير معروف...

العلاج الجديد اظهر على امكانية نمو العظم المعطوب وضعف في صورة ملحوظة من الم المرض وفي بعض الحالات شفي المريض.

السويدون فقدوا حريتهم واصبحوا عبيد الكومبيوتر

ستوكهولم — الناس في السويد هم ابناء اكثر مجتمعات العالم تقدما وتحضرا، ام مجرد دمى تحركها الحاسبات الالكترونية على النحو الذي صوره الروائي المعاصر جورج اورويل في قصة "١٩٨٤ العام".

النكات السويدية تقول للسويديين انهم افضل سكان الارض.. ويبدو ان السويديين صدقوا نكاتهم، ففي اقل من مئة عام انتقلت السويد من فقر مدقع الى واحدة من اكثر دول العالم رفاهية ولكن يبدو ان النتيجة بدات تتجه اتجاها عكسيا ذلك ان طرق اساليب التنظيم الاجتماعي تحولت بالسويدي الى الة افقدته فرديته المميزة ضمن الة اكبر حجما اركانها الحاسبات الالكترونية واكثر ما يزعج المراقبين الاجانب في المجتمع السويدي هو القبضة الفولاذية على مقدرات الفرد وخاصة في مقدرات حياته الذاتية، وذلك بفضل النظم المركزية التي اساسها الحاسبات الالكترونية في البنوك وتختزن هذه الحاسبات كل دقائق الحياة الشخصية للفرد السويدي.

ابتلعوا مئات من عبوات الكوكايين

حاولت امرأتان ورجل تهريب الكوكايين الى بريطانيا فابتلعوا مئات من العبوات الصغيرة بعد ان لفوها بالبلاستيك، فقد ابتلعت الاولى ١١٨ عبوة وابتلعت الثانية ٧٢ عبوة قبل ستة ساعات من ركوبهما الطائرة وابتلع الرجل من المهربات ١١٠ عبوات

وقد تم اكتشافهم بالصدفة حين قاموا بعملية التسليم وحكمت محكمة شاشتزكردان بحبس كل من المرأتين ست سنوات والرجل سبع سنوات

القاضي يتنحى عن قضية... سعيد صالح

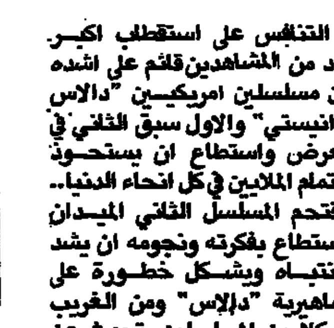
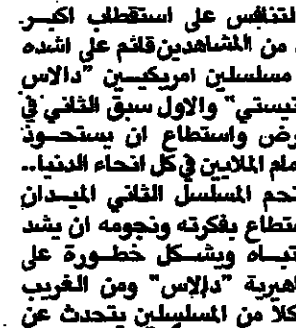
تنحى القاضي محمد بدر رئيس محكمة اداب الاسكندرية عن نظر قضية سعيد صالح المتهم فيها بالخروج عن النص في مسرحية "لعبة اسمها الفلوس" وتوجيهه الفاظ تمس الاداب العامة.

وقال القاضي في اسباب تنحيه ان القضية اصبحت قضية راي عام وتناولها كل من هب ودب بعلم او بجهل واعطى كل شخص لنفسه حق مشاركة القضاء في اصدار حكم فيها ولا نعفي الصحافة وهي السلطة الرابعة من مسؤولية دفع الجماهير لتباشر مع القاضي احداث الدعوة واضاف ان الاحكام والدفوع صدرت بكل اسف من اناس بعيدين كل البعد عن القضاء والقانون والعلم بها.

قضية سعيد صالح سوف تبحث امام قاضي اخر في الثامن عشر من الشهر الجاري.

الطلاق يلاحق نجمات .. دالاس .. ودانيستي ..؟!

التنافس على استقطاب اكبر عدد من المشاهدين قائم على اشده بين مسلسلين امريكيين "دالاس ودانيستي" والاول سبق الثاني في العرض واستطاع ان يستحوذ اهتمام الملايين في كل انحاء الدنيا.. واقتحم المسلسل الثاني الميدان واستطاع بفكرته ونجومه ان يشد الانتباه وبشكل خطورة على جماهيرية "دالاس" ومن الغريب ان كلا من المسلسلين يتحدث عن مغامرات افراد عائلة واسعة الثراء والنفوذ وبقدر ما قدما النجاح والشهرة والمال للممثلين والممثلات الا ان الطلاق كان يلاحق ابطاله.



جوان كولينز


بريسيلا برسلي

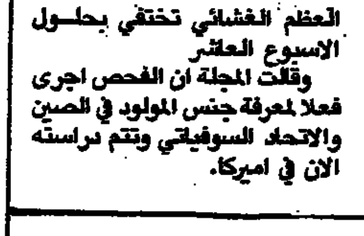
"فقد تم طلاق بريسيلا برسلي بطلة نجمة دالاس كما انفصلت جوان كولينز عن زوجها بالطلاق اضافة الى ليندا جراي والحبل .. على الجرار..؟؟!!

انجاز طبي جديد،
معرفة جنس المولود... بعد الاسبوع العاشر

اكتشف العلماء تقنية جديدة تمكن الأطباء من تشخيص العجز الوراثي وجنس الطفل خلال الاسابيع العشرة الاولى من الحمل كما جاء في مجلة العلوم الاميركية وهذا يسبق الفحوص الحالية بمدة شهرين التي تتم بواسطة سحب كمية قليلة من السائل الموجود في الكيس الجنيني واجراء الفحوص المخبرية عليها... اما الفحص الجديد فيجري بإزاحة وتحليل نتوءات كالشعر تبرز من العظم الغشائي تختفي بحلول الاسبوع العاشر

وقالت المجلة ان الفحص اجرى فعلا لمعرفة جنس المولود في الصين والاتحاد السوفياتي وتتم دراسته الان في امريكا.

ضيوف الأسبوع

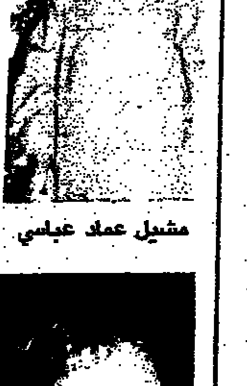


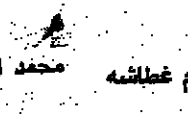
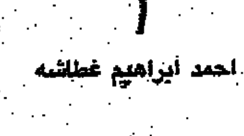
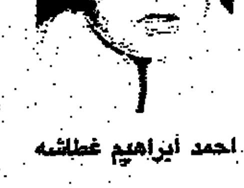
اميره محمود عبد السلام — سهير نائل ابو عاصي

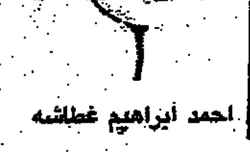



عاصم راتب احمد — وجدي جميل السلايمة — بسام جميل السلايمه




مشيل عماد عباسي — محمد السلايمه — بسمه جميل








احمد ابراهيم غطاشه — محمد احمد البكيرات — فارس غالب عباسي

هيئة الاذاعة البريطانية... تمول نفسها بنفسها

نائب مدير الاذاعة للقسم العربي

الإذاعة غير منحازة في أخبارها... ونعالج القضايا بكل موضوعية

كتبت: ليما نبيل

تعتبر هيئة الاذاعة البريطانية "ال بي بي سي" من اقدم واعرق الاذاعات في العالم، وهي الاذاعة الوحيدة في العالم التي لا تخضع للدولة بل تتمتع باستقلاليتها التامة.

ويعمل في هذه المؤسسة الضخمة حوالي ٢٧ الف شخص، في محطتي تلفزيون، واربع محطات اذاعة تبث باللغة الانكليزية، والعديد من محطات الاذاعة المحلية، واذاعات خارجية موجهة الى اكثر مناطق العالم تبث برامجها ب "٣٧" لغة.

وتعتبر الاذاعة البريطانية التي تبث باللغة العربية من اهم الاذاعات الموجهة، وتشمل جميع الدول العربية والاسلامية.

مؤخرا زار الاردن السيد امين عبد الحفيظ نائب مدير الاذاعة العربية، وهو اول عربي يصل الى هذا المنصب واجرت معه هذا الحديث

* كيف تغطي اذاعة ال بي بي سي ميزانيتها طالما انها وبموجب ميثاقها الملكي، لا يحق لها ان تعلن تجاريا؟

— تفخر هيئة الاذاعة البريطانية بانها الوحيدة في العالم التي لا تخضع للدولة، وتتمتع باستقلاليتها التامة، ولا تمول الاذاعة من الاعلانات حتى لا تؤثر تلك على استقلاليتها، بل تمول من المبالغ التي يدفعها المواطنون كرخص للتلفزيون، ومن مبيعات البرامج للاذاعات ومحطات التلفزيون العالمية وعن طريق النشر. اذ تقوم دائرة النشر التابعة للهيئة بنشر قصص المسلسلات والبرامج الثقافية في كتب وكذلك تمول عن طريق الاشتراك في منشورات دائرة الرصد الاذاعي، وهذه الدائرة تقوم برصد معظم اذاعات العالم، الصغيرة منها والكبيرة وتصدر من خلالها نشرات يومية سياسية توزعها على المشتركين من الصحف ومؤسسات الابحاث ووكالات الانباء العالمية.

اما الاذاعات الخارجية الموجهة والتي تذيع ب ٣٧ لغة فهذه لها صلة مع البرلمان البريطاني الذي يخصص مبلغ الانفاق على هذه الاذاعات وميزانية كل منها واللغات التي تبثها بعد ان تعد دراسة جدوى لهذه الاذاعات للتعرف على الحاجة الحقيقية لايجاد مثل هذه الاذاعة.

* لماذا تقلصت فترة البث باللغة العربية اذ كانت الاذاعة العربية تبث ١٢ ساعة، تقلصت الى ٩ ساعات بخلاف الظاهرة الطبيعية التي تدعو الى زيادة فترة البث وليس تقليصها.

— ان البرلمان البريطاني الذي يشرف على جميع الاذاعات الموجهة يقرر زيادة او نقصان البث لكل اذاعة حسب الحاجة التي تقررها الظروف طالما انه يقوم بتمويلها فهو ادرى بحاجة منطقة ما الى اذاعة موجهة ام لا ومدة بثها وقوتها والمناطق التي يشملها ويذكر ان يوجد في القسم العربي حوالي ٤٠ موظفا ما بين مترجم ومذيع ومخرج برامج، هؤلاء جميعهم عرب بالاضافة الى حوالي ١٠٠ موظف فني واداري.

* يلاحظ ان الخبر الموجه باللغة العربية مبرمج ومنحاز في مضمونه لاسرائيل، فما سبب ذلك؟

— هذا غير صحيح، فالخبر يحرره جماعة من الصحفيين البريطانيين المحترفين الذين يتعاملون مع الخبر كخبر وبامانة صحفية تامة، اما دائرة الاخبار في القسم العربي فمهمتها ترجمة الخبر واذاعته، نحن لا نحرر اخبارنا، اذ ان دائرة الاخبار للاذاعات الخارجية الموجهة تقوم بتحرير الاخبار، ونحن نترجمها، اذن القسم العربي لا يحرر الاخبار، وليس له سياسة معينة فال ٦٢ صحفيا الذين يعملون في هذا القسم، يجمعون الاخبار ويحررونها وهم يتوخون ان يكون الخبر معتدلا وان يجمع بين وجهتي نظر الطرفين المتنازعين وفي حال امتناع طرف من الاطراف المتنازعة بالتصريح عن وجهة نظره نكتفي بوجهة نظر واحدة.

* كان القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية وحتى وقت قريب الاذاعة الاساسية للمنطقة العربية حتى ظهر لها منافس قوي هو اذاعة مونت كارلو ما هو موقفكم تجاهها؟

— هم لا يشكلون منافسة علينا، نحن لا يهمنا السبق الاذاعي بل نؤكد على الموضوعية الاذاعية، فالمنافسة لا تزعجنا لاننا متاكدون من عملنا.

— ما الغرض من الجولة التي تقوم بها حاليا لعدد من الدول العربية؟

— الزيارة كانت للاطلاع والتعرف بصورة عامة على الوضع، ولتبادل الاراء والمشورة بيننا وبين الدول العربية التي نبث برامجنا لها، فمن سياستنا ان نظل على اتصال دائم بالمسؤولين الصحفيين، وذلك انطلاقا من حرصنا على وضع الاخبار او المادة الاخبارية في سياقها الصحيح

— هل لديكم فكرة لايجاد نوع من البرامج التدريبية لاذاعيين اردنيين او عرب؟

— يوجد لدينا حاليا عدد من الاذاعيين من بعض الاذاعات العربية يقومون بدورة تدريبية للاخراج الاذاعي ونحن نقوم بعمل دورات متفاوتة لشبان من عدة بلدان عربية ومن ضمنها الأردن، حيث نعقد دورات صحافة اذاعية وتلفزيونية واخراج اذاعي، برامج تسجيلية واخبارية وادارة الاذاعة وبرمجة وتخطيط البرامج. ونحن نرحب في اي طلب نتلقاه من اي دولة للتدريب على اي من الدورات العديدة التي نقدمها في الدوائر المختلفة.

* يتميز مذيعو هيئة الاذاعة البريطانية عن غيرهم من الاذاعات، بطريقة معينة في الحديث وطبقة الصوت، فماذا يعني هذا؟

— ان لهجة الاذاعة البريطانية تتركز على حيادية الصوت في الاداء، كطبقة صوت معينة على روتين واحد وذلك التزاما بسياستها الحيادية والموضوعية في نقل الخبر الى الجمهور. اما البطء اكثر من اللازم في الكلام فلاننا نذيع على موجة قصيرة التي يناسبها المد اكثر من السرعة في الكلام ويذكر ان الموجات القصيرة التي تبث من خلالها في لندن تحول بواسطة محطة الارسال في قبرص الى موجات متوسطة.

* كيف وصلت الى مركزك الحالي وهو اعلى مركز يصل اليه عربي؟

— انني اعمل في القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية منذ ٢٤ عاما، تدرجت خلالها من الترجمة الى انتاج واخراج البرامج السياسية منها والعلمية

أنت والحظ

الحمل
كن حذرا فيما تتخذه من قرارات قد تؤثر مستقبلا على عملك في مؤسستك.

الثور
لا تجادل في امور تراها عقيمة اسلبيا وحاذر الوقوع في اخطائك الماضية.

الجوزاء
ليس كل ما يلمع ذهبا ولا تحسب ان كل من يظهر محبتك يريد لك الخير.

السرطان
احصر اهتماماتك في نطاق عملك اخر الاسبوع يحمل لك مفاجآت سارة.

الاسد
اقدم ولا تخف فان مشاريعك سيكتب لها النجاح المستقبل يبتسم لك.

العذراء
الضائقة المالية التي تمر بها الى زوال فلا تدعها تؤثر على نفسيتك وعلى عملك اليومي.

الميزان
للقريبون منك وحدهم يعرفون مصداقية عواطفك فلا تبعدهم عنك.

العقرب
هذا الاسبوع لديك شعور افضل نحو من تحب.

القوس
الفرصة اليوم سانحة لاتمام ما كنت قد باشرت به من سنوات. النجاح حليفك.

الجدي
لا تخاف من الاقدام ولا تدع الشكوك تساورك

الدلو
كل المؤشرات تدل على ان هذا الاسبوع سيكون اسبوعا حاسما على صعيد علاقاتك مع الاخرين.

الحوت
لقد ان الاوان لتنال اجازتك. عائلتك بحاجة اليك فلا تهملها.

الكلمات المتقاطعة

افقيا: ١ــ للتاوه، ٢ــ الاسم الثاني لعلامة عربي، ٣ــ عين، ٤ــ قرب + النسيم ساعة الصباح، ٥ــ متشابهان، متشابهان + اين بالانجليزي، ٦ــ علم منكر + بمعنى جاءت، ٧ــ تقال في ايام الصيف + من اطول الانهار بدون ال مبعثرة، ٨ــ بمعنى يعلو، حرف، اغنية لعبد الحليم مبعثرة، ٩ــ حرف + علم مؤنث + مطربة عربية معكوسة.

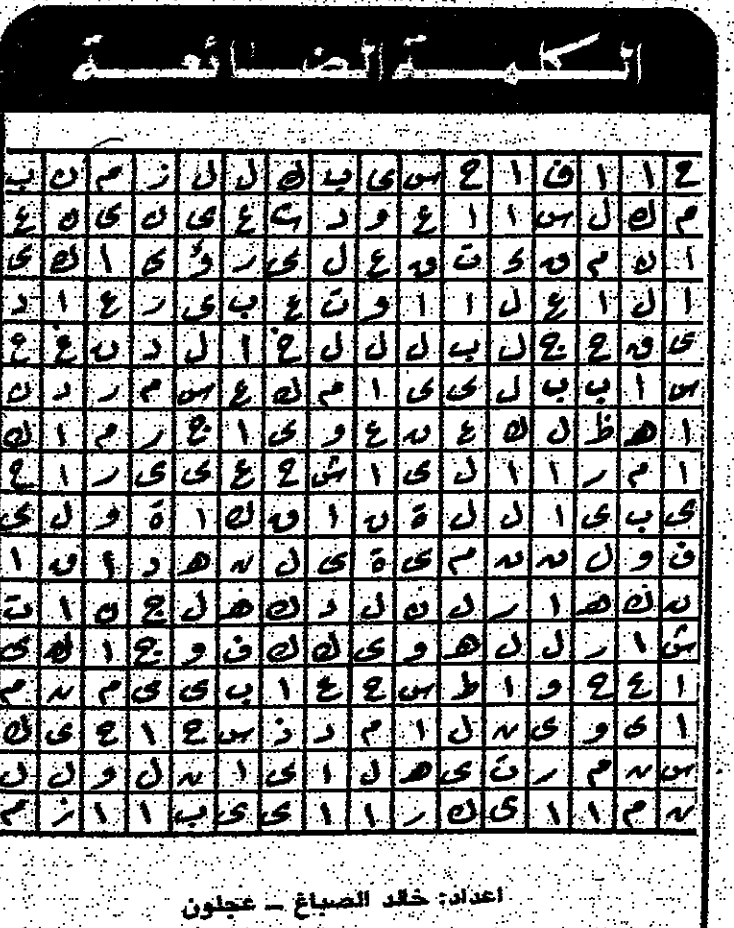
عموديا: ١ــ امير الشعراء + حرف، ٢ــ حرف + عملاق الشاشة العربية معكوس، ٣ــ ممثل عالمي اجنبي + حرف، ٤ــ ضمير مؤنث معكوس، + التركه + نصف وطوط، ٥ــ بمعنى ثغر، ٦ــ ود + الاسم الثالث لمعد المربع، ٧ــ حرف + مؤلف الكوميديا الالهية معكوس، ٨ــ حرف + فيلسوف فرنسي مبعثر + حرف، ٩ــ مختلفان.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ــ الصيف + بن ٢ــ يتوق + رم ٣ــ نيل + م ٤ــ نفتح + ا، مر ٥ــ زم ٦ــ حسن، ل ر ي ض ي ٧ــ فارس ٨ــ ي ي ي + اوي — ين ٩ــ بيت، النور.

عموديا: ١ــ ايمن، حليب ٢ــ يضيف، ي ي ٣ــ صولت، تي ٤ــ يتيح ٥ــ فيلادلفيا ٦ــ وسول ٧ــ يو، حزيران ٨ــ من، رمضان + و ٩ــ ريفي.

الكلمة الضائعة



اعداد: خالد الصباغ — عجلون

○ اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين و ٧ احرف.

حكم علينا الهوى، القلب يعشق كل جميل، من اجل عينيك، الحب كله، اقبل الليل، اسال روحك، فات الميعاد، هجرتك، يا ظالمني، سهران لوحدي، الحب كده، يا مسهرني، انساك، حلم، اهل الهوى، الاطلال، حسيبك للزمن، اقولك ايه، بعيد عنك، حياتي عذاب، عودت عيني على رؤياك، اغدا القاك، فكروني، عني، خالد، سمر، ريما، رنا، فيروز، مروان، ام، اب، صنم، جر، عن، ي، ن.



قال ابن طباطبا:
فهمت ـ حاطك الله ـ ما سألت ان اصفه لك من علم الشعر، والسبب الذي يتوصل به الى نظمه.. وتقريب ذلك على فهمك. والتاني لتيسير ما عسر منه عليك. وانا مبين ما سألت عنه، فاتح ما يستغلق عليك منه.

الشعر ـ اسعدك الله ـ كلام منظوم، بائن عن المنثور الذي يستعمله الناس في مخاطباتهم، بما خص به من النظم الذي ان عدل عن جهته مجته الاسماع وفسد على الذوق، ونظمه معلوم محدود، فمن صح طبعه وذوقه لم يحتج الى الاستعانة على نظم الشعر بالعروض التي هي ميزانه.

ومن اضطرب عليه الذوق لم يستغن من تصحيحه وتقويمه بمعرفة العروض والحذق به، حتى تعتبر معرفته المستفادة كالطبع الذي لا تكلف معه.

وللشعر ادوات يجب اعدادها قبل مراسه وتكلف نظمه، فمن تعصت عليه اداة من ادواته لم يكمل له ما يتكلفه منه وبان الخلل فيما ينظمه ولحقته العيوب من كل جهة.

فمنها:

التوسع في علم اللغة، والبراعة في فهم الاعراب، والرواية لفنون الاداب والمعرفة بايام الناس وانسابهم، ومناقبهم ومثالبهم والوقوف على مذاهب العرب في تاسيس الشعر، والتصرف في معانيه، في كل فن قالته العرب فيه، وسلوك مناهجها في صفاتها ومخاطباتها وحكاياتها وامثالها. والسنن المستدلة منها. وتعريفها وتصريحها واطنابها وتقصيرها، واطالتها وايجازها ولطفها وخلابتها وعذوبة الفاظها، وجزالة معانيها وحسن مباديها، وحلاوة مقاطعها وايفاء كل معنى حظه من العبارة، والباسه ما يشاكله من الالفاظ حتى يبرز في احسن زي وابهى صورة.

واجتناب ما يشينه من سفساف الكلام، وسخيف اللفظ والمعاني المستبردة والتشبيهات الكاذبة، والاشارات المجهولة والاوصاف البعيدة والعبارات الغثة، حتى لا يكون متفاوتا مرقوعا، بل يكون كالسبيكة المفرغة والوشي المنمنم، والعقد المنظم واللباس الرائق، فتسابق معانيه الفاظه، فيلتذ الفهم بحسن معانيه كالتذاذ السمع بمونق لفظه، وتكون قوافيه كالقوالب لمعانيه، وتكون قواعد للبناء يتركب عليها، ويعلو فوقها فيكون ما قبلها مسوقا اليها، ولا تكون مسوقة اليه فتقلق في مواضعها ولا توافق ما يتصل بها. وتكون الالفاظ منقادة لما تراد له غير مستكرهة ولا متعبة، لطيفة الموالج، سهلة المخارج.

وجماع هذه الأدوات كمال العقل الذي به تتميز الاضداد، ولزوم العدل وايثار الحسن، واجتناب القبيح، ووضع الاشياء مواضعها.

(ابن طباطبا "ت ٣٢٢ هـ"
عيار الشعر ٣)

في محاضرة للاستاذ اكرم زعيتر في مجمع النقابات

الشاعر الفارس الامير عادل ارسلان

بدعوة من نادي الجامعيات العربيات، قدم الاستاذ اكرم زعيتر محاضرة قيمة عن الشاعر الفارس الامير عادل ارسلان وذلك في مجمع النقابات المهنية مساء السبت الماضي.

تحدث الاستاذ زعيتر في محاضرته عن حياة الامير عادل ارسلان والمعاهد التي درس فيها، وعن دوره في الحركة العربية، في جملة مؤسسي الجمعية القحطانية وعضويته في العربية الفتاة، ثم عن توليه قائممقامية قضاء الشوف، وكذلك حين كان نائبا في مجلس المبعوثان العثماني. وعن دور الشاعر ارسلان في العهد الفيصلي حيث كان مستشارا لحكومتها ورسولا للملك فيصل في المهمات الخطيرة. ثم عن التحاقه بالثورة السورية وقيادته لها معاونا لسلطان الاطرش.

ثم تحدث الاستاذ زعيتر عن الملاحم الشعرية التي نظمها ارسلان في تلك الثورة، والتي تعد من اروع ملاحم الشاعر قاطبة. وقد تلا الاستاذ زعيتر بعض هذه الملاحم على اسماع الحاضرين.

كذلك تحدث السيد المحاضر عن مراسلات الشاعر ارسلان مع شيخ العروبة احمد زكي باشا، تلك المراسلات التي اتسمت بالطرافة والادب الرفيع.

ومن الروائع التي تلاها السيد المحاضر تلك التي نظمها الشاعر الكبير خير الدين الزركلي، وتلك التي رد بها عليه الامير عادل ارسلان بالقافية نفسها والروي ذاته وتلمح في تلك الروائع وضعا للبطولات، ورثاء وتمجيدا لبعض العظماء امثال رشيد طليع (اول رئيس لحكومة اردنية) والفؤاد سليم واحمد مريود.

* * *

كذلك فقد تحدث الاستاذ اكرم زعيتر عن علاقاته الخاصة والادبية مع الامير الشاعر. ومن هذه العلاقات ما رواه الاستاذ زعيتر حين قال:

في نيسان ١٩٢٩ جاء الامير القدس من الصحراء من التبلحيث اجريت له عملية جراحية ثم انتقل الى رام الله لقضاء ايام نقاهة، وكنت في العشرين من عمري مدرسا في ثانوية عكا فيممت رام الله في عطلة الجمعة ويا فرحتي حين عرفت الامير وظللت حتى مطلع الفجر مأخوذا بعذوبة حديثه وكان يحب السهر ويجيد السمر وكنت الفتى الظامىء الى انباء البطولات، وأملى علي قصيدة نظمها في المستشفى، وحين تنفس الصباح استقللت السيارة الى عكا وحين مررت بحيفا عرجت على صديقي المرحوم المجاهد هاني ابي مصلح رئيس تحرير (اليرموك) واعطيته لامية الامير فنشرها في صدر اليرموك، وقد افتقدت اخيرا تلك القصيدة، ولم اعثر على عدد (اليرموك) وانني اذكر قوله فيها عن الشيب الذي كلل رأسه، وما رأيت اجمل من شيب الامير:

وما كان المشيب بياض شعر
ولكن كان في القلب اشتعالا

وفيها يقول عن استماتة الثائرين في الذياد عن الراية السورية:

اذا ما طاح ناولها اخاه
الى الصماصم عمسا وخالا
فكم من اسرة فيهم ابيدت … ولم تقبل لرايتها انخذالا
اذا الرايات كانت رمز مجد … فمجد العرب قد جاز الهلالا

وعلى اثر ثورة البراق استقلت من التدريس وترأست تحرير جريدة مرآة الشرق في القدس وما افرحني حين اشرق علي الامير وظفرت منه بابيات نشرتها في صدر الجريدة:

طاف الغرام على السورى بأمانة … فاستسلموا، ومضيت في عصيانه
قد كنت احسب الخلي سعادة … حتى عجزت الحب قبل اوانه
فاذا شديد الحب ارحم للفتى … من صبره عنه ومن سلوانه
والعشق اطرد للاسى من قلبه … ابدا واعلق فيه من احزانه
والحب خمرة شارب متخير … يلهو به فردا بلا ندمانه
فاسكر به يا صاح غير منكد … الا بما اوحى الهوى بلسانه
هذا زمان ليس يدري اهله … ما فضل صاحيه على سكرانه
العاشقون جميعهم في نعمة … الا للتيم في هوى اوطانه
غلب الولوع بها على كل الهوى … وطغت صبابتها على اشجانه
والقائم يذكرها للحب كاتما … يخشى عليها الشر من نسيانه

كذلك، فقد اشار الاستاذ اكرم زعيتر الى غيرة الامير الفارس عادل ارسلان على فلسطين وكيف ان الامير ارسلان كان يدرك بفطرته الشعرية ما يحاك ضد فلسطين واهلها من مكائد. وتلا الاستاذ زعيتر على مسامع الحاضرين بعضا من قصيدة الشاعر الامير ارسلان التي وجهها الى فارس الخوري رئيس المجلس النيابي السوري ورئيس الوفد السوري الى الامم المتحدة والتي يقول فيها:

يا ناعس الطرف مالي في السكرى ارب … ان لم تذق صدودا ارق العرب
ليا سهيل اذا ما جئت مجلسنا … واستبلتك القوافي ثم والخطب
فقل له: اننا صرنا الى امم … يباع في سوقها المسلوب والسلب
واننا الحق فيهم غير ما زعموا … واننا الفصل منهم غير ما كتبوا
قل للاعاريب: جد الدهر في خدث … لم يبق من بعده في امرنا لعب
ليجمل الضيم اليوم انبت فارسهم … ان الكرام اذا ما اغضبوا غضبوا
ان صورعوا صرعوا او غولبوا غلبوا … واوجفوا كل مضروب اذا ضربوا
هذي فلسطين ان زالت حقيقتها … فكل عرش لنا من بعدها قتب
قد كان خيرا لقومي في اصالتهم … لو انهم حاربوا الدنيا وما احتربوا
ليا سهيل تذكر انني رجل … نفسي هتاف وقلبي عندهم يجب
لا تهجز القول في انكاه جفوتهم … ولا تهون حتى يطلق اللهب
حتى ارى الكرمل الاعلى وغابته … والقدس في مرزليا صبيب
واعتلي ذروة منه فتطلعني … ان الذين اتوا في البحر قد ذهبوا
ووراء كل جدار من خرائبهم … قبل الرحيل لهم مبكي ومنتحب
والخيل تطلبهم من كل ناحية … فلا يرد لها في لخذهم طلب
لكون فيها على شهباء قد لبست … من الضحى حلة خيطانها عصب

وختم الاستاذ زعيتر محاضرته بالقول:

وقضى عادل في الثالث والعشرين من كانون الثاني ١٩٥٤ بعد ثماني سنوات من غياب شكيب، وشيع لبنان عظيمة الى بانتون الشوف، ليرقد مع شكيب وامين ونسيب والصيد من ال ارسلان الصناديد، وها نحن اولا نحتشد بعد تسع وعشرين سنة لنمجد فارسنا الشاعر، واراني اهتف بلسان شاعر العربية بدوي الجبل "ان من حق القومية العربية ومن حق الوطن العزيز ومن حق المروءة والامانة والوفاء الا ينسى الجيل الصاعد، رواد حريته، وشهداء معركته وبناة قوميته، والا ينسى دماءهم، اريقت على كل ثرى عربي، ولا جراحهم هدرت بالخطبة الخرساء على كل اديم عربي، حتى لا حسب انه لم تنبت اقحوانه الا بليلة بدم شهيد، ولم تنور ريحانه الا مطلولة بجراح مؤمن، ونحن لا نكلف الجيل الصاعد شططا فحسبنا منه ان يعرف قبور شهدائهم ومواحش احيائهم وان يرفع اللواء وان ينذر الفداء.

وبعد فاغفر اللهم لنا هذا الجحود لتكريات ابطالنا، والتنكر لسير رجالنا، وتحطيم رواد وطنيتنا وطلائع نهضتنا، وتعمية ماثرهم، وتعفية اثارهم، ورضوان الله على ذاك الجبل وروح وريحان لذلك الرعيل وشكري الجزيل لشعوركم القومي النبيل ووفائكم العربي الأصيل وصبركم الجميل على حديثي الطويل وسلام عليكم بما صبرتم ونعم اجر العاملين.


اكرم زعيتر

هذا وكان الاستاذ اكرم زعيتر، قد قدم لمحاضرته عن الشاعر الفارس عادل ارسلان، بكلمة تعتبر في حد ذاتها نصا ادبيا رائعا، وليس هذا بغريب على الاستاذ اكرم الباحث فهو في الاصل اديب وخطيب مفوه.

ونظرا لاهمية المقدمة من وجهة نظرنا الادبية، لذا نستميح الاستاذ اكرم بنشرها هنا كما سجلناها، املين ان يتسع صدره لبعض الخلل الذي قد يصيبها دون قصد.

*** *** ***

المقدمة:

ما عييت بقول وتعصت كتابة وتابى قلم.

ما انعقد لسان واعتصب فم مثلما حاولت ان اقول او ان اكتب عن هذا الذي جرى ويجري في طرابلس من تذابح، وعمن يحملون الحطب بين المتذابحين ويلقمون الفتنة بالصواريخ والمدافع والدبابات تقذف الحمم على الملاجىء والاسواق والدور.

وهيهات ان اقوى على تعليل اسباب تضيع فيها حكمة الحكماء وتتهاوى امامها عقول العقلاء.

ويعروني شعور رامض مضاض اخمن فيه انني في حلم مستطير فزاع حتى اذا ما ايقنت انها الحقيقة في ابشع رهبوتها لفحني اعصار من نار اليأس، اركض اعتصم منه بايماني بالله وبروح امة يتلى فيها كتاب الله ثم انكفي، الى نفسي اجاهد نوازع اليأس فيها حتى يكشف الرحمن هذه الغمة التي ليس لها من دونه كاشفة.

واروض اعصابي حتى رايتني اقسم لو ان العدو سخر عباقرة الشر وعبأ دهاقنة الابالسة وجند شياطين الانس لرسم خطة تكفل له بالنصر والسبق ولنا بالهزيمة والمحق لما وفق لمثل ما ابدعته عبقرية عربية حققت له ما عجزت عن تحقيقه جيوشه وعدته واموأله وامريكته وشاميره وشارونه

ويستوى في ممارسة تلك العبقرية شريرون احتقبوا الحنث العظيم فاغاروا واعتدوا وفتكوا وبتكوا، وصامتون تقاعسوا عن دفع الشر وتعاجزوا عن قدح الفتنة، لم ينكروا المنكر، ولم تزمهر عيونهم في وجه الفئة الباغية ففزعنا الى البابا لينقذنا منا واستعطفنا السوفييت واستنجدنا بفرنسا وناشدنا الجن والانس ان يدفعوا عنا ظلمنا انفسنا، قال: وما المخرج ؟ قلت "ومن يتق الله يجعل له مخرجا" فهل يتقي الله الكبراء الصغراء؟

ولم استرسل في القول فقد جف القلم .. جف القلم..

ثم طلعت علي ثلاث جامعيات عربيات انيقات، طلوع الكواكب في الظلماء، يتلألأن بشاشة ويتقدن ذكاء، يسعى ادبهن بين ايديهن، وهتفت ماوية: الجامعيات العربيات جئن يستنجزنك الوعد بالمحاضرة" وبرقت العيون الكهربية تترقب الجواب: فبادرت: حبا وكرامة، حيا الله الجامعيات العربيات الناهضات الماجدات لبيكن وسعديكن ..

والموضوع ؟ قلت: اننا نعيش محنة دهياء، اننا في ماتم نفسية، الهموم تطبق علينا ولا بد لنا من استجمام من الهموم، والقلوب اذا كلت عميت، ساهرب بكن من ديجور هذا الحاضر الى نور ماضي زاهر... سنلوذ من دجنة الحادثات بجنة الذكريات، ولا علينا اذا تفيأنا واحة الفروسية والشعر والبيان، واحة الفارس الشاعر الامير عادل ارسلان، وقالت هادية : هذا قبس ادب وقومية قلت: اذن نقتبس من سيرة الامير ادبا اصيلا ونجتلي ملامح قومية صافية.

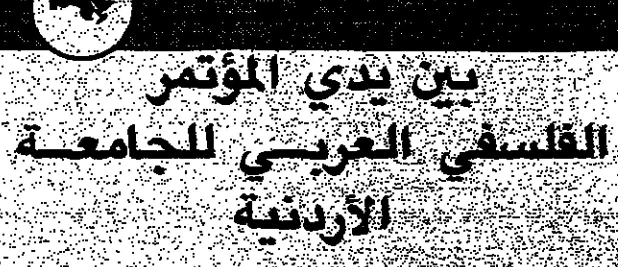
ويا سيدتي العبقة اللبقة الرئيسة ماوية شهامتك والجامعيات العربيات جعلت من هذا اللقاء مهرجان ادب وقومية ووفاء وشكري لا يوفيه بيان ولا ينهض به الا الجنان.

ويا اخي الالمعي الركن، والنقادة الفطن الدكتور فواز، لقد شاءت اصالتك ان تضفي علي حلة من المناقب دعوت الله وانا اسمعها ان يقيني الزهو ويجنبني الغرور حياك الله وجمل الادب بنفثاتك.

* * *   * * *   * * *

هذا وكانت السيدة ماوية البكري رئيسة نادي الجامعيات العربية والدكتور فواز طوقان قد قدما الاستاذ اكرم زعيتر في بداية الندوة بكلمتين مناسبتين، وحضر الندوة جمهور . من الادباء والمثقفين والمفكرين في الاردن.

عادل ارسلان



اضطلعت الفلسفة العربية الاسلامية منذ سطوع حضارتنا في القرن السابع حتى القرون الوسطى، بدور انساني عظيم يتفاوت بين نقل وحفظ الفلسفة اليونانية ونقلها الى العالم الحديث عبر الكلمة العربية وبين حفظ التراث الفلسفي القديم وتطويره وتكوين فلسفة مبدعة اثرت من بعد على اسلتة الفكر في هذا المجال عبر العواصم العربية والاوروبية انذاك التي كانت تدرس اعلام الفلسفة الاسلامية وتنهل من هذه الثقافة الحية.

من اصحاب الراي الاول هناك مثلا (جوتييه) ومن اصحاب الراي الثاني (سارتون).

وكما هو معروف بدأ انحسار الفلسفة في المشرق العربي ابان الحروب الصليبية، فحمل المغرب العربي شعلة الفلسفة العربية واثارها قرونا اخرى على ايدي ابن رشد وابن طفيل وابن باجة وابن خلدون الخ...

ومع سقوط الاندلس كاملا واضطراب المغرب، وسقوط بغداد من بعد الحروب الصليبية بالغزو المغولي.. ران ظلام مطبق على العالم العربي والاسلامي في مختلف مناحي حياته ومظاهر وجوده.. وبلس نور الفكر وانطفأ سريعا.. ومن بعد لم يظهر فيلسوف او مفكر عربي بارز حتى عصر النهضة الحديثة، حيث بدأت الفلسفة المدرسية تظهر على ايدي العديد من الباحثين الاكاديميين خاصة.

ان الوضع الحضاري لاي امة عبر التاريخ دائما ينهض على رؤية منهجية شاملة تعطي للحياة معنى وغاية وتفسر شتى الظواهر الجزئية في منظومة منطقية وعلمية بمقدار من التفلسف.. وعلى هذا الاساس دائما ظل لكل حضارة فلسفتها المحددة التي تدل على مدى ما بلغه الانسان في ذلك الزمان والمكان المعنيين من فهم لمعنى وجوده وغايته، وطرز المفاهيم الكلية التي شاعت في عقلية المجموعة.

ولقد تبوأت الفلسفة دورها هذا في تطور عميق الجذور، منذ مرحلة الانسان الاسطورية ثم الفكرية ثم واخيرا مرحلة العلم.. في المرحلة الاخيرة بدأت الفلسفة على المستوى المتطور، وكما هو معروف، تتخلى عن كثير من قضاياها ومسائلها التي بدأت تستقل عنها وتتبلور في علوم انسانية وتجريبية محضة.. بل هناك بعض الفلسفات نعت الفلسفة القديمة واعلنت ميلاد علم الفلسفة ليس في الشرق كما يتبادر للذهن فورا بل ولدى الكثير من الفلاسفة الغربيين منهم مثلا هانز ريشباخ.. وبعضهم مزج معنى الفلسفة الكلاسيكي بروح العلم المعاصر كاصحاب المدرسة التحليلية الذرية في بريطانيا.

في دائرة الفلسفة ذات الاندفاع التراثي ـ تعاني الفلسفة اليوم من ـ ازمة القيم ـ.. فالنسبية التي لا تتخلى عنها فلسفات اليوم قاطبة في بحثها عن المعرفة، هزت القيم الانسانية التي ظلت فيما سبق دائما مطلقة لا يعتورها الشك مهما ارتدت الظروف الانية التي تعيش الانسان كفرد او كمجتمعات او مرحلة تاريخية تظهر فيها على الانسان الملامح البشعة في سلب انسانيته.. هذه النسبية كانت نتاج نظريات جديدة في الانثروبولوجيا وعلم النفس والطبيعة والفلك وبفضل علماء مثل داروين وفرويد وانيشتاين و...

ان المعنى المقصود لازمة القيم يغدو صحيحا هنا بالمفهوم المسحوب من امتداد الفلسفة قبل استقلال العلم عنها في امتدادها التراثي القديم.. والا فانه لن يكون ثمة ازمة بالمعنى الحديث للفلسفة التي فيها الانسان الحديث بمنظور يقع بين قوسين دائما بمقدار وسع افق الرؤية لديه وتوسع حدود العلم.. هنا جدلية تربط بين الانسان الجديد والعالم الجديد، بمقدار سيطرة الانسان على العالم وخضوع العالم مجددا وبشكل مستمر للخضوع من خلال فهم قوانينه وما ينتج ذلك للانسان من تطوير نفسيته ليتقبل ذلك بشجاعة ومن سيطرته المتتالية على الضرورات الحتمية التي تدخل في صميم وجوده الذاتي والموضوعي.

ليس هنا مجال لدراسة مثل هذه الاشكالات.. ولكنها دعوة وحماس هادىء لان نبارك هذا المؤتمر الفلسفي العربي منتظرين ان يساهم بدفع عجلة التاريخ الفلسفي العربي التي توقفت طويلا.. وان يخرج بورقة عمل تضع النقاط على الحروف لفهم العوائق التي تشل او تكبل عقلنا العربي من الانطلاق.. وان تضع المناهج التربوية والتعليمية التي تكفل لناح ـ حب الحكمة ـ ان لا نكره وان لا يجد من يحبها وان نحبها ـ حتى ايضا نكون اكثر انسانية لاننا سنكون اكثر وعيا، وحبا، وتسامحا، وفهما، وشجاعة.

الرأي الثقافي

شاعر وقضية

بقلم: حسني فريز

قبل بضع سنوات نشرت "جريدة حمص" الغراء قصيدة ونسبتها الي خطأ فكتبت اصحح ذلك واعرف بنفسي. وكان المقال بقلم الاديب الدكتور نسيب نشاوي فكسبت صداقته وصداقة جريدة حمص ومنذ ذاك واعدادها الاسبوعية تصلني باستمرار والجريدة تعنى بالادب المهجري ولا سيما ما يختص بابناء حمص المغتربين فتكتب عن الاوضاع السياسية والاجتماعية في البرازيل مثلا وفي غيرها من امريكا الجنوبية وتنشر المقالات والاشعار التي يحس قارئها بانه يعرف قائليها منذ زمن، وذلك لعفوية الشعر وجماله في كثير من الاحيان، وما تنشره منه عمودي تذوق فيه حلاوة الواقع، وبساطة التعبير، وبعضه ليس لشعراء محترفين وانما للتعبير عن عاطفة جاشت بصدر القائل.

والذي دعاني الى هذه المقدمة والتعريف هو ان جريدة حمص نشرت قبل نحو عشرة أسابيع للأستاذ إسبر باسل مقالا عن الشاعر محمد نديم وعما يعاني في غرفة بائسة، وفي المقال نماذج من شعره الجيد، فتأثرت وكتبت للمحرر والاستاذ فؤاد أحوش مقالا افتتح فيه التبرع واني سأقوم بجمع ما يستطاع من اصدقائي، لارسله للجنة التي يؤلفونها في حمص من اجل الشاعر. فلم ينشر المقال وثنيت بالمقال التالي ولم ينشر ايضا.

ماذا اقصد بمقالي هذا؟ الغاية هي ان لا تكون الكتابة في مثل هذه الحال لاستدرار العاطفة دون احترام العاطفة اذا عبرت عن ذاتها بشيء عملي.

وقد يقال هناك ما يحول دون عون الشاعر. والرد على هذا القول كيف لم يحل دون الكتابة عنه؟ واذا كانت الحجة ان الشاعر نفسه احتج على الكتابة، فان من الممكن ان يكون العون في السر دون اعلانه في الصحف، واذا افترضنا ان كل ذلك لا يدخل في نطاق الامكان، افلم يكن من حقي ان اعرف ذلك برسالة؟

ان هذه القضية تتناول حياة انسان واحد ولكنها تفتح في القلب جراحات عميقة. وهي اسى لمن سمع بها، واذى لمن شاهدها، واضطرابا لفكر من عرف بها وذلك لان الاسعاف هين جدا، والتقاعس في ما ارى يدل على تعاسة لا مثيل لها الا عندنا.

ومن المهم ان اذكر انني شفعت مقالي برسالة بتاريخ ١٩٨٣/١١/١ للاستاذ المحرر انني سأنشر ذلك في الصحف المحلية وارسل نسخة مما نشرت اليه اذا لم يصلني رد خلال عشرة ايام. طبل عند اطرم. واليك رسالتي الى الاستاذ محرر حمص الاديب.

عزيزي الاستاذ فؤاد أحوش الاكرم
مزيد التحية والاحترام

وبعد فقد نشرت (حمص) الغراء مقالا بقلم الاستاذ إسبر باسيل عن شاعر يعيش في ضنك، محمد نديم، وكتبت اليكم رسالة اقول فيها انني اعتبر الرجل نديم شاعرا، ومن حقه وحق الأدب علينا ان نرعى حرمته، وان نعينه بوصفه شاعرا وانسانا ما مكنت المعونة، وقلت انني اتبرع مبدئيا بألف ليرة سورية وسأبذل جهدي مع اصدقائي في الاردن لعونه، واقترحت ان تتألف لجنة في حمص لمثل ذلك. وانتظرت وقتا طويلا زاد على شهر فلم ينشر المقال، واتصلت بالصديق الاديب يوسف عبد الاحد من اجل ان اعرف اين يقيم الشاعر ومن اجل ان يستحثكم، فقال ان رابطة الادباء ستنهض بالعبء وانه سيتكلم وانه سيخبرني، واتصلت بنسيبي في دمشق ليعرف ماذا حصل فلم احصل على شيء.

انني يا سيدي الاديب انما كتبت المقال لحمص الغراء لانني اعني ما اقول، واحسب انكم نشرتم مقال الاستاذ باسيل لأنه يعني ما يقول، ولانكم ترون ما يقول. وانتم تعلمون ان الكلمة هي بدء كل شيء، وانها اذا لم تثمر عملا كانت لغوا، او هراء، واذا انزلناها منزلة الحياة كانت عقيما. واذا كانت الكلمة هذه في مثل هذا الموضوع عقيما، فان اكثر ما نقوله يموت في يومه، ونحن لا نريد ان نرى هذا الرأي لا أنا ولا انت، ولا اسرة (حمص) من المحررين والقراء. والواقع انني تساءلت اذا كنا لا نريد ان ننتفع بأدب هذا الشاعر، ولا نريد ان نمد له يد العون فلماذا نشرنا عنه ذلك المقال؟ أكان ذلك من اجل ان نعرف اذا كان التاريخ سينصفه ام لا ينصفه؟ كما تساءل الاستاذ الذي كتب وماذا يفيد الشاعر في أساه انصاف التاريخ له؟ اننا نحن الناس مادة التاريخ أبي المخازي والعبر ذلك الذي يشهد كل الوان الموبقات، والوان الفضائل ومع ذلك فلم يتغير منذ بدأ يسجل النقيضين الى يومنا هذا.

اذا كان الادباء يعنون ما يقولون، واذا كان رجال الصحافة الادباء الذين يذيعون انتاج الادباء يعنون ما يقولون وما يفعلون، فان حياة الشاعر نديم يجب ان تعنينا جميعا لأن عارا على الأدب، ان لا يرعى جزءا من ذاته، ولأن تقصيرنا في حقه، بعد ان عرفنا مأساته يعتبر تقصيرا في جانب القيم التي نؤمن بها.

كل ما قلته معروف لدى القاصي والداني، من حيث هو نظرية، ولكن الذي عرفه الناس ونسوه هو الدعوة الى العون ثم اغفال ذكر المشكل وكأنه قد لقي ما يجب من الرعاية. ان اكثر ما نتألم منه هو اننا لا نتابع الحيوي من امورنا، بوصفنا عربا.

هذا الكتاب ارسله مسجلا، آملا ان ينشر او ان آخذ منكم كلمة تبرد ما احس به من حمى الاخفاق، وعهدي بك الانسان الوفي الكريم.

عمان ١٩٨٣/٩/٢٩

الرأي الثقافي

○ حوار حول مجموعة عدي القصصية: «المريض الثاني عشر»

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

○ بين يدي ثلاث مجموعات قصصية لثلاثة كتاب.. واحدة لقاص طبيب.. واخرى لقاص محام.. وثالثة لقاص مهندس.

● وقد امتدت يدي اول ما امتدت إلى مجموعة المحامي.. وكانما يقوم لدينا إحساس بأن أشد الناس قربا للأدب والانباء هم المحامون.. لحاجتهم إلينا وحاجتنا إليهم.

○ أما الأولى فهي للقاص الطبيب الدكتور يوسف إدريس.. وأما الثانية فهي للقاص المحامي عدي مدانات.. وأما الثالثة فهي للقاص المهندس ابراهيم الدقاق!

○ وقد أرجأت امر الحوار مع مجموعتين وشرعت في محاورة المحامي الاخ عدي ومجموعته القصصية: "المريض الثاني عشر غريب الاطوار" — دار الافق الجديد — عمان — عام ١٩٨٣.

○ لقد اختار القاص محاورة الثمانية من واقع المجتمع.. وجعل يشكل بناءه القصصي ليقيم من هذه المحاور مضمونا ادبيا قصصيا له إيقاعه الخاص.

○ المحور الاول: طبيب مرهق الاعصاب.. يظفر به خبير في السين والجيم.. فيحاوره.. ويكشف أسراره.. ويعريه من حيث كان يظن انه مستور... فيقلقه أشد القلق.

○ والمحور الثاني: زوجان حديثا الزواج.. ينشأ بينهما خصام وشجار.. ويتشعب حوار الخصام حتى يبلغ أمر (الشقة اللعينة) التي اعتصروا انفسهم لشرائها.. "هذه الشقة اللعينة.. اليست هي التي حبستنا انفسنا داخلها كالقفص.. حتى قضت على امالنا الكبيرة واحالتنا إلى صراصير.." ... ولكن نبتة خضراء داخل البيت تتعهدها الزوجة.. تعيد للزوجين الوئام والوصال والحب.

○ والمحور الثالث: زوج.. يعد حفلة لأصدقائه وزوجاتهم دون ان يخبر زوجته.. مما أثار غضبها حين توافد الأصدقاء.. ولكنها حفلة ناجحة ممتعة متقنة.. ثم يفاجئ الاصدقاء بغجرية تقرأ للأزواج اكفهم.. وتمنعت الغجرية عن كشف الأسرار.. فنهض الجميع.. وتشاجروا مع زوجاتهم.. وتدافعوا إلى الخارج.. فمدد قدميه وقهقه بصوت عال.

○ والمحور الرابع: محام.. وموكله.. ومتعهد.. وصاحب بيت يبني.. ومماطلة في الاموال من جانب المتعهد.. وزيارة لبيت المتعهد يحس فيها المحامي بمشاركة المتعهد بعضا من حياته الاولى: مكتبته.. أولاده.. زوجته.. مما تثير فيه تعاطفا.. ولكن ضرورات المهنة أو الحرفة تمنعه من إظهار التعاطف.. فيحدث شرخ داخلي في نفسه.

○ والمحور الخامس: شخص لا يكف عن ارتكاب الاخطاء.. ضعيف الارادة إزاء إغراء الخطأ.. يحاول الكف عن ذلك فلا يستطيع .. الظروف تلح وتلح عليه حتى ينزلق ويستسلم.. ولكن وراء ذلك كله نفحة إنسانية.. حيث تنتهي الأمور على الدوام بتكوين علاقة من نوع إنساني.. تنبجس تلك العلاقة عن الخطأ... وكانما الخطأ يشكل الخطوة الاولى نحو الصواب.

○ والمحور السادس: إثارة اهتمام.. وإحساس بتشابه الحال: حال الكاتب المقطوع.. وحال المرأة الغسالة.. وصلة بينهما لتكون حياة الغسالة محورا لعمل قصصي.. هذا الحرص على الصلة هو الذي يشكل الضوء اللامع.

○ والمحور السابع: سائق سيارة اجرة.. والقاص الراكب المستاجر.. ثم تدخل الرقعة القصصية مومس صديقة للسائق.. ويشتعل الموقف بين الاطراف.. وينتهي بأن يدعو السائق (زبونه) القاص الراكب بأن ياخذ المومس ويستمتع بها.. وحين يشاهد علامات الدهشة لدى الراكب.. يعتذر عن الحياة التي يحياها من هذا النوع.. ويتوجع الكاتب ويتفجع حين تقع امامه مشاهد هذه الحياة.. حياة باكملها تستحق الاعتذار.

○ والمحور الثامن: طبيب مرهق.. تاخذه امواج التعب إلى محيطات غامضة الزرقة.. حيث يثير الشك لدى شرطي.. حين يراه متجولا وحيدا في الليل.. قذرا رث الثياب.. كث اللحية.. فياخذه على انه لص... وتتوالى الغرائب.. ويثار الفضول.. وينتهي الامر باكتشاف الدكتور الذي أصابه القلق.. فترك حياته.. وتخلى عن مهنته طبيبا ناجحا وذا مركز اجتماعي.. وعن مصالحه المالية.. وعن اهل بيته.. وتشرد.. ليتخلص من اثقاله وينطلق نحو عالم يصنعه بنفسه.. يكون أكثر بهاء وجمالا ونقاء.

○ وهكذا يبدأ مجموعته بطبيب مرهق.. ويختمها بطبيب متشرد....

اتراني اغريت المتلقي بالاهتمام بالمجموعة أم تراني صرفته عنها؟!

أما أنا فشديد الاهتمام بالاطباء والمهندسين والمحامين حين يقبلون على الدراسات الأدبية وعلى المشاركة في أعمال الابداع الأدبي.. لانني احس بدوافعهم الداخلية وامتلاء نفوسهم بالشوق للابداع وباشتعالهم الملح للمشاركة في هذا المجال.. وهذا يضمن الاستعداد الأولي الضروري للدخول في ميدان الفنون. ثم هم قبل ذلك اشد اتصالا بالواقع الاجتماعي واحرص على اكتشاف علاقاته وقيمه وموازينه. وهذا يشكل لديهم أعمق الينابيع لتوجهاتهم الأدبية.

○ وانا أطمئن اخانا عديا إلى ان كل ما وجه إليه من ثناء ومن حسن تقدير ومن احتفال بمجموعته كان اهلا له.. وأطمئنه الى ان صبره جميل حين يظل على نفس طويل في متابعة الدربة على الفن القصصي.. وحين يحاول أن يمد في

البعد الخاص.. لتتسع دائرة الخصوصية الضيقة وتتداخل في دوائر الشمولية التي تهم جماعة اكبر. بل اطمئنه إلى انه بهذا المدخل للابداع القصصي إستطاع أن ينتمي الى هوية هذا الفن.. ولن يخرج من عداد أهله وصحبه ومواطنيه. ولقد اصبحت في يد القاص مجموعة من المواد الصالحة لاقامة بنية قصصية.. واصبحت لديه الحيل والملحات لاثارة الدهشة. ثم هناك بعض اللقطات الجميلة المتناثرة هنا وهناك كالديكور الجميل في البيت الجميل.. مما يشير الى حرص الكاتب على الاهتمام بالبنية الفنية وبتوزيع الادوار وبتنوع الحوار وتعدده وتشعبه في مجالات ثقافية واسعة.. كما يشير الى براعة في التقاط الاشارات الطريفة الجميلة.. وكانه يصنع فنه صناعة الحرفيين المدربين الذين يرصدون حركة العلاقات والصلات حين تقوى وحين يتقوض شكلها فيتمكن من ادواته ومن تعابيره الدالة على العلاقة بين الحالة الداخلية واللغة التي تنقلها الى الخارج كالحموضة التي يحسها احد الابطال تسري في داخله.. مما يجعله متمكنا كما قلنا من البنية القصصية ومتمكنة منه.. ومما يسهل عليه اقتناص الموضوع الذي سيحوله إلى مضمون.

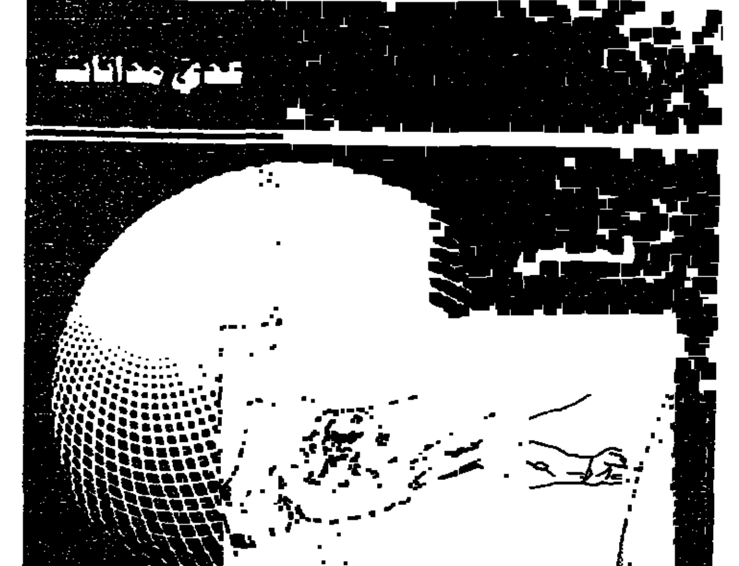
○ بعد هذا التطمين.. وبعد هذا التقدير.. وبعد هذا الرضى.. ادخل مع اخي عدي في مجال المحاورة!

○ لعلنا متفقان على أن العمل الادبي الموفق تنبض في عروقه قيمتان.. قيمة حياتية.. وقيمة فنية.. وأن العلاقة بين القيمتين علاقة جدلية.. فبغير احداهما لا تتحقق الاخرى.. وأن من الأجدى اكتشاف القيمة الفنية بضمان وجود القيمة الحياتية.

○ ويتم تحقيق القيمة الحياتية حين تقوم علاقة بين المبدع وواقعه الاجتماعي وتتحول هذه العلاقة إلى قضية تثير اهتمام الكاتب وتدفع به إلى خطوطها الامامية ليتلقى ابعادها بكرا.. فتتكشف له شبكة العلاقات تحت مصباح الوعي.. ويرى العروق والفواصل ويحس النبض.. ويرصد من مرصد عال ويتخذ المواقف ويمد في زاوية رؤيته.. وإذا رمح الوعي يخترق وينفذ بعيدا وعميقا. وإذا الفكر يتوقد.. والقلب يتوهج.. والعمل يشتعل.. وإذا هو يريد لهذه الصلة أن تبقى وان تمتد وان تتعمق.. فينبجس لها من داخلها علاقات لغوية حسب أصول جملية يعلم من امرها المبدع بمقدار ما يعلم من أمر العلاقات والصلات الاجتماعية.. وإذا كل فاصلة وتركيب له معنى جديد.. من أصغر الابعاد حتى أكبرها.. كالحياة والصلة بها.. يصبح لكل جزيئة معنى وقيمة.. وكاهتمام المخرج المسرحي بكل ابعاد العملية المسرحية حتى حبال الستارة على المسرح لها معناها لديه ولها قيمتها في إنجاح العملية المسرحية.

○ وحين يريد المتلقي أن يكتشف هاتين القيمتين.. لا يتم له ذلك إلا إذا اقام علاقة بينه وبين العمل الأدبي.. وشرع في المحاورة.. وعمد إلى الاختراق.. وحينئذ يتحسس القيمة لكل جزيئة ويرى مدى امتدادها حتى تبلغ الشمولية والنمط والقيمة الأوسع.

○ من هنا كان ادنى خلل يصيب العلاقات يؤثر في قيمة هذه العلاقات ويوهن من شدة ترابطها. وكذلك أي وهن في مادة هذه العلاقات ونسيجها اللغوي يؤثر في القيمتين الحياتية والفنية.



○ وقد نغالي فنزعم ان التركيب الفقهي للغة انبجاس في جوهره عن التركيب الاجتماعي لأهل هذه اللغة.. ونكاد نرى في همزة الوصل وهمزة القطع صورة من الفواصل بين أجزاء هذا التركيب في نشاته الاولى.. فكيف بالتراكيب والروابط النحوية! إنها لا تقل عن مواد المهندس التي يقيم منها معماره.

○ إذا اتفقنا على هذا كله واتفقنا على أثر العمل الادبي في المتلقي وقيمة هذا الاثر إذا كان قادرا على ان يخرجه من حالة الى حالة افضل ومن موقع الى موقع متقدم ومن حياة إلى حياة ازهى واحلى الوانا.. ومن.. ومن... ومن... إذا اتفقنا على ذلك كله مضينا معا في إيقاع هذه المجموعة القصصية [المريض الثاني عشر/ غريب الاطوار]:

○ وأول ما يلقانا وآخر ما يلقانا في هذه المجموعة.. ذلك الطبيب المرهق.. الذي "يغلق الباب خلف المريض.. ويستلقي على سرير الفحص.. يتامل سقف الغرفة الأملس".. وتمضي اللعبة حتى يتحول الطبيب إلى شبه مريض.. ويعبث الحوار باعصابه.. ويحوله مريضه الحلاق الماكر الى انسان يهلوس ويمرض بمرض الوسواس والاكتئاب حين يحس بعريه أمام مريضه!

وهذه الحالة التي بدأ بها بالطبيب في أول قصة ينتهي بها في القصة الاخيرة حيث الدكتور جابر.. "يغلق العيادة على نفسه.. ويستغرق في مجادلة فكره.. ويصاحبه هم وغم لم يعرف سببا لهما.. وتلتبس عليه الأمور فيسوء مسلكه ويعتكر مزاجه.. وتاخذه الحالة الى محيطات غامقة الزرقة.. ويتشرد متخليا عن مهنته حتى يظنه احد الشرطة لصا ويصفعه على وجهه.." .. ثم يدور حوار لتسويغ هذا الامر الذي لا يقنع احدا:

"— لا تنظر إلى هيئتي.. انظر إلى داخلي.. وستعرف كم انا بخير".

ثم :

"— ماذا تعرف يا ولدي عن التشرد.. عن المضي والسفر إلى عالم اكثر رحابة ونقاء؟".

ثم يمضي الكاتب في لعبة إثارة الفضول.. ويقول أقوالا على لسان الطبيب المتشرد.. وكلاما مقلقا ينتزع راحة المتلقي لأيام.. وتتناثر مجموعة

مواقف وأقوال وكلمات زهدية حكمية لم تنضج حتى تتحول من اجزاء متناثرة إلى مضمون متماسك.

○ تلك هي البداية والنهاية من حيث القيمة الحياتية.. حيث يلقانا إهتمام زائد بالغرائب وبالتشويق.. وبطرق شد القارئ.. وبإثارة الفضول وبتغطية ما تشتمل عليه القصتان من يباب وخواء. ومن هنا نرى الحواجز تحول دون المشاركة أو قل إن المشاركة التي تخلقها القصتان محدودة في كثير من الاحيان.. بحيث يقف المتلقي أو المبدع على الشاطئ يرقب ولا ينخرط. وهذه المسافة تحول دون التلاحم المجدي.. حتى إن هناك الكثير من الاقوال الجاهزة التي تتساقط على الرؤوس على ما لدى القاص من قدرة على تجميع مواده التي يحتاجها في بنيته القصصية. من مثل:

".. تصبح الايام انتظارا هادئا للموت".. وذلك في حديثه عن سن الخمسين.. ومن مثل: "وحده يستطعم مرارة ذلك.." ومن مثل حشره لبعض العبارات بلا جدوى:-

".. إنني احب ان اكون كاملا في كل شيء..".

○ ثم ما هذا الفصل الحاد وقسمة الحياة بهذا الشكل إلى خطأ وصواب؟! وما هذا التكلف في الانتقال من (حرية) الشعور بالراحة في المنزل الخاص الى (الحرية) وفهم طبائع النازية... اليس في هذا الاقحام افتعال غير سلس؟!

○ ثم اليس في ذلك إمعان في (الفذلكة) حين يحشر الحقائق الورقية حشرا في المواقف الحياتية.. كان يقول:

"— لماذا استبدلت العقبة باليونان يا دكتور، مع انك تحب الأدب اليوناني؟".

○ وما هذه المبالغات التي يحاور فيها الطبيب نفسه:

"— هل خلت حياته من اية قيمة؟

— الم يكن طبيبا وشجاعا؟

— من ذا الذي سلط عليه هذا الهم اليوم؟

— من الذي رتب له هذا الهوان المر؟

— اية خطيئة ارتكبها في السابق ولم يكفر عنها؟

— شعر بالاختناق والقى بنفسه من النافذة؟!"

○ وفي ثنايا القصة الاولى شبه إصرار على التعلق الزائد والاهتمام بشكليات البنية الفنية.. وبتوجيه الحوار وجهة يكاد يلتقي فيها مع حوار العبثيين أو العابثين على أقل تقدير.. وهو إصرار خطر وصعب.. ويخشى منه على الذين يقتحمون الحياة من شباك الفن الذي ينتهي الى الأسفل.. وكانما هو واقع اللامعقول!!

○ ولعله بسبب هذا الاصرار.. والاقحام.. والمبالغات.. وقعت القصة

في بعض الاخطاء في العلاقات النحوية.. وفي الترقيم.. وفي همزات الوصل والقطع.. وما إلى ذلك.. إلى جانب ضعف القناة وضيقها.. تلك القناة التي يهيئها القاص لتصل بين الموقع الخاص والموقف الخاص والرؤية الخاصة.. والموقع العام والموقف العام والرؤية الشمولية.. مع ان القاص حريص بفكره وفهمه وإدراكه للعلاقات.

إن هذه القناة كثيرا ما تصل بين مكانين مندحرين خاصين جانبيين... بحيث لا تنطلق من القناة إلا موجة واحدة او موجتان ولا تتدفق الامواج.

○ ومن هنا كان ابطاله مأزومين. وكانهم هم المرضى. وكانت قصته الأخيرة مجموعة مبعثرة من المواقف المتشنجة من اجل تجميع قصة تحتوي على مقولات في الزهد والحكمة.

○ لكننا في القصة: (الصباح — مرة اخرى) نظفر بقيمة حياتية.. وبمحورين يوهجان القيمة الحياتية.. واحد يفجر الخصام ويجعله يبلغ الذروة.. وواحد يرأب الصدع ويقيم الوئام ويعيد الحب قويا صافيا ممتعا... الاول شراء شقة.. والثاني بنته في الدار تحتاج الى رعاية وعناية.. ومع هذا التوفيق نرى المبالغات موجودة في الحوار.. حين يزداد التوتر والتفجر والإضطراب والهياج..

"— أين ذهبت احلامي؟ — لم أعد سوى مستهلك غبي! عصا تدور في رحى الطاحون!...."

○ اليست هذه العبارات وأمثالها مما يذكرنا بالعبارات المقروءة التي تقفز لتسقط في الادراج المفتوحة او القوالب الجاهزة! وكانما هي التي تشير إلى انه يصنع فنه صناعة الحرفيين لا صنع المبدعين.

تراها لو اخرجت للناس على خشبة المسرح ودار الحوار الهائج كما هو دون تدخل المخرج الخبير المحترف.. ايشعر الجمهور المتلقي بانه أصبح جزءا من القضية (اللعبة)... وبانه متوحد مع المحاورين المتحاورين.. دون إحساس منه بهذا التكلف الذي نشأ من إلحاح الكاتب على الحوار وإطالته ولو أدى الشرارة الاولى المطلوبة في الأعمال الابداعية.

إن اصرار القاص على استكمال كل هوامش الحوار.. كاصرار الشاعر على إقحام مجموعات التفاعيل حتى بعد أن ينتهي المعنى ليكمل تفعيلات البيت الشعري!

ولعله بسبب هذه المبالغة والاطالة جاءت الأخطاء اللغوية فاضحة! وليته لم يعمل دائما على تشعيب الحوار وتوسيعه أكثر مما يتطلب الموقف.

○ وماذا يريد اخونا عدي من قصته "دعوة خاصة".. هل يريد إثارة الاستغراب حتى لدى الزوجة.. حين عمد الى إقامة حفلة لأصدقائه.. "وانهمك في ترتيبات داخل المنزل اثارت استغراب زوجته.."؟ وحين اراد مفاجأتها بالاصدقاء وزوجاتهم مرة واحدة؟ وحين تكفل وحده بكل شيء.. وجهز كل شيء؟

ثم ما الذي انتهت إليه الحفلة التي احضر في نهايتها قارئة الكف الغجرية لتقرأ للأزواج اكفهم.. والتي جعلت تمعن في وجه كل زوج وتبتسم في خبث وتعيد له كفه دون ان تقول شيئا حتى اثارت ريبة الزوجات.. "فتضاءل فرح الازواج وتحول إلى غم.. ومال الجو إلى التوتر.. واضطرب الجميع.. وتحولت الزوجات إلى الأزواج.. وأخذت كل زوجة تحاسب زوجها!".. وحين سمع صاحب الدعوة شجارهم عاليا بعد ان خرجوا.. "مدد قدميه.. وقهقه بصوت عال"!

اتراه يتسلى بكدر أصدقائه وهمهم وغمهم؟ إني أتساءل؟

○ ثم هذا الوقوف موقف المشاهد على الشاطئ خارج اللعبة هل يقيم بناء متلاحما متماسكا.. فهذا المحامي في القصة.. "شرخ في الداخل".. يزهو للمديح حين يسمع من احد الذين يتعامل معهم (الشيخ سلامة) قوله:

— هذا صنف يجب أن يشتم.. إنه ليس محترما مثلك يا استاذ إنه متعود!

"زها المحامي، واحس انه خارج اللعبة". وإن يكن الأمر انتهى بموقف انساني.. وتعاطف مع المتعهد لوجود شبه بين حياتيهما في سنوات طلب العلم.. ولكننا نجد المحامي يخنق هذا التعاطف.. لماذا؟ لأن عمله او طبيعة حرفته يمنعه من التعاطف.. فيحدث شرخ داخلي في نفسه! هل صحيح.. لا يستطيع أن يحدث تغييرا في الأمور؟! إني اتساءل!

○ أما في القصة الخامسة.. "رجل كثير الأخطاء".. فهناك مواقف تجمد على حال ثابتة واحدة:

"— إنهم مهيأون للفرح منذ لحظة الولادة.. وتلك المراة.. أكانت مثله مهيأة للشجن منذ لحظة ولادتها؟!"

وهناك استسلام وتماد في ارتكاب الأخطاء حتى حدود اللامعقول.. ومع ذلك فانها تنتهي كذلك بتكوين علاقة انسانية طاهرة تنبجس عن الخطأ.. وكانما يريد ان يقول: إن الخطأ اول خطوة نحو الصواب.. وهو موقف انساني فسيح بعيد الرؤية.

○ ومن هنا جاءت بنيتها انسانية رحبة ومواقفها على تقطع بعضها مسترخية مسترخية.

○ وأما قصته السادسة "كاتب" فقد جاءت بنيتها كانما على صورة لوحات.. وقد اختار المراة واختار القطة لبراوح بينهما.. وقد أوضح لنا فيها كيف يتصيد الكاتب المحترف محاوره القصصية.

غير أن الكاتب مقطوع.. لا تحس بقضاياه وبصلاته بالواقع المتحرك.. ولعل هذا الانقطاع أو ما يشبهه جعله يعثر كذلك على امراة غسالة ليثير اهتمامها "بكونه كاتبا".. ولتكون مادة لقصصه!

هذه الزوايا المندحرة.. وإن تكن تثير الفضول.. لا تشكل زخما ابداعيا.

○ وفي قصته السابعة "رحلة ما بعد منتصف الليل" يعمد إلى شذوذ الحدث وندرة حدوثه جريا وراء الندرة والغرابة واستثارة الدهشة. حيث ينتهي الأمر — لكي يسوغ انتقاده للحياة — بأن يدعو السائق (زبونه) القاص ليستمتع بصديقته المومس.. وحين يدهش الكاتب لذلك يعتذر سائق سيارة الأجرة عن الخيبة من هذا النوع.. ويتوجع الكاتب ويتفجع حين تقع مسامعه على هذه الحياة..

"حياة باكملها تستحق الاعتذار؟!"

هذا الانتقاء لمثل هذه المحاور يثير التساؤل!

○ ومع هذا كله فهذه الأحكام الخاضعة للقيمتين: الحياتية والفنية.. ولمدى العلاقة بين القيمتين ونوع العلاقة.. وتغليب القيمة الحياتية في دورها لضمان القيمة الفنية..

هذا كله امر قابل للحوار والنقاش.. فللكاتب ان يقبله وللكاتب ان يرفضه. وهناك بوابات كثيرة واسعة يمكن ولوجها للنظر في الأعمال الابداعية.. ولا يقتصر الدارسون على بوابة واحدة. وعمل أخينا المحامي القاص عدي جدير بأن يدخل إليه من بوابات عدة.

الفن التشكيلي:

التشكيل الفني في مسرحية "سنابل"

بقلم: محمد الجالوس

نتفق ان الخط واللون هما ادوات الفنان التشكيلي لحظة التعبير الفني، وهما الموجه للفعل الابداعي اذا ما اعتبرنا ان الخط هو الاطار الذي يحصر الكتل والتفاصيل في حين يمتد فعل اللون الى تفجير كوامن الخطوط وكسر حدودها بالتناغم الذي يخلقه والالفة التي تجسد المساحات وتعطيها الدلالات الموضوعية.

هذه المفاهيم تترجم على "كادر" اللوحة تكوينات يدخل فيها العديد من العناصر التشكيلية التي تعطي العمل قيمه الفنية المحضة، ويدخل ضمن هذه العناصر خاصيتا التناسب والتوازن ثم تبدأ هذه التوازنات باخذ ابعادها من خلال مساقط الضوء ومناطق الظلال.

قلت للمخرج: ان الامر لا يختلف كثيرا بالنسبة لك، عندما ينتقل الكادر في اللوحة ليصبح خشبة المسرح، حيث ان الفراغ يمثل مساحة كبيرة تبعا للاحداث اذا ما افترضنا انها تسير ببطء، صمت المخرج وادركت انه يوافقني، عندها، استطردت في الرد لاصل الى ان المسرح عندما يتحول الى كادر قماشي مفرغ لا بد للمخرج هنا كي يخلق الالفة بين عناصره الفنية من ضبط ادواته التي هي اصلا ادوات الفنان التشكيلي السالف ذكرها، وهذا بالتاكيد لا ينبغي ان يضبط الفنان فيه عناصره الاساسية، فالكتلة هنا ليست اشكالا جامدة، بل مزيج من الشخوص (الممثلين) وقطع الديكور واي اجزاء اخرى من اكسسوار وغيره، اذا اكتملت العملية، كادر، وادوات وعناصر يحاول الفنان (المخرج) من خلالها خلق الانسجام والتناغم بين كتل متوزعة تتجمع لحظة توتر الحدث، وربما تنتشر وتتوزع لحظة انتهائه او دخول عناصر جديدة على اللعبة المسرحية.

فالخط عند المخرج يتحول الى حركة مضبوطة، يضع لها حدودا زمنية كي لا تتعارض مع انتقال اجزاء اخرى داخل الكادر المسرحي، وبذلك قد تفقد التوازن امكانياته في خلق الجمالية المسرحية، والخط ذاته ينتقل ليرصد مواقع قطع الديكور، ويصبح من الممكن ان يتحول هذا الخط الى حركة ترسم حدود الكتل (الممثلين واي اجزاء اخرى) اما اللون فتحدده الادوات المسرحية، من اضاءة وملابس واكسسوارات، تاخذ اشكالا تتغير مع تغير نقاط الاضاءة والظلال، فالاضاءة هنا تكون هي التجسيد اللوني للمساحات وذلك عندما تواكب الحدث والتطور الدرامي.

هذه المقدمة، كانت جزءا من حديثي مع المخرج، بالطبع لا بد من وجود جانب تطبيقي لهذه المفاهيم، وهنا لا اجد اقرب من حلمة مسرح الفوانيس، الحلمة التي ابتدأت بتلاقي الاشياء، حيث الطوط يضغط والطيط يرحل، وما بين الضغط والرحيل تشكل اطراف الحلمة وتبدأ بتفسير رموزها، في الحلمة يحاول خالد الطريفي (المخرج) وقد نجح الى حد بعيد في ان يكون فنانا تشكيليا، واقول نجح، عندما حاول ضبط الادوات السالف ذكرها واستطاع ان يمحور الخطوط لتشكل الكتل المسرحية (التشكيلية) وذلك من خلال الضبط المستمر لحركة الممثلين، تلك الحركة الدائمة والتي خلقت جوا عاما اشبه بالكرنفال، وهنا في الحركة المستمرة يقع محذور اساسي على المخرج في تحريك شخوصه، عندما تضغط هذه الحركة باتجاه توزع الكتل وتشتتها، وبذلك تفقد الكادر (المسرح) سمة من اهم سماته، التوازن، لذا نستطيع ان نتبين امكانيات المخرج بوضوح اذا ما استطاع ضبط هذه المجاميع وخلق انسجام في انتشارها.

في الحلمة، كان الديكور هو الجزء الاكثر تفجيرا لحساسية الكتل، فانتقاله المستمر حسب تواتر الاحداث وتوترها، كان عاملا مساعدا، للمخرج في محاولته خلق الانسجام التام لحركة مجاميع كان ينبغي تواجدها في جزء ما من خشبة المسرح، تماما كما في مشهد العجوزين وما دار بينهما حول بيع القلادة الذهبية، فانتقال الديكور ككتل من المفترض ان تكون ثابتة من وجهة نظر المسرح الكلاسيكي، كان يفجر فهما متقدما للمخرج خالد في نقل المكان ليتابع نمو الحوار ويجعل هناك امكانية كبيرة لاختصار الحدث والايماء لانتقال المكان تماما، كما ينتقل الحوار بين العجوزين، في الوقت الذي ينتقل فيه المشاهد يتابع كتلا لم تفقد اتزانها، رغم الحركة وامكانية دخول عناصر اخرى لم تكن ظاهرة في الكادر.

وتاتي ايضا هذه الحركة لقطع الديكور لتحقق شرطا مهما من شروط اللعبة المسرحية الطليعية والتي تشكل نقطة الصدام الاهم مع المشاهد ودفعه للمشاركة في الحدث ودخول التناقض من اوسع ابوابه.

هذه النقلة في الفهم لدى مسرح الفوانيس، تؤكد بجدية على ان هناك استفادة من مفاهيم الفن التشكيلي وتوظيفه في الفعل المسرحي.

كلمة اخيرة، ان مسرح الفوانيس في توجهه نحو الاستفادة والاضافة التطبيقية لمفاهيم التشكيل لهو يرتفع بمقدار كبير من تحقيق الجمالية المسرحية احدى اهم جوانب العرض.

رحلة في شتاء عمان القاسي

قصة: قاسم توفيق



١ — "الكلب"

إنسل من جنب اخته بهدوء، وانزل قدميه الصغيرتين الى الأرض بحرص يخشى ان يعلو صوتا من اصابعه الحافية التي هبطت الى البلاط فلامستها برودة لاسعة. دار بعينيه يبحث عن حذاء يلبسه فلم يجد.

لم يلتفت ومشى الى البوابة، ادار المفتاح الذي اخرج تكة خفيفة ثم امسك باليد المعدنية سحبها صوبه فانفتح في وجهه ليل عمان وبردها القارص ضم طرفي قميص بيجامته باصابعه وداس بقدميه الحافيتين خارج البيت فابتلتا.

ترك الباب خلفه، يخرج من شق صغير بينه والجدار ضوء النواسة المعلقة في زاوية الغرفة فاحسها تضيء له الطريق وتمده بالدفء.

قطع حوض البيت الصغير ببطء وخوف، ثم انحنى ينظر فوق السور فلم ير شيئا، كان المطر قد كف عن النزول منذ ساعات قليلة. غطست رجله الصغيرة الناعمة بحوض ماء صغير صنعه المطر فصرخ بصوت مكتوم من شدة برودته، نظر خلفه كان الباب يتحرك بين اتجاهين ببطء بفعل الريح الخفيفة التي ابقاها الشتاء خلفه فيخرج مع حركته، زعيقا خافتا.

حاول ان يركز بصره فلم يشاهد سوى العتمة الشديدة، وخيالات تتراقص امامه ثم تختفي، تمتم بدعاء ما تعلمه من اخته ثم بلع لعابه فلم تتحرك سوى حنجرة الطفلة ببطء الى الاسفل ثم رجعت وارتفعت الى موضعها.

وصل الى السور، تحسس بيده كوم الخشب الذي صنعه عند العصر على شكل صندوق اسنده بالحجارة. كان هابطا فوق بعضه، صار يرفع القطع ويبعدها بيده مسافة قصيرة ثم همس بخوف وغضب.

— لقد تركته هنا.

نظر حوله ثانية، صارت العتمة شيئا عاديا. وخفت صوت الباب. خلفه بعد ان اتسعت فتحته قليلا، حاول ان يدقق النظر بالشارع فلم يسمع غير صوت اغصان الاشجار المتحركة بفعل الهواء البارد الذي صار يلسع وجهه بشدة.

اخذ ينادي بصوت مكتوم على اسمه ويسكت. وفي قلبه رغبة في ان يسمع نباحا من اية بقعة في الحارة.

احس البرد شديدا يخترق لحمه الطري، سمع صوت الباب يفتح نظر خلفه بهلع فلم تكن اخته واقفة هناك تصرخ به ان يرجع الى البيت ويترك الكلب بالخارج كما فعلت عند العصر. قالت:

— سلام، اترك الكلب سوف تتسخ من اللعب معه.

اهدأ؟ قليلا، سحب نفسا وقرر ان يعود الى البيت.

أمسك يد الباب دفعها بهدوء، ثم ادار المفتاح فاصدر تكة خفيفة رجع الى السرير، قبل ان يلقي على جسده الغطاء سمع نباحا خافتا يأتي من مكان قريب. تنبهت حواس الوجه الأحمر الصغير الذي يشبه قطعة الكعك الطازجة. سحب من انفه نشقة وهبط برأسه صوب الصوت تحت السرير، رفع طرف الغطاء ودقق نظره. كان مقعيا يرتجف من البرد، وينظر بعينين كانهما ضوعين صغيرين.

٢ — "الرجل"

كيف تقطع فوق اللسان الكلمات التي تاكل القلب، ثم تصير شيئا آخر مختلفا أضيق من مساحة حرف صغير؟

وقف ثم مشى في الغرفة الصغيرة. سماءها دخان ثقيل وعبقها دفء كانه احتراق اخشاب في تنكة مثقوبة.

لم يعرف ما الذي يمكن ان يفعله المرء عندما يجد نفسه بين جدران اربعة مختارا ذلك، وامام وجهه بابا يقود الى مدينة عمان التي لا تحمل من الحياة الا حركة خفيفة لأقدام ثقيلة للحارس، او لسكير كانها تتحدى الجمود الكامل الذي يغرقها.

قال:

— المهم التذكر.

ولم يفلح بالحصول على شيء جميل حتى عندما وصل الى آخر دماغه باحثا. شعر ذاكرته تخور عاجزة عن جمع امر هو يعرفه تماما ومن الضروري ان يستحضره لهذا الوقت المقفر الذي يحتويه هنا، لكنه لم ينجح. احس خدرا ثقيلا يرتفع من فوق عنقه كجراد يحفر في ارض واسعة ثم سكن سقف رأسه.

شد باصابعه العشرة عليه. مشى قليلا، فتح باب الغرفة. البرد شديد والمطر ما يزال ينهمر بغزارة.

اعتلته رغبة ان ينزل تحت الماء القادم من السماء، لكنه تردد، نسي صداعه فترة من الوقت وهو يرى المطر يطرق بالأرض يريد تفجيرها فاستراح قليلا، ظل واقفا زمنا طويلا محاولا نسيان البرد الذي يضربه من جميع مناطق جسده. أغلق الباب، ورجع الى داخل الغرفة، كان يقول شيئا ما في داخله لكنه سكت، تفجرت عيناه حمرة، ومشى في اطرافهما سائل ثقيل.

كانت الوحدة تخنقه فلا احد يعرفه او يعايشه، في البيت هنا ينام وياكل ويسكر وفي المكتب يختفي بين الملفات التي يشتغل بها.

وفي هذه الليلة الباردة التي احب ان يكتب فيها شيئا ما، امسك قلما كان يحمله دائما في جيبه ويبحث بين عدد من المجلات القديمة عن ورقة كتب عليها:

"كيف يمكن ان تقطع فوق اللسان الكلمات التي تاكل القلب؟".

اسقط القلم من يده، نظر في الحائط طويلا ثم ضج بضحك بدأ خافتا ثم صار يتردد في زوايا الغرفة فيخفي صوت المطر القادم من الخارج.

٣ — "المرأة":

اقسمت انها له.

وكيف يمكن ان يصمت هو في وجهها او ان يرفع كفه فوق رأسه ويصرخ.. قلت له عن كذبهم وعن الزيف الهائل الذي يملأ حياتهم، وامسكته من يده وسط السوق ومشت معه، وقالت تعال، تعال لتبصرنا كل البلاد، لتبصرنا المدينة، ولتسمعني اقسم اني لك.

كانت تمشي فوق راس "عمان" العارية، المغتسلة بالمطر، وصلت باسمه ولاسمه كثيرا ثم همست لوجهها هي:

— اتعذرني اذا كذبت مرة؟

هي الحزن والموت هذي المرة. كان يسكن فيها.

قلبه في داخلها ينبض، يجري دمه المغتسل بالحزن فيها.. فتبكي.

— هي المرة التي كذبت.

اعذريني يا شمس عمان الحزينة، اعذريني لأني اخاف كثيرا ان اخسرك. اعذرني يا مطر عمان الحي، اريدك عمرا ولم املك الا حلما.

اعذر وجهي الذي اسكنك لون عينيه ودفء روحه. لأنه اضعف ما انجبته المدينة.

تمشي المرأة هابطة الى جبل يقبع شرق المدينة. دمع يهبط من عينيها يغسل وجه الرجل. يغسل ذكرى العمر، يغسل كل شوارع عمان ويرحل بعيدا.

تصعد متعبة، درجا عاليا، العتمة عند المدخل تحضنها، ترتفع بها الى الباب الاخير.

ترفع يدها، تمسح دموعها، تنشق مثل الاطفال، وتفتح الباب تنفجر في وجهها زغرودتان واحدة لامها وثانية لعمتها.

ابن عمتها جالس مبتسما.

والرجل مبتعد عن يمينها في بلاد بعيدة.

عمان، حزيران ١٩٨٣

الرأي الثقافي

سينما

مع الفيلم التونسي "عبور".. وحوار مع المخرج..

بقلم: عدنان مدانات

ينتمي فيلم "عبور" الى ما يمكن اعتباره سينما عربية شابة، يصبح فيها الفيلم وسيلة للتعبير عن تأملات حياتية وفلسفية وعن رؤى فنية للواقع المعاصر. الفيلم من اخراج التونسي محمود بن محمود، والفيلم هو الروائي الطويل الاول للمخرج، ومع ذلك فانه يقدم نفسه كعمل طموح ومكتمل التجربة، خال من كثير من النواقص التي غالبا ما تشوب العمل الاول للمخرج وبخاصة في البلدان النامية. يشير الفيلم الى مخرج موهوب يمتلك ثقافة فلسفية وجمالية وتسيطر عليه الرغبة في التعبير عن قضايا ذاتية وعالمية في آن.

يستند الفيلم اساسا الى حادثة واقعية جرت مع المخرج نفسه ذات يوم. يبدأ الفيلم من وصول سفينة ركاب قادمة من بلجيكا الى ميناء لندن عشية رأس السنة. تسمح السلطات الانكليزية للركاب بالعبور ماعدا اثنين: شاب عربي وعامل شاب مهاجر من إحدى دول اوروبا الشرقية. تحتجز شرطة الحدود الشابين وتحقق معهما حتى ساعة متأخرة من الليل ثم تمنعهما من دخول البلاد وتعيدهما الى نفس السفينة حيث يمضيان مع طاقمها سهرة رأس السنة.

تتجدد مأساة الشابين اذ يعودان على نفس الباخرة الى بلجيكا، حيث تمنعهما سلطات الحدود البلجيكية من العبور بسبب انتهاء مدة تأشيرة الدخول. يضطر الاثنان للعمل في الباخرة ويعيشان وسط البحر محرومين من النزول الى الارض بعد ان اغلقت في وجهيهما الحدود.

المرة الوحيدة التي استطاعا فيها النزول الى البر كانت عندما تسللا من الباخرة في احد الموانئ الاوروبية وتجولا في المدينة سرا. وهناك وفي احد البارات يلتقيان مع عاهرة سكرانة مهاجرة اصلا مثلهما ويريانها تبكي مأساتها عبر اغنية حزينة جدا عن كيف تضطر لبيع نفسها من اجل العيش. وفي البار يصطدمان في معركة مع عصابة من الشباب النازيين الجدد ويهربان مرة اخرى الى الباخرة خوفا من مطاردة الشرطة. اما العاهرة فتختفي ولا يدل على مصيرها الا حقيبتها الملقاة على الارض وهويتها المرمية في احد الشوارع الفرعية.

ان المأساة التي جمعتهما تسير بهما نحو نهايات مختلفة. فالعامل القادم من اوروبا الشرقية والذي يصوره المخرج كشاب حيوي محب للحياة وحب الناس يجد نفسه في حالة من الانهيار العصبي فيقوم بقتل حارس احد الموانئ بعد ان بلغت به ازمته النفسية حد الجنون. اما العربي فيلتقي في الباخرة امرأة مهاجرة وحيدة ويقضيان معا ليلة حب جميلة يجدان معا فيها بعض الهدوء والسلام.

نكتشف من خلال هذا الفيلم الاحباطات الكبيرة لدى جيل كامل من الشباب المهاجرين الى اوروبا الغربية مع اختلاف اسباب هجرة كل منهم. ويطرح الفيلم من خلال هذه التجارب افكاره حول معنى الحرية وضرورة الارتباط بالارض. وبهذا الخصوص يقول المهاجر العربي لزميله في المأساة: "انت في حاجة لجذور حتى داخل دماغك، في حاجة لتراب تشعر فيه بالتواصل، في حاجة لتبدل لهويته، لقضية تناضل من اجلها. كل ذلك من باب للحدود والمعقول".

يركز المخرج في الربع الاول تقريبا من الفيلم على تفاصيل الواقعة الاساسية التي جرت في الميناء الانكليزي ومن ثم يطورها دراميا لينحو بها باتجاه التعميم الفلسفي لفكرة الانسان والحرية في كل مستوياتها الذاتية والعامة والسياسية. وهكذا يختتم المخرج فيلمه برسالة يكتبها العربي الى صديق بلاده (الرسالة مأخوذة عن نص للفيلسوف نيتشه). وهذا هو نص الرسالة الذي يعمم ويطرح خلاصة الفيلم:

"غادرنا الارض، وركبنا البحر، تحطمت الجسور خلفنا، قد حطمنا الارض خلفنا. ايها العصفور المسكين، انت الذي حسبت نفسك حرا، ها انت تصطدم بقضبان القفص. الويل لك اذا احتاجك حنين لبلاد الارض وحسبت انه يوجد هناك حرية اكثر، انظر، فالارض ذابت بعد الآن".

يؤكد فيلم "عبور" على حيويته وراهنيته اذ يطرح في ثناياه قضايا المجتمع العالمي المعاصر. فهو يتطرق لقضايا القمع السياسي ويتحدث عن انتشار ظواهر النازية الجديدة في اوروبا ويعرج على المشكلة البولونية، لا تفصيلا، ولكن من زاوية كونها إحدى القضايا الآنية الحساسة في العالم. ومن ناحية اخرى، لا يبدو المخرج معنيا بالتحليلات السياسية وتحديد مواقفه الخاصة بقدر ما انه يستخدم هذا الواقع لمعالجة مفهوم الحرية.

يعني المخرج عناية فائقة بالنواحي الجمالية لفيلمه بما يدل على تملكه لثقافة ولحساسية بصرية فنية مسخرة لخدمة المعنى والاجواء النفسية والذهنية في الفيلم.

واخيرا، يجدر ان نذكر ان بعض من شاهد الفيلم اثار تساؤلات حول مدى حق مخرج عربي شاب وفي فيلمه الاول، في ان يطرح مثل هذه القضايا العامة التي لا تطور مباشرة المسائل الملحة والاحداث الجارية في المجتمع العربي. ان محمود بن محمود يدافع عن حقه في اختيار الموضوع الذي يريده ويدافع عن حقه في طرح الافكار التي يراها ضرورية معتبرا ان تناول القضايا الجوهرية في حياة الانسان المعاصر، ومنها قضية الحرية، هو امر مشروع وضروري يساهم في توسيع افق مواضيع السينما العربية. وهذا امر مهم بحد ذاته، رغم ان محمود بن محمود يرفض ان يتحول هذا الامر الى اتجاه بحد ذاته يؤدي الى الابتعاد عن مشاكل المجتمع العربي الراهنة.

محمود بن محمود

لقد اثرنا هذه الملاحظة لعلاقتها بما يطرح حول الدور الخاص الذي يجب ان يقوم به السينمائيون العرب الشباب من اجل طرح مشاكل مجتمعاتهم الحقيقية والتعمق فيها.

على كل حال، فان فيلم "عبور" بطرحه الدقيق والواعي لمشكلة الحرية في جوهرها الفلسفي والاجتماعي لا يبدو بعيدا عن مشاكل الانسان العربي، ذلك ان قضية الحرية بالذات هي إحدى القضايا الرئيسية للانسان العربي، هذا إن لم نقل انها القضية الأهم.

ان هذا التقديم السريع للفيلم هو مدخل لمحاولة الاقتراب منه، بالاضافة الى المقابلة التالية التي اجريناها مع المخرج والتي تهدف بالدرجة الاولى الى القاء الضوء على تجربة العمل وكشف سيرورة الابداع ابتداء من نشوء الفكرة.

ومن المهم ان نذكر في هذا الصدد ان فيلم "عبور" حاز على الجائزة الخاصة للجنة التحكيم في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي لعام ١٩٨٢.

المقابلة

* * *

* كيف نشأت فكرة "عبور"؟

● بالنسبة لفيلمي "عبور" فان احداثه هي الى حد ما واقعية. كنت قد عشتها شخصيا. لقد كان لذلك فائدة كبيرة، لأن الانسان يحسن الحديث عن الاشياء التي يعرفها. قبل سنوات قررت ان اسافر الى لندن للاحتفال بعيد رأس السنة. وفي الطريق تعرفت على شاب من يوغوسلافيا. لم احدد جنسيته في الفيلم. قطعنا البحر معا، وعندما وصلنا الى الميناء رفضت السلطات الانكليزية ادخالنا، وهكذا عدنا الى السفينة وقضينا الليلة فيها واحتفلنا بعيد رأس السنة. كانت تجربتي مع البحارة ومع مسؤولي السفينة غنية. انهم نوع من المجتمع البلجيكي المصغر وفيه فئات وانقسامات. وفي اليوم التالي رجعنا الى بلجيكا. هنا يدخل دور الخيال، ففي الفيلم لم يسمحوا لنا الاثنين بالدخول. اما في الحقيقة فقد سمحوا لي بالدخول لانني كنت حاصلا على الاقامة، اما هو فقد ابقوه للتحقيق. في بروكسيل تصورت نفسي في الوضع نفسه وكنت احاول ان اتخيل ماذا سيحدث. لنفترض ان الحدود ستقفل من الناحيتين، فماذا سيحدث؟ ماذا سيحصل مع هذين الشخصين؟ وتصورت ان هذا يمكن ان يكون اطارا رمزيا لفيلم ذي محتوى ذي قضايا وافكار معينة.

* * *

* اذن، ورغم ان الحادثة مثيرة بحد ذاتها، فان هدفك لم يكن مجرد محاولة اعادة سردها. فهل كان الرمز واضحا منذ البداية؟ وكيف تبلورت افكارك حول الحادثة؟

● لقد عشت هذا الحدث في فترة كنت متأثرا فيها بعدة كتابات، بعدة تجارب، وكان يجب التعبير عنها في اطار ما — في تاليف مسرحي، في فيلم سينمائي. ولكن كان يجب ان اجد لها اطارا جذابا. واعتقد ان هذا الحادث كان هو المطلوب، لانني لم اكن اريد ان اكتب شيئا غامضا لا يجذب الناس. كان يجب ان اجد اطارا سينمائيا دراميا كي تصل الرسالة السينمائية الفنية. ولقد رأيت ان هذا الاطار مثالي لطرح قضية الحرية، وهي القضية التي كانت تعتلج في داخلي حينها على جميع المستويات.

* ان اساس الفيلم واقعي، وقلت انه تم ايضا استخدام الخيال، فما هي نسبة استخدام الخيال بالنسبة لمادة الواقع؟

● في الحقيقة، فان النصف الاول من الفيلم واقع، لانه، حتى الحوار الذي نسمعه — التحقيق مع الشخصين من قبل البوليس الانكليزي — كتبته فورا، لانني عندما عدت الى بلجيكا رأيت فيه امكانية لاستعماله، واستخدامه في فيلم، وهكذا كتبته.

* الفيلم غير محدد؟

● الفيلم غير محدد، ولكنني رأيت فيه وضعية خاصة حلوة جدا.

على كل حال، لم يتدخل الخيال في النصف الاول من الفيلم الا بشكل ضئيل جدا. تدخل الخيال لما كان علي ان اجد استمرارية لهذه الواقعة، وتدخل ايضا من ناحية الحلول الدرامية: كيف سيخرج ذاك من مأزقه ومن سجنه؟ كيف سيخرج الآخر؟ والخ.

* ذكرت ان النصف الاول كان بالنسبة لك بمثابة الريبورتاج، ان عمل فيلم كريبورتاج هو قضية اسلوبية، فهل كانت هذه الصيغة اساسا لفيلمك كله؟

● كلا، لانني عندما ذكرت الريبورتاج فقد قصدت انني حاولت ان اركز الاحداث في الفيلم كمقدمة طويلة، لانها ليست هي المهمة بالنسبة لي. وكنت اريد ان اتخلص من هذا التقديم باسرع ما امكن. اذن وبموضوعية اكثر. ولكن، اذا كنت اتحدث عن الريبورتاج فهذا لا يشمل الاسلوب، فالاسلوب روائي، والمهم هو السرعة التي حاولت ان اركز بها للموضوع قبل ان اتطرق الى المحتوى الفلسفي.

* كمخرج، هل كان هناك قرار مسبق في التعامل الفني، مثلا، بالنسبة للكاميرا او الاضاءة او الممثلين والخ؟

● مثلا، بالنسبة للكاميرا كانت هناك قرارات منذ البداية ناتجة عن طبعي الخاص وناتجة ايضا عن الضرورات الدرامية. اردت ان اعالج الموضوع بحيث اتجنب الحركة وقررت ان استخدم كاميرا تتابع من بعيد.. كاميرا ثابتة.. هذا اختيار. كاميرا ثابتة لا تتحرك كثيرا. انها تختار لحسن زاوية، اجمل زاوية والاكثر فائدة وفعالية في التعبير عن الوضع وتنتظر هناك وتحاول ان تستخرج كل شيء من المشهد من زاوية واحدة، رأتني راعيت مشكلة الصدق ومشكلة الحقيقة.

وبالنسبة للاضاءة، فقد حاولنا ان تصور دول الشمال من وجهة نظر اشخاص اعتادوا الشمس، اشخاص من الجنوب. ولذلك نرى الضوء حارا. وفي بعض المشاهد كانت هناك شمس اصطناعية غير معقولة في ذلك الوقت من النهار. على كل حال، كان هناك تعود في طرق التصوير وكنت في أغلب الاحيان اتفاهم مع المصور، وأشرح له المشهد وابين له الجو العام ثم اعطيه بعض المراجع الفنية، وبخاصة اننا اعتمدنا كثيرا على الرسام الانكليزي ويليام تيرنر. فلقد كانت اطروحتي في تاريخ الفن حول لوحاته. ومن المعروف ان معظم رسومه تصور اجواء الضباب، وهكذا حاولنا ان نستفيد منه في مشاهد الضباب في آخر الفيلم.

* وماذا عن العمل مع الممثلين؟

● بالنسبة للشخص العربي فقد اعتبرته من حيث السلوك الدرامي شخصا متزمتا، مغلقا على نفسه. وهذا الامر كان يحرضني على ان اعتمد طريقة عمل معه مسطرة منذ البداية. لا يمكن له ان يلجأ الى الارتجال. لقد ادرته من البداية الى النهاية ولم تكن لديه امكانية التصرف الا في بعض الحالات، وهي حالات انفعالية. وبالنسبة للشخص الآخر فالامر كان على العكس. اذ انني لم اكتب دوره، وكنت احضر له موضوع المشهد واقول له اننا سوف نعمل معا على الموضوع. لقد اتفقنا منذ البداية على الارتجال.

* لماذا قررت هذا الارتجال بالنسبة له؟

● لأن شخصيته شخصية حية — انه انسان محتال يحاول الاتصال بالناس. انه انسان متوثب وليس جامدا او مغلقا. شخصيته واقعية اكثر ومستوى سلوكه مستوى انساني، عادي ويومي.

— لقطة من "عبور"

لماذا يا مهرجان قرطاج المسرحي...؟

بقلم: محمود اسماعيل بدر

— اثمرت التجارب في المغرب العربي مع بداية الستينات عن نماذج جادة ومميزة في طريق المسرح، فكان عبد القادر عبد الرحمن في (الجزائر) والطيب الصديقي في (المغرب) وعز الدين المدني وسمير العيادي في تونس الذين بدأوا رحلتهم المسرحية.. في التراث الشعبي بكل اشكاله سواء في الاسطورة أو المقامات.. ومع ظهور العيادي والمدني ظهر جيل تونسي جديد.. سعى الى اخراج المسرح التونسي من التجارب العشوائية وتقليد الاشكال المسرحية الواقفة عند حدود الشكل.. مما خلق نوعا من الاختلافات والرؤى والتصورات جاء مهرجان قرطاج الثقافي المسرحي ترجمة لها.. مؤكدا الدعوة لاقامة مسرح وطني محلي ومن ثم مسرح عربي يلغي اي اثر للمسرح الفرنسي.. وكان للأردن نصيب الاشتراك فيه هذا العام (من ٧ نوفمبر وحتى ١٦ نوفمبر ١٩٨٣) وبمسرحية محلية (الشحادين) وانتهى المهرجان.. وعاد الوفد المسرحي الأردني.. صفر اليدين.. ولزاما علينا كمهتمين بالمسرح ضرورة متابعة هذه الرحلة الشاقة، المعاناة المحزنة التي لقيها بعض فناني الأردن.. ليكون عتابا الى مهرجان قرطاج التونسي.. والقائمين عليه.. فماذا حدث هناك؟ وماذا حدث هنا...؟! وأيا كانت الأعذار... فلابد من همسة عتاب!!

○ العروض المسرحية:

على امتداد ثمانية ايام من منافسات مهرجان قرطاج تقدم أكثر من ستة عشر عرضا مسرحيا متنوعا من بينها (المفتاح) قدمتها سورية، وميلودراما (جنائزية الأعراس) للمغرب، والخيام من أعمال مسرح الحكواتي قدمتها لبنان، أما مسرحية الكاتب المجري أوركيني (عائلة طوط) فقدمتها فلسطين. واشترك المخرج التونسي (محمد كوكا) برائعة شيكسبير (يوليوس قيصر) وبإعداد جديد، ومسرحية (قالوا العرب قالوا) للجزائر ومعده عن مسرحية المهرج لمحمد الماغوط، وقدمت مصر مونودراما بعنوان (الحصان) من بطولة (سناء جميل)، أما مسرح الهواة التونسي فقد قدم مسرحية (موال) والدفاشة للكويت، وهالشكل بازعفران للامارات العربية، أما فرنسا فمثلتها فرقة المسرح الأسود في مسرحيتين أحدها (حكام الندى) وأخيرا أسرى القيس في باريس قدمتها فرقة صفاقص التونسية..

● الحصان.. مونودراما سوداء اجهضتها لجنة التحكيم.. لماذا؟ المسرحية من تأليف (كرم النجار) واخراج (أحمد زكي) قدمها مسرح الطليعة المصري بقاعة صلاح عبد الصبور قبل المهرجان وفي عرض متميز.. في بطولة مطلقة للفنانة (سناء جميل).

— وقد إختار البناء المسرحي بطلته الوحيدة الدكتورة أميمة القناوي (سناء جميل) وكيل أول احدى الوزارات لتحاكم علنيا كنموذج لجيل المثقفين المصريين البرجوازيين الذين تقلدوا المناصب العليا في الدولة خلال الثلاثين عاما الأخيرة وعجزوا عن المشاركة في صياغة الحياة الاجتماعية والفكرية لمجتمع ثار على مستغليه فلم يجن من ثورته ما كان يأمل في أن يجنيه. والدكتورة أميمة نموذج لذلك المثقف الذي أقنعوه بحيادية العلم والثقافة فانعزل داخل ذاته وتستمر رحلة صعودها البراجماتي تحمل كما من النفاق والمظهرية والادعاء الثقافي والغش شكلا ومضمونا.. وأخيرا ينهار إتساقها مع ذاتها فتتخبط بين الليبرالية والدعوة لمساواة الرجل بالمرأة عقليا وعمليا لتستسلم أخيرا لضياع الماضي والحاضر والمستقبل.

وبعد كل هذا يأتي قرار لجنة التحكيم بمنح الممثلة الصاعدة (ندى حمصي) جائزة التمثيل الأولى.. ولا لأستاذة الدراما سناء جميل..

● المناقشات والمحاضرات والندوات الفنية (المسرحية):

شارك في هذا المهرجان عدد كبير من الكتاب والفنانين والنقاد لمناقشة وتقييم العروض والتحدث حول النص المسرحي، الاخراج، اللغة، التمثيل من وجهة نظر النقاد المشاركين وقد عجبت لعدم مرافقة الوفد الأردني لأي من وسائل الاعلام أو النقاد أو الصحفيين ليقوم بتغطية أعمال المهرجان ونشاطات فرقة المسرح الأردني، ومما يؤسف له ايضا أن عامة المناقشات إختفى منها النقاد الأساسيون والمثقفون التونسيون وقد إتسمت المناقشات بالاطالة والمحاورات الجدلية واستعراض المعلومات الفردية بعيدا عن الموضوعية والمنهج النقدي العلمي فلم يصل المشاركون الى عمق الأعمال المشاركة وروحها الفني والتقني بالشكل الصحيح إضافة الى التراشقات الكلامية والمزايدات (هاجم أحد الأطباء العراقيين الطريقة البريختية لاخراج مسرحية يوليوس قيصر مما دفع بمخرج المسرحية الى مهاجمته شخصيا ودفعه الى الانسحاب من الندوة)، والتطرق الى سلبيات الاعمال المسرحية فقط مما يعطينا وجهة نظر نقدية واحدة.. ولعل العرض الوحيد الذي تعرض الى إيجابياته وسلبياته هو عرض (الشحادين) للأردن.. ومع ذلك خرج من ذهن لجنة التحكيم.. لماذا؟

● الجوائز:

فازت من وجهة نظر لجنة التحكيم وبجائزة العرض المتكامل فرقة الحكواتي اللبنانية عن مسرحيتها (الخيام) من إخراج (روجيه عساف) أما جائزة التقنية المسرحية فكانت لفلسطين عن مسرحيتها (عائلة طوط)، أما جائزة الاخراج فقد حصلت عليها الجزائر عن مسرحيتها (قالوا العرب قالوا.. أما الأردن.. فقد منحت شهادة تقدير لا تسمن ولا تغني من جوع.. وكانت باسم الفنان الاردني جميل عواد.. وهذه هي أول مرة أسمع بمثل محتويات هذه الشهادة التي تحتوي.. تنويه.. بالفضل لجميل عواد بتقريبه اللهجة المحلية الاردنية من اللغة العربية الفصحى.. فمعذرة لعدم إستيعابنا لمثل هذا الطقس الجديد الخارج عن تقاليد المهرجانات الفنية..

● ... ملاحظات عامة..

— الفن شيء جميل وصادق.. وميول لجنة التحكيم لم تكن صادقة بدليل أن الممثلة نضال الاشقر اثنت على جهود فرقة المسرح الأردني واعتبرته قيما جادا في حين أنها هاتفت السفير الأردني في تونس وقالت له بما معناه.. شو هالمستوى الهابط للفرقة الاردنية وللشحادين..؟ معذرة لنضال الأشقر ولكنها الحقيقة..

— لم تكن هناك أماكن مخصصة للوفود المشاركة لحضور الأعمال المسرحية، وكان الهدف تجاريا إذ أن كل العروض كانت للجمهور وببطاقات دخول.. وكان يفترض أن تخصص أماكن للمشاركين لمشاهدة العروض دون الحاجة الى حجوزات وتأكيدات مسبقة فمن عرف المهرجانات أن يكرم الضيف وتقدم له التسهيلات خاصة إذا كان يزورنا لأول مرة..

— كان يقدم يوميا ثلاثة عروض مسرحية متتابعة تتم بعدها المناقشات بحيث لا تتوافر فرص الاستيعاب والتفكير للمناقشين، مما يجعل أفكار المناقشات تأتي فاقدة للترتيب والعرض السليم.. مما يوحي بعشوائية العلاقات العامة والترتيبات المهرجانية.

● للمهرجانات تقاليد وللتعصب تقاليد ايضا:

— لقد كان من الضروري أن يشارك الفنان الأردني بالمهرجانات المسرحية او الفنية لاعتبارات كثيرة أهمها.. أنه يجب ان يخرج الفن الأردني خارج أسوار إقليميته ويحطم العادة المسرحية (ليس هناك أبدع مما هو موجود)... وكان ضروريا أن نعاتب الأشقاء في تونس وضروري أكثر أن نعاتب فرقة المسرح الأردني لأنها لم تهتم كثيرا بنواحي التقنية والنقد لما تريد تقديمه فأين هي النشرات التي تؤكد وجهات النظر الابداعية للمهرجان وأخيرا.. لماذا يا مهرجان قرطاج المسرحي ساهمت في إجهاض ديمقراطية التعامل المهرجاني..؟ ولا نريد جوابا..!!

من عروض فرقة المسرح الاسود الفرنسية.

قصيدة

دم فاطمة

شعر: يوسف ابو لوز

يا ايها الوجع...
من اي عمر يدخل الاعداء؟
من اي باب يدخل الشعر الذي يمشي على طرف الجنازة،
جف ريق الارض
جف القلب،
طارت من يدي عصفورة التفاح،
فاطمة استمري في الصباح،
لكي أرى، ما تطلق الشرفات،
انت من خراب الارض/موبوءة بهذا الماء،
اعطي فكرتي للنهر كي تحيا، وتكثر في التراب،
الافق ضوء جارح،
والصيف اعداء،
وانت اللغز
فاطمة استمري في الرماح،
لكي ارى دمك النحاسي،
اختلفت مع الحجارة، فاستحلت بنفسجا،
يأتيك، او يأويك
فاطمة استمري في الحصار،
وفي الشمال،
وفي القتال،
ولا تموتي كالنساء،
من اي باب يدخل الاعداء،
من اي باب يدخل الاعداء،
اعطي جمرتي للورد كي انسى،
فهل في الروح متسع لارثي مرة اخرى،
رفاقا او بلادا،
يا ايها الغزو الذي يأتي،
جديدا او معادا.

اعطيك — سقف — خطيئتي،
واقول — بعدك لن احب العشب،
لن أوي الى قصب الكلام،
ولن اطوي زرقة الينبوع،
فاطمة استمري في الوقوف،
انت الحقيقة /والحقيبة/ والحروف
انت اللغات جميعها،
شجر الكتابة/والرصاصة/ والثياب،
شجر السحاب،
وفرحتي الكبرى — ابتدائي في الجهات،
انت احتفال الامهات،
بعودة الشهداء في الزمن الخريف،
يا ايها الشهداء،
لكم
...
الهوا
ولنا اختناق السوسنة،
لكم الرداء،
ولنا عزاء الامكنة،
ولنا المراثي،
النار في بدني،
افيق بهذه النار التي تبقى على شجر،
يسير ويستمر...
يا ايها الامر...
والنار في طرقي،
افيق بهذه النار التي في جوفها،
اسست غيما ليس ينكسر...
اسست ملكا كاملا،
اسست خابية الطحين،
وقطن جسمك،
واشتعالك في النوافذ،
وحدك الاعلى من المرسوم/والنبض الرئاسي،
المخول في المنصة،
وجهك الاعلى من البحر الخجول،
واسمك الاعلى،
افيق بهذه النيران،
من كل الجهات تجيء
هل في الارض/متسع لانبت؟

او اموت؟
وليس — لحمي — عوسجا،
لكنه حطب لهذين
ليس نعي رمالا،
انه بيت...
يا ايها السبت...
قلت ارتفاعك قامتي
فتكاثروا حولي يريدون امتدادك في العروق،
واكلوا شوك المنافي الغائبة،
هم يشبهون غزاتنا،
هم يكسرون النصر كي يقفوا على وتد الهزيمة،
يختلون نهارنا
يأتون افواجا — اسميهم جراد الوقت،
ضيعة خبزنا اليومي،
طاعون الحقول،
وجرحنا الواسع،
هم تيهنا الرابع،
قلت انتصارك: قامتي،
فتكاثروا كالنمل حولي في الحصار،
لبقية الاحياء أن يلدوا إذن،
لبقية الاحياء شمس..
يا أيها العرس..
لبقية الاحياء عهد السنديان،
وموقع في الارز،
للاحياء — حنون الجبال،
وشارع يفضي الى كوكب. لبقية الاحياء خيل
تعبر المغرب،
لبقية الاحياء،
هذه الزغاريد الطويلة — والبحار،
وخاتم الاشعار،
والموت المؤجل خلف كل وقيعة — ومدينة
تركت ثوبها وانتمت لبنين ذاهبين للاجمل،
لبقية الاحياء ان يرثوا البلاد ومن عليها/
والقين على حجارتها — وثوب الافق،
مختلفين تحت تنفس الاشجار.

يا اشجار،
مر الكرمليون القدامى من هنا،
ولذا — تشابهت الحروب،

كان هذي الرأس لم تحفل بقاطعها، وطارت في الفضاء،
فانبعث عشرين زنبقة،
وسارت في الجهات حبيبتي،
انا في قواي،
احب — اعجن ثديك الفضي، اعبث بالغيوم،
وحين تقترحين دغلا، تنفذين الى ضلوعي،
في قواي انا،
محاط بالسلاح، منصب للحلم،
حاشيتي من الرعيان،
بيتي في لسان الموج،
احلم ان اراك — فتوقظين الساحلي لكي يرى:—

دمنا على دمنا،
حلالا تحت قبعة الظهيرة،
خيلنا تلوي اعنتها البغاث،
وماءنا نهب ...
يا ايها العتب...
لم توقظين الساحلي لكي يرى،
وخذي ازاء الطين — عن باب الحديقة، واقبلي،
هل كان يصغي خلفنا عسس،
فيفضحهم سياج الشومر البري،

فاطم يا يقين الرمز،
يا سقفا من الابنوس — والشهداء،
يا خدر الحمام على غصون الكستناء،
تفتت الشعراء في وادي الجحيم،
ووردتي فرطت شعاع الاجوان على الشظايا
قلت للمرأة: لا احد معي،
لا سوى راسي المطالب،
لا سوى جسدي المباح الى السلاح،
ولا سواي،

وصرخت في المرأة: لا احد معي
وصرخت: تلك متاهة،
هذا دم متناثر في الريح،
هذا مقتل يأتي بزي نصيرة،
وصرخت — تلك مصارع الفتيان،
يا لهفي علينا، ذابت الصرخات، لا احد سواي،
هل انت فاكهة — معلقة على العربات؟!

انساك — قليلا في سرير الحرب،
انية من الفخار، والشهوات تسقط
فاطم انزلقي من المعنى،
ليكسرني الوضوح،

سئمت من تاويل موتي،
من تراب لا يرى بدني المصاب،
سئمت من تاويل هذا السم،
انساك — قليلا في رصيف الخوخ،
إذ نفرت حقول الله من اسرارها — احتالي على لغتي
وناديني/ساشرب صوتك المخضر،
يا قلبي علينا،
ذاب ثلج الارض،
لا احد سواك، ولا سواي،
على الجدار،
على رموش الماء،
في الميناء،
دم فاطمة،
يا اول الاحياء،
دم فاطمة،
يا اخر الاحياء،
دم فاطمة..
حب له زهر من الوار، احمر، نابت في البحر،
لطرقات، في برية تسع المدى والموت،
شب نابت في ظلة الحيطان، يحمله التلاميذ اليتامى للبلابل،
كلما تأتي المدافع — ينبت العشب الطري على الجنازيز الغليظة،
دائما يتساءل الجندي — عن سر انتشاري في الهواء،
وقرب خوذته، سيهرب من يدي الى يدي،
وكلما تأتي الجيوش، فثمة العشب — امتدادي الحي،
في الديجور — شرشف صحونا — منديلنا المنشور في الملكوت،
شلال يرتب هذه الفوضى،
يؤسس وثبة الانسان.

دم فاطمة،
بيت على طوفان،
دم فاطمة،
يا فروة الجسد المعرض للطعان،
ويا قميصي السرمدي
في الارض — قرب مخدة الانهار،
في الوطن المكبل — بيتنا المفتوح للغزوات،
يا لهفي علينا،
ذات قشر الافق،
لا احد سواك، ولا سواي،
قيامتي نهضت،
سحبت يديك من اكمام ثوب البحر،
يا الله،
تخرج من ملابسها النساء،
وتخرج الاسماك من صوف المحيط،
وتخرج الاشياء،
ثمة جبهة—
عرق يفوز مع اختلاج الصبح،
قتلى ينهضون من الصقيع،
ليجمعوا ريش السلالة،
قبتي اكتملت — لثمت يديك من برد الولاية،
سوف اهتف كلما صادفت نارا،
يا قميص حبيبتي الوردي،
اهتف كلما انست نهرا — اه يا بردى،
كان الماء، اخشاب الصدى،
يا ضيف قارات السدى،
يا ضيق هذا الاتساع،
يا ضيف احزمة المدى،
من اي باب يخرج الاعداء،
من اي ارتفاع؟

تبوك — ١٩٨٣/١١/١٥

الـرأي الثقـافي

ألوان

الموجز الثقافي

* باريس:
* صدر في باريس مؤخرا كتاب جديد بعنوان "فيتلون" وهو يضم دراسة عن حياة واعمال الاديب الفرنسي الشهير "فيتلون" بالاضافة الى مؤلفاته الكاملة.

* قبرص:
* "الديمقراطية في الوطن العربي". هو عنوان ملتقى مركز دراسات الوحدة العربية، الذي عقد في قبرص مؤخرا، والذي شارك فيه باحثون ودارسون من مختلف اقطار الوطن العربي.

* براغ:
* جرى في براغ مؤخرا، منح جائزة منظمة الصحفيين العالمية، التي تتخذ من براغ مقرا لها، لاحد الملصقات الفلسطينية.

* موسكو:
● "الاختيار" مسرحية جديدة تعرض حاليا على مسرح "مالي" بموسكو، مأخوذة عن رواية الكاتب السوفياتي الشهير بونداريف، والتي تحمل نفس الاسم.

* لندن:
○ صدر في بريطانيا مؤخرا كتاب جديد "مذكرات اميرة عربية"، من اعداد: جي. س. بي فريمان.ومن منشورات ايست ويست بابليكيشن.

* دمشق:
● صدرت في دمشق مؤخرا المجموعة القصصية الثانية، للقاص الفلسطيني محمود علي السعيد، بعنوان "المحاولة والشكل".

* فلسطين:
● في الفترة الواقعة بين ٢٨/١١ – ١/١٢/١٩٨٢، يعقد في قاعة "فريندز هاوس" بلندن اسبوع فلسطين الثقافي الذي ينظمه مجلس التفاهم العربي – البريطاني بالتعاون مع اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين.

* بغداد:
○ مجلة "الثقافة الاجنبية"، التي كانت تصدر بشكل فصلي، ستصدر مرة كل شهرين اعتبارا من مطلع العام المقبل.

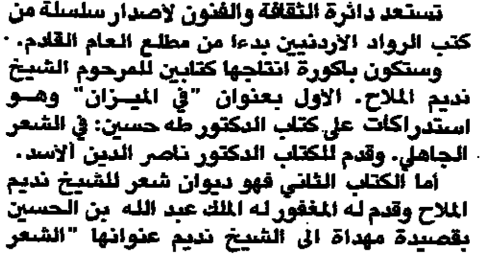
* بيروت:
● عن المؤسسة الجامعية للنشر في بيروت، تصدر اول مجموعة شعرية لعبد الرحمن مجيد الربيعي وهي عبارة عن مجموعة من قصائد النثر، وهو باب جديد يطرقه الربيعي، بعد ان كتب في القصة والرواية، والنقد والمقالة الصحفية.

* صنعاء:
* في حديث مع الشاعر اليمني عبد الله البردوني حول مجموعاته الشعرية الثمان، قال انها صدرت عن التراث ولم تتجه اليه، صعدت من جذوره ولم ترتد الى ينابيعه، كانت كالانهار التي تعرف مصباتها ولا ترتد الى منابعها.

* تونس:
* صدر عن الدار العربية للكتاب في تونس، كتاب جديد بعنوان "الارض في شعر المقاومة الفلسطينية" تاليف محمد القاضي.

* القاهرة:
● صدرت في القاهرة مؤخرا، رواية جديدة للروائي المصري صنع الله ابراهيم، بعنوان "بيروت.. بيروت"..

كتب الرواد الاردنيين... سلسلة تصدرها دائرة الثقافة



نديم الملاح

تستعد دائرة الثقافة والفنون لاصدار سلسلة من كتب الرواد الاردنيين بدءا من مطلع العام القادم.

وستكون باكورة انتاجها كتابين للمرحوم الشيخ نديم الملاح. الاول بعنوان "في الميزان" وهو استدراكات على كتاب الدكتور طه حسين: في الشعر الجاهلي. وقدم للكتاب الدكتور ناصر الدين الأسد.

أما الكتاب الثاني فهو ديوان شعر للشيخ نديم الملاح وقدم له المغفور له الملك عبد الله بن الحسين بقصيدة مهداة الى الشيخ نديم عنوانها "الشعر بالشعر ياتي".

توفي الشيخ نديم في ١٧/٩/٧٣ ودفن في عمان عن عمر يناهز الثلاثة والثمانين عاما، وهو من مواليد طرابلس بلبنان، ودرس في القدس ثم درس فيها وفي مدارس التجهيز الاردنية ثم زاول بعدها مهنة المحاماة كما اختير عضوا في مجلس الاعيان الاردني. كما كان للشيخ نديم صلات ممتازة بزعماء الحركة الوطنية في فلسطين وسوريا في ذلك الوقت، صدر له من الكتب:

* العقائد الاسلامية علم ١٩٥٢
* حقوق المراة المسلمة علم ١٩٦٩
* تفسير لبعض ايات الكتاب الحكيم
* رسالة الروح
* موجز تاريخ الرق
* نموذج الفضائل الاسلامية

كما ويحتفظ ورثته بعدد من المخطوطات تركها بعد رحيله.

وبعد، فنحن لا نملك الا ان نقول مع الدكتور ناصر الدين الاسد في ختام تقديمه لكتاب الشيخ نديم "في الميزان"،

رحم الله الشيخ نديما الملاح واجزل له الثواب، فقد افرغ جهده، وبذل وسعه، ومعه نفر من صحبه من المعلمين والكتاب والشعراء، ادركنا اواخر عهدهم، وتتلمذنا لهم، واستفدنا من دروسهم وكتاباتهم، ثم سرنا زمنا على دربهم حتى سدت امامنا السبل وتقطعت الاسباب.عاشوا في زمن كان يرجى غده، وها نحن اولاء الان في هذا الغد نتطلع الى تلك ، الماضي ونتمنى لو يعود. اللهم انه شعور المرارة من الحاضر، والتخبط من الالم في دياجيره المدلهمة، وليس الياس من المستقبل... ليس الياس من المستقبل "انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون"

وناصر الدين الاسد

الفنان الارجنتيني انطونيو سوجي يمارس لعبته الفنية من خلال تصورات المشاهدين





يطلق على الفنان الارجنتيني انطونيو سوجي، الذي يقيم في باريس منذ عام ١٩٦٢، رسام المرح.

فهذا الفنان، يرسم الحكايا الطريفة، والنكات التي يعتبرها حجة تشكيلية، ويترك للمشاهد ان يؤلف بنفسه قصة اللوحة التي يراها.

في مجموعة اللوحات المائية التي عرضها مؤخرا في "غاليري كلود برنارد"، بباريس، نرى رجالا يحتمون فوق الأشجار، وجدرانا من الطابوق الأحمر تعلق عليها بعض السيقان البشرية، او قاربا طويلا، اسود ،مزينا بعلم، اودجاج برؤوس أدمية، وغيرها من اللوحات والتعبيرات الفنية.

كل رجال لوحاته بشوارب، ولكنهم يضعون القبعات فوق رؤوسهم، ويلبسون ربطات العنق، في حين تصل معاطفهم الى كعوبهم، وهؤلاء الاشخاص اطول من الاشجار والبيوت والصخور. وظلالهم وظلال الاشياء تخلق في وسط اللوحة الوانا تختلف عن الالوان المستخدمة فيها.

ويصف سوجي عن تنوع التكتيك الفني في اعماله بقوله:

– عندما انتقل من سلسلة الى اخرى، انتقل في اغلب الاحيان من تكتيك الى اخر، فعلى سبيل المثال في عامي ٦٦ – ١٩٦٧، كانت الأشجار المقطوعة هي أساس اللعبة الفنية، لتصوير حالة الحرب، اما في المعرض الحالي، فهناك عناصر عديدة اخرى مختلطة قد دخلت الى اللوحات.

الأدب الروائي الاستعماري لدى كيبلنغ وكونراد

صدر عن منشورات "هارفارد يونيفرستي"، كتاب جديد بعنوان "كيبلنغ وكونراد – الادب الروائي الاستعماري" تاليف "جون ماكلور".

ويعتمد المؤلف في بحثه حول ادب الكاتبين، والتاريخ للواقع الاجتماعي للاستعمار، على رواية "جوزيف كونراد" الشهيرة "قلب الظلام"، وعلى رواية "روديارد كيبلنغ" "كيم". حيث قدم في هذا الكتاب، دراسة للخلفيات النفسية والسياسية والاجتماعية لاعمال الكاتبين، واوضح الجوانب الفلسفية لمفهوم الاستعمار.

محمود درويش والثورات الثقافية في اوروبا وامريكا

الشاعر السعودي عبد الله نور، من الشعراء السعوديين الشباب، الذين يحاولون ان تكون لهم بصماتهم على خارطة الادب السعودي والعربي، وقد تحدث عن ادب المقاومة بشكل عام، وشعر محمود درويش بشكل خاص فقال:

○ ادب المقاومة في حدود الاكاديمية لم يقدم شيئا اما خارج الاكاديمية فهو الادب الحقيقي، ولكنه لحساب المقاومة، فهو تصوير لذاكرة من هذا العالم تنادي بالتحرر، وما يزال الناقد المتمرس في الآداب الاوروبية يجد ان ادب المقاومة لم يتجاوز الثورات الثقافية في اوروبا وامريكا.

عدد خاص من مجلة "لوتس"

صدر العدد رقم (٥٢) من مجلة "لوتس"، الصادرة عن اتحاد الكتاب الافروآسيويين، وقد خصص العدد للحديث عن النضال الفلسطيني، ومعركة بيروت، وقد اشتمل العدد على دراسات وابحاث وقصص وقصائد تتعلق بهذا الجانب، لكل من:

* سعدي المالح – العراق.
* سميح القاسم – فلسطين.
* فايز احمد فايز – باكستان.
* ماي فان تاو – فيتنام.
* جنكيز ايتماتوف – الاتحاد السوفياتي.
* اناتولي سوفرونوف – الاتحاد السوفياتي.
* سعدي يوسف – العراق.
* اليس فايز – باكستان.
* محمود درويش ومعين بسيسو – فلسطين.
* ايمي – باكستان.
* كولوسا جون كارغبو – سيراليون.
* غولام – باني تابان – الهند.
* مصطفى فرسي – تونس.
* زينات بيطار – لبنان.
* مختار شلختوف – الاتحاد السوفياتي.
* ايمن ابو الشعر – سوريا.
* محمد برادة – المغرب.
* اليكس لاغوما – جنوب افريقيا.
* عزيز نيسين – تركيا.
* عزيز كاليشلار – تركيا.

رابطة الكتاب

تستضيف لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاربعاء القادم الاستاذ فاروق جرار في محاضرة حول مستقبل الثقافة العربية في ضوء تطور الاتصالات بشكل عام وفي ضوء القمر الصناعي العربي بشكل خاص..

يقدم الاستاذ المحاضر ويدير الندوة الدكتور هاشم ياغي رئيس الرابطة، ويأتي ذلك ضمن "ندوة الاربعاء" التي تقيمها الرابطة للفعاليات الفكرية والثقافية في الاردن والخارج.

كما تقيم لجنة الشعر امسية شعرية مساء الاحد القادم ضمن امسيات الاحد، يشارك فيها الشاعران يوسف عبد العزيز وادوارد حداد يقدم الشاعرين ويعقب على القصائد الناقد سليمان الازرعي.

* *

اقول كلمة

صدر في الزرقاء حديثا كتاب بعنوان "اقول كلمة"، من تاليف السيد جمال يوسف الخلفات. ويقع في ١١٠ صفحات من الحجم الصغير. متضمنا عددا من المقالات النثرية الجميلة بالاضافة الى مقدمة للكتاب بقلم الزميل الشاعر خالد محادين، يدعو فيها القارىء الى قراءة كتاب سريع الطلقات على حد تعبير الزميل محادين.

تهانينا للاخ الخلفات على جهده في هذا الكتاب مع امنياتنا له بمزيد من الابداع في المستقبل.

اسـبـوعـيـات

اسئلة كثيرة في مساحة صغيرة

يكتبها

هذا الاسبوع:

فخري صالح

في هذه المساحة الصغيرة نحاول ان نثير اسئلة كثيرة، حول الادب عموما وحول الثقافة العربية المعاصرة واشكالياتها. هل هذه المساحة كافية لطرح كل هذه الاسئلة؟ لا، بالطبع، ولكنها مساحة تتسع لكم الاسئلة بانتظار الاجوبة القابعة في زوايا النسيان وربما في ادراج الكتاب والمثقفين.

اجوبة ناقصة على ازمة النقد

يسالون دائما لماذا حركة النقد قاصرة في الاردن؟ ولكنهم ينسون ان يسالوا سؤالا اوليا ربما يجيب على هذا السؤال: لماذا الحركة الثقافية في الاردن تراوح مكانها؟

انا احاول ان اجد جوابا للسؤال الاول، ولكن اجوبتي تظل تكهنات، تظل هي ايضا قاصرة وواقعة في حدود السؤال عاجزة ان تحتل مساحة الجواب. ولكنني رغم معرفتي بهذا القصور، احاول ان اجيب.

١ – لا بد لكل حركة نقدية متطورة – ان تتحرك في واقع ثقافي متطور تعمل فيه، ولكن حركتنا الثقافية لا زالت حركة غير مكتملة لا تمتلك رموزها وفاعليتها ضمن شرطها وظرفها الاجتماعي – الثقافي. فرغم انها تمتلك اسئلتها، ولكن اسئلتها لا تلقى اجوبة، بل تظل تتحرك في فضاء مغلق لا يتنفس الا هواءه الخاص. في واقعنا الثقافي مجموعة من الحواجز والحساسيات، واطراح الثقافة لغايات اخرى، وعدم اهتمام بالثقافة كرسالة وهم يومي، ولذلك تختلط الاوراق ويصير كل من خط حرفا كاتبا يشار اليه بالبنان.

٢ – لا بد لكل حركة نقدية من مجلة تنشر فيها نتاجها وتثير على صفحاتها حواراتها ونقاشاتها ورؤاها المتسارعة. ولكننا للاسف لا نمتلك في الاردن مثل هذه المجلة، وبدون مجلة متخصصة تحترم ذاتها وقراءها لا يمكن ان يحرك الواقع الثقافي او تتطور الحركة النقدية. واذا نظرنا الى الماضي القريب تاكدنا من صحة هذه المقولة. فمجلات "الآداب"، و "شعر" و "مواقف" احتضنت الكتابة العربية الحديثة ولعبت دورا هاما في تكريس بعض الاسماء النقدية وساعدت في نموها وتطورها.

٣ – في كل بلاد الدنيا يشارك الاكاديميون في التاصيل للكتابة النقدية. وفي ثقافتنا العربية هناك مجموعة من الاسماء الهامة التي رسخت اتجاهات في النقد العربي:

د. احسان عباس، الدكتور محمد النويهي، الدكتور شكري عياد، الدكتور عبدالمحسن بدر، وغير هذه الاسماء. ولكننا، للاسف، لا نمتلك اسما واحدا في الاردن يساهم مساهمة فعالة في هذا الترسيخ سوى اسماء قليلة لا اود ذكرها لانها بدأت اولى الخطوات ثم نامت بين اوراقها وغابت في ركام عملها المكتبي، او انها اخذت تكتب نقدا متخلفا عن المرحلة الحالية التي وصلت اليها الثقافة العربية.

هذه بعض الاجوبة الناقصة، فهل عند غيري اجوبة مكتملة؟

شاعرية القديم وقيوده

قرأت هذا الاسبوع ديوانا شعريا بعنوان "شهوة الريح" لشاعر جديد ربما لا يعرف اسمه الا القليلون جدا من متذوقي الشعر..

لان الشاعر "طاهر رياض" ينأى بنفسه عن دائرة الضوء ولا يلجأ الا لعتمة الليل ينسج منها كلماته ويؤلف فيها شعره. الديوان ينبىء بطاقة شعرية دافقة وقدرة على تركيب الصورة الشعرية ونحت الجملة الشعرية. عالم هذا الشاعر عالم صعب، مليء بالاشارات والرموز، ولكن فيه طاقة "شعرية" وتخييلية عالية. ولذلك اورد منها هذا المقطع الشعري:

لك ما شئت
ها انا فادخليني
مثلما تدخل الرؤى العجماء
ادخلي كالصلاة..
كلي مباح،
صهواتي .. والغيم .. والصحراء
ها انا هيكل قديم..
وها كل الزوايا .. الجدران .. والارجاء
صرر من مدافن الغيب..
اكوام انتحار،
ونجمة ودعاء
غرفة للبكاء..

اخرى لحبس الريح،
اخرى يقيم فيها الخواء
غرف للجميع..
للطين، للحب..
ولله بينها اسماء
كل هذا الذين تريدن شطوطي..
امن الماء بعدها!
لا ماء!..

لكن هذه القصيدة والقصائد الباقية في ديوان "طاهر رياض"، تثير في نفسي سؤالا طالما سالته لنفسي: هل القصيدة العربية التقليدية قادرة بعمود عروضها دون عمود شعرها ان تتحمل بزخم العصر ومشكلاته؟ ام ان القصيدة التقليدية كل لا يمكن اخذ جزئه وترك باقي اجزائه؟

القصيدة التقليدية كما توضح قصائد هذا الديوان قادرة على حمل "الشعري" في داخلها، ولكنها غير قادرة على هضم الحياة المعاصرة وتحويلها الى "شعر"، ولذلك كان

"طاهر رياض" يهرب من شكل القصيدة التقليدية ولغتها ورموزها وايحاءاتها محاولا خرق الشكل والنفاذ من، عبر استغلال المؤشرات الطباعية واسلوب توزيع النص لانقاذ القصيدة التقليدية من تسطحها واستوائها، وهذا نوع من الهروب من شكل القصيدة الكلاسيكية.

رغم هذه المسالة الهامة، التي يجب الانتباه اليها عندما ننقل القصائد العمودية، فان شاعرية "طاهر رياض" واضحة في قصائد "شهوة الريح"، ولكنها شاعرية بحاجة الى اتخاذ شكلها الاكثر قدرة على جلاء هذه الشاعرية.

هل نحن بحاجة للموت لكي نتذكر؟

قليلة هي الكتب العربية التي تؤرخ لحركة الشعر العربي الحديث او تثير اسئلة حوله.

وكتاب "حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر" الذي كتبه بالفرنسية الشاعر "كمال خير بك" واحد من هذه الكتب مليهمني من هذا الكتاب الآن، ليس قدرته على بحث الشعر العربي الحديث من

وجهة نظر متقدمة على كافة وجهات النظر التي طرحتها كتب اخرى، ولا اختياره الموفق للتيار الثقافي والشعري الذي احتضنته مجلة "شعر" ولا قدرته على طرح اسئلة هامة على العروض العربي التقليدي ومحاولة استخلاص قوانين القصيدة الحديثة من خلال استقراء العروض العربي التقليدي، بل ما يهمني هو المفارقة الغريبة في نشر هذا الكتاب بالعربية. فكتاب "حركة الحداثة

في الشعر العربي المعاصر" منشور بالفرنسية علم ١٩٧٨، وهو في الاصل اطروحة دكتوراة مقدمة الى جامعة جنيف اشرف عليها البروفسور "سيمون جارجي".. ولكن هذا الكتاب الهام جدا في

سلسلة ما كتب عن الشعر العربي الحديث، لم ينشر في العربية الا في اواخر عام ١٩٨١، بعد ان قامت مجموعة من اصدقاء الشاعر بترجمته ونشره بالعربية، وذلك بعد استشهاده في بيروت برصاص قتلة لم يميزوا بين الشاعر والفنان وبين السياسي في "كمال خير بك".

لقد قتل "كمال خير بك" بنشر شعره او نشر هذه الدراسة الهامة بالعربية، ولكن اصدقاءه تذكروه بعد موته واصدروا له مجموعتين اثنتين من شعره، وترجموا له كتابه الهام "حركة الحداثة"..

وهكذا مرة ثانية وثالثة ورابعة تتكرر ماساتنا في الوطن العربي، لا نتذكر كتابنا وشعراءنا وفنانينا الكبار الا بعد موتهم او قتلهم برصاص مجهولين ، وكأننا ندفع ثمن نسياننا لهم طيلة سنوات عيشهم.. فهل نحن بحاجة الى الموت لكي نتذكر؟

كتابة بلا مصطلح

ليست هذه هي المرة الاولى التي اثير فيها قضية "المصطلح النقدي"، ولذلك ربما يكون في ما اقوله تكرار واعادة لمسالة باتت مؤرقة في واقعنا الثقافي. فالمصطلح قضية اساسية في كل علم وكل ما يقترب من حدود العلم مثل النقد الادبي، ولذلك يصبح ضياع المصطلح وفوضاه دلالة على غياب النقد وعلى تقويض اركانه. لانه دعامة اساسية من دعاماته قد غابت.

في واقعنا الثقافي تكتب الكتب والمقالات والدراسات في فوضى لا مثيل لها في اي بلد اخر، وذلك لغياب المصطلحات او استعمالها المغلوط او المزاجية في استعمالها،

بحيث لا نعود قادرين على فهم المقصود، وتصبح قضية فهم الكلام الثقافي قضية فك الاحجيات التي يكتبها الناقد او الكاتب المتذوق. فوضى سديمية لا يمكن تنظيمها او وضعها في اطار.

وبالطبع، فلسنا معنيين هنا بالاشارة الى الاسباب الكامنة وراء هذا الغياب، ولكننا معنيون ببسط المشكلة امام كتابنا ومثقفينا، خصوصا وان الكثيرين منهم يعتقدون انهم اصحاب منهج فيما يكتبون، ولا يمكن ان يكون هناك منهج ليس له مصطلحاته المتعارف عليها عند اصحاب هذا المنهج .فالكتابة الواقعية والمنهج الواقعي لهما مصطلحاتهما التي يمكن ان نفهم دلالاتها عبر النظر الى قاموس الواقعية، والبنيوية لها مصطلحاتها المتعارف عليها، رغم بعض الامور الخلافية وتطور كل مصطلح موضوع. لكن هناك اساسيات، وهناك افق تتحرك فيه هذه المصطلحات، اما ان تختلط الاشياء، ويصبح اي مصطلح قابلا للاستعمال في اي سياق، فتلك هي المشكلة التي نراها متفشية في واقعنا الثقافي، في غياب التحديدات والقواعد، وغلبة الانطباع على العلم والمعرفة شبه العلمية. واظن هذا الواقع الذي يفرخ هذه الكتابات الكثيرة كثرة عدد الاقلام التي تكتب، هو ما يدخلنا في بوتقة الازمة. فهل من حل لهذه القضية، ليس في واقعنا الثقافي في الاردن فقط بل في ثقافتنا العربية المعاصرة كلها؟

الاسبوع القادم..
محمد ناجي عمايره

في أدب المرأة

وقعت مؤخرا على صحيفة مصرية تتضمن حوارا شائقا جرى في القاهرة مع الكاتب المعروف الدكتور سهيل ادريس، اثيرت فيه قضية ادب المرأة، لكن مما ذهب اليه الدكتور ادريس ان الادب هو الادب، سواء اكان الرجل هو كاتبه ام المرأة، فليس هناك ادب نسائي او غير نسائي.

اما عبارة "الادب النسائي" فهو يرى انها "قد اطلقت خطأ ايام كان هناك مجتمع رجالي ومجتمع نسائي".

ولست هنا في معرض النقد لآراء الدكتور ادريس حول المرأة بوجه عام، اذ انني على قناعة كبيرة بانه في صف المرأة على نحو او اخر، وفي شاهد على ذلك من روايته "الخندق الغميق" التي استطاع ان يحلل فيها نفسية المرأة المعلقة في الوسط الرجالي، وان يبين مدى مقاومتها – كامرأة – لامراض المجتمع الاستهلاكي، ومدى قدرتها على الاعتصام بمجموعة من القيم العليا التي يحاول الرجال – على الاقل في الرواية – ان يزحزحوها عنها.

بيد انني مع ذلك لا استطيع ان اتفق مع الدكتور ادريس في هذا الذي يراه من وحدة التجربة الادبية بين الرجل والمرأة ومن انعدام الاختلاف بينهما فيما يكتبان. فان مما لا يمكن انكاره ان للمرأة "وضعها الخاص" الخاص في التعبير، سواء اكانت في مجتمع منعزل، ام في مجتمع ممتزج. وانها ذات طبيعة سيكولوجية خاصة لا يمكن ان تتطابق مع البنية النفسية للرجل، وانها فوق هذا كله تعاني دون الرجل هموم الامومة واوضاعها وما تنطوي عليه من قيم ايثارية او ما يترتب عليها من تبعات وجدانية ومادية. وهذا كله سينعكس بالضرورة على ما تكتبه، وسوف يصبغه بصبغته ويمنحه تميزا على نحو لا يمكن ان يلغيه ما يذهب اليه الدكتور ادريس في حواره مع محدثه في القاهرة.

ان انضواء المرأة تحت مظلة ثقافية وحضارية واحدة مع الرجل لا ينهض مبررا لذوبانها في شخصيته. بل ان ذلك ان وفر اللغة المشتركة فهو لن يوفر التجربة المشتركة بحال من الاحوال. ولا بد ان يظل للمرأة الكاتبة حضورها المتميز ولونها الخاص.

والذي اراه هنا ان الدكتور قد وقع من حيث لا يدري في شراك النظرة السائدة في الوطن العربي عامة، والتي ترى المرأة في منزلة التابع للرجل لا غير، وتراها من ثم اعجز عن اللحاق به في اي مضمار يخوضه، بما في ذلك ميدان الادب او الابداع عموما. وقد لا يكون بعيدا عن الواقع، ان الدكتور ادريس واقع تحت تأثير الاستاذ العقاد الذي انكر الابداع بكافة الوانه على المرأة، وراها، حتى في شؤون منزلها، عالة على الرجل.

ويظل اقرب الى الحقيقة ان نقول ان المرأة قادرة على الابداع، مثل الرجل تماما، شريطة ان يتوفر لها ما يتوفر له من حرية العمل والحياة والتعبير، وان تمتلك قبل هذا كله الموهبة القادرة... وما من فارق بعد ذلك الا ما يتوهمه المتوهمون.

ابراهيم العجلوني

لماذا يا كاتب ياسين؟!

اقول لمن لا يعرف، ان كلمة "محمد" في المغرب العربي الكبير، تتجاوز دلالتها الاسمية الخاصة كاسم علم، لتشير الى حالة عامة يشترك فيها كل الناس تقريبا.

فانت على سبيل المثال، تستطيع دون حرج، أن تخاطب اي انسان جزائري او مغربي بعبارة "يا سي محمد" اذا كنت لا تعرف اسمه الحقيقي.

ولعمري فهذا ناتج عن تجربة مريرة خاضتها جماهير الأمة العربية في المغرب الكبير، ضد عمليات الاقتلاع والنفي للشخصية العربية هناك، علاوة على محاولات ضم الأرض العربية الى الامبراطورية الفرنسية المستعمرة.

ولهذا فنحن لا نستغرب ان تفتتح وكالة الصحافة الفرنسية خبرها عن اعلان وثيقة الاستقلال الجزائرية، بعبارة: "هنيئا لك يا محمد، لقد ردت بلادك اليك".

من هذا المنطلق، فانني استغرب كيف يقع بعض الكتاب التقدميين في المغرب الكبير، في شرك المشروع الثقافي الامبريالي، حين يقفزون عن هذه البنية الثقافية السيكلوجية للشخصية الوطنية المغربية.

فالكاتب الكبير مثلا كاتب ياسين، صاحب الرواية العظيمة "نجمة" وصاحب رواية "القبعة" المرصعة بالنجوم حين انتهى به الامر مقيما في الجزائر العاصمة يقود فرقة مسرحية، تاخذ على عاتقها مهمة "توعية وتثقيف الشعب الجزائري، كاتب ياسين هذا يكتب مسرحية شعبية ويطلق عليها اسم: "يا محمد خذ حقيبتك"!!

نحن ندرك بطبيعة الحال، حجم التناقضات داخل المشروع الثقافي العربي في الجزائر والمغرب، ونحن نقر مسبقا كذلك، ان اهل مكة ادرى بشعابها ولكننا مع ذلك لا نقوى على الفهم كيف يهرب كاتب تقدمي مثل كاتب ياسين من جلده الجزائري مهما كان هذا الجلد ضيقا، ويحضرني هنا القول: ما فائدة ان يربح الانسان العالم بعد ان يخسر نفسه.

صحيح ان كاتب ياسين معروف على نطاق عالمي وخاصة العالم الناطق بالفرنسية، ولكن الاكثر صحة ان كاتب ياسين عربي جزائري اشتهر عالميا لانه يكتب عن قضايا شعبه.

وهنا ربما يعترض علي بعض الاصدقاء فيقول: تلك كانت قصة قديمة، ولعل كاتب ياسين تراجع عنها الان.

وهنا ارد على المعترض بالسؤال التالي: هل قرأت اخر مقابلة اجرتها احدى المجلات العربية المهاجرة مع الرجل؟

اذن فلنقرأ

س: هل فكرت يوما بكتابة عمل ادبي باللغة العربية؟

ج: لا، ابدا

س: ولماذا؟

ج: لانني اعتبرت العربية منذ البداية لغة لم تعد من هذا العصر، مثل اللاتينية تماما

وهنا فنحن لا نملك الا ان نستغرب من حال بعض الابناء المحسوبين على العروبة، في الوقت الذي ينهشون فيه اعز ما تملك العروبة وهو لغتنا الجميلة، ولله في خلقه شؤون

احمد المصلح

الكلام على الشعر

حينما نشرع في الكلام على الشعر، فلابد لنا ان نتهيأ لغالبية ميل عاطفي قوي وثقافة وجدانية متحكمة في دواخلنا، بدأ تراكمها الاولي، ربما، لحظة رأينا النور لان الذاكرة الشعبية، تستقبل الوليد، عادة، بقوالة، بكلام موقع.. بشعر. الآن الوالد والوالدة والاقرباء سيحمدون الله على اعطيته، حمدا موقعا. ان الولادة لا تستكمل، في هذا الجو الشعبي، بدون الاسطورة، بدون ابتهالات شعرية.

ثم تتوالى على الشعر: قوالة للنوم، قوالة للحمام، واخرى للمشي الاول، واخرى واخرى، حتى شتائم الوالدين لا تستغني عن الاستعارات والمجازات والايقاعات والقوافي. ان والدي حينما يقسم يمينا يقول "والله / وسبع جمال محملات غلة / وكل حبة قمح تقول والله".

وفي المدرسة: نعرف ان الشعر ديوان العرب، وفي الاذهان، ان المدرسة هي الشعر، لان الطالب الذكي لا يطلب إليه، امام الضيوف، حل مسالة حسابية، بل ان يتلو نشيدا او قصيدة. وكذلك، كنا نحس نحن بالمدرسة. كل العلوم الاخرى هامشية، مكملة: الاساسي هو الشعر، ومعلم اللغة العربية، ربما يكون هو الابأس، لكنه، دائما، الاحب. لانه هو صاحب حصة "النصوص"، حيث تغدو قراءة الاشعار، بتنغيم احتفالي، طقسا مدرسيا.

ونحب، لاول مرة، فننسخ القصائد من الدواوين في رسائل الغرام، ونسود الدفاتر باشعارنا الاولى. وهكذا يكون الشعر، في اجواء الكبت الجنسي والتطهرية المستنفرة، معادلا، بديلا للحب. ومثلما نكتشف الحب بالشعر، نكتشف العروبة وفلسطين والماضي التليد والمستقبل المجيد بالشعر ايضا. إذن، لقد كان الشعر، قدرنا.

ونشب، ويذوي الشعر في حياتنا، وربما نحترف الشعر، ولكنه يذوي ودونما بديل. إنجاب الاطفال لم يعد احتفالا اسطوريا، بل عملية مضبوطة حسابيا لأبوين منهكين، والطبيب المولد، يستقبل الوليد بالفاتورة بدل التهليلة، والناس يظهرون على شاشة التلفزيون، في المقابلات بلا معنى، بلا هوية، غير قادرين على تركيب جملة سليمة واحدة، فكيف بالكلام الموقع الجميل، والمرأة – الجديدة، لم يعد يستميلها الشعر قلبيا، بل الشطارة والتكتيك المبتذل، والسيارة ودعوة الديسكو وحسابات الزواج، وبينما ذهب الشعر، بقي الكبت الجنسي في صورة اكثر تشوها. العروبة اصبحت مسبة، وفلسطين وهما، والماضي التليد كذبا، والمستقبل المجيد، رؤيا مركبة.

ناهض حتر

تربية علوم تكنولوجيا

المادة الحية والمادة الميتة (٤)

الحالة الثانية التي تزعزع نظام الذرة (النابضات) أو (النجوم النيوترونية)



القزم الاخضر:

بناء على تقدم الفلك عمليا ونظريا في العقود الثلاثة او الاربعة الماضية، اصبح الفلكيون يعتقدون بوجود حياة عاقلة على كواكب كثيرة، سواء في مجرتنا او في المجرات الاخرى. ومما لا شك فيه ان بعض هذه الحياة العاقلة قد سبقتنا في ميدان الحضارة، وهو يحاول الان ان يتصل بنا. والاتصال المنتظر سيكون بالطبع عن طريق الاشارات اللاسلكية او الراديوية. وهناك كثير من المراقب الراديوية ترصد الاشارات انتظارا وترقبا لهذا الاتصال.

وقد انتشرت بعد الحرب العالمية المراقب الراديوية انتشارا واسعا في العالم المتمدن، وراحت تسجل الاشارات الاتية من المجرات والسدم، واكتشفت نوعا جديدا من الاشارات (١٩٦٠) اتيا من نجوم تبعد عنا بعدا سحيقا، ولا تزال غامضة حتى الان، وسميت هذه المصادر اشباه النجوم. لكن كل الاشارات التي تاتينا من السدم او المجرات او من اشباه النجوم هي اشارات مشوشة غير منتظمة.

وعندما كانت الطالبة (جوسلين بل) ترصد هذه الاشارات وجدت اشارات اضافية منتظمة انتظاما دقيقا جدا، تصدر من مواضع معينة من السماء. فاخبرت استاذها انتوني هويش، استاذ الفلك في جامعة كمبريدج، فكان انطباعه لاول مرة انه قد اتصلنا بالاقزام الخضر. وتعبير القزم الاخضر يدل على الحياة العاقلة في الكواكب الاخرى. فليس هناك شيء معروف في الفلك يرسل اشارات منتظمة هذا الانتظام الدقيق. وسرت الاشاعة في اوساط الفلكيين في انجلترا، وتوالى الرصد.

وقد وجد ان هناك اكثر من عشر في السماء يعطي هذه الاشارات المنتظمة، بين الاشارة والاخرى اقل من ثانية ومنها ما يبلغ ٠٫٠٣ من الثانية فاخذ يضعف الاعتقاد في ان يكون هناك قزم اخضر يرسلها، اذ ليس من المعقول ان تتفق الاقزام الخضر في كواكب مختلف على ارسال اشاراتها في نبضات متقاربة جدا في الفاصل الزمني بينها. وقد سميت المصادر التي ترسل هذه الاشارات بالنابضات.

المعطيات

لدينا الان اشارات منتظمة انتظاما دقيقا جدا، تاتينا من بقاع مختلفة معينة من السماء، كلها حوالي الثانية او اقل من ثانية. وهي ليست من انسان عاقل كما سبق ان قلت فما هي الظاهرة الفلكية التي يمكن ان ترسل هذه الاشارات؟

ليس هناك في الواقع ما تفسر به هذا الامر الا الدوران. فنحن نريد نجما يستطيع ان يدور حول نفسه في ثانية او اقل من الثانية ونريده ان يكون صغير الحجم بين النجوم ليفعل ذلك. فليس من المعقول ان يدور نجم بحجم الشمس مثلا حول نفسه في ثانية واحدة، حتى ولا القزم الابيض، فهو ضخم ايضا لهذه العملية. اذ قطر مرافق الشعرى اليمانية ضعفي قطر الارض. ان النجم الذي نريد يجب ان يكون قطره بين ١٥ - ٣٠ كيلو مترا فقط.

ولكن نجما بهذا الحجم اذا اخذ يدور حول نفسه بهذه السرعة سيتناثر اشلاء في الفضاء ما لم يكن بالغ الكثافة. لم تعد كثافة القزم الابيض تكفينا لتفسير هذه الظاهرة.

وقد حسب الفلكيون الكثافة المطلوبة لنجم بهذه السرعة في الدوران بحيث يبقى متماسكا دون ان يتناثر فوجدوا انها يجب ان تكون على الاقل مئة طن لكل سنتيمتر مكعب. اي ان وزن ملعقتين صغيرتين من مادته يستوي الف طن.

ان دورة جرم بهذا الحجم وبهذه الكثافة ستخلق تيارا مغناطيسيا عند القطبين له قوة يستطيع ان يرسل بها هذه النبضات.

النابضات:

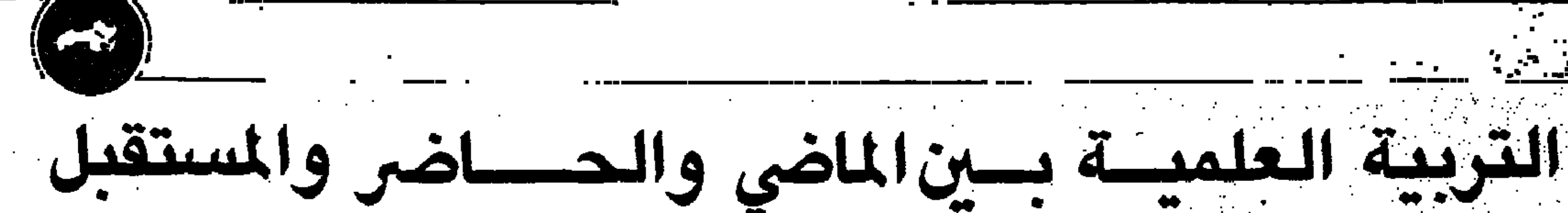
وفي خلال عشر سنوات من اكتشاف جوسلين بل، كان الفلكيون قد اكتشفوا حوالي ١٠٥ نابضا. وفي خلال السنة الاولى تقريبا راى الفلكيون في مراقبهم اول نجم نابض (وقد يكون اخر نابض يرونه اذا لم تتحسن المراقب) وكان ذلك في سديم السرطان (وهو سديم في برج الثور، سمي بهذا الاسم لشكله ولا علاقة له ببرج السرطان)، كان الصينيون في ارصادهم قد وصفوا ظهور سوبرنوفا في هذا الموضع بالتحديد سنة ١٠٥٤ م. ولا يزال الفلكيون يرون في الموضع نفسه سديما على شكل كرة تبتعد اطرافها عن المركز. وفي مركز الكرة يرون نجما صغيرا هو نابض من النابضات.

ان وجود هذا النابض في وسط سديم ناتج عن سوبرنوفا يدل على انه بقايا النجم الذي انفجر او حطامه. واذا كنا ما نزال نتذكر راي شاندرا سيكار، فاننا نعرف ان حجم النجم الذي انفجر في هذا الموضع سنة ٥٤ - كان ما بين ٤٫١ - ٢ او ٣ من حجم الشمس. اذ لو كان اصغر من ذلك لوجدنا في وسط السديم قزما ابيض ولو كان اكبر من ذلك لوجدنا ثقبا اسود.

الذرة في النابضات:

ان الضغط الذي تكونت منه النابضات اشد من ذلك الذي تكونت منه الاقزام البيضاء فحجم النجم المنفجر اكبر، والضغط في المركز اكبر. والواقع ان الضغط كان شديدا جدا بحيث دخلت الالكترونات في البروتونات، وتحولت هذه الاخيرة الى نيوترونات متعادلة الشحنة. ولم تعد هناك الكترونات لكي تدور حول النواة وتصنع لنا النظام الذري كما نعرفه. اصبح النجم كله مكونا من نيوترونات، ومن هنا كان الاسم الاخر لنجم كهذا (النجم النيوتروني) واذا اعتبرنا الذرة مريضة في القزم الابيض، فهي هنا مقتولة قتلا. لكن ما تزال هناك نويات على شكل نيوترونات، كل واحدة منها منفصلة عن الاخرى، وتدخل في مناطقها الحرمة نتيجة الضغط الرهيب.

د. عبد الرحيم بدر



التربية العلمية بين الماضي والحاضر والمستقبل

بقلم: د. يعقوب نشوان

من المعلوم ان التربية قد بدأت مع الانسان منذ وجد على هذه البسيطة فقد كان وما يزال يواجه تغيرات ثقافية واجتماعية واقتصادية مستمرة، وكانت هذه التغيرات بطيئة وغير ملحوظة وكميتها في فترة زمنية قليلة. فقد كانت السنوات تمر سنة بعد الاخرى دون ان يطرأ تغير كبير في انماط الحياة الاجتماعية الانسانية. وتتسم هذه الفترة بان هم الانسان الرئيسي فيه كان لتكيف مع بيئة الطبيعة بالدرجة الاولى، والانشغال بكيفية مواجهة هذه البيئة مع بيئة الطبيعية بالدرجة الاولى، والانشغال بكيفية مواجهة هذه البيئة ودرء الاخطار عنه بوسائله البسيطة، لا سيما وانه كان يواجه اخطار الطبيعة بكل ما فيها من قسوة ومحاولة التعايش مع الظروف المتجددة فيها.

وتركزت التربية القديمة بوجه عام، والتربية العلمية بوجه خاص على الاكتشاف، واستخدام التجربة والخطأ، حسبما تتطلبه ظروفه المتغيرة ولولا هذه الانماط لما توصلنا الى الطرائق والوسائل الكفيلة لمواجهة الظروف الطبيعية. وكانت المجتمعات تتوارث هذه المعارف جيلا بعد جيل بالمحاكاة والتقليد، فكان النشء يتعلمون من ابائهم المهن بالتقليد ومن خلال الممارسة العملية لانهم كانوا يشتركون معهم في اعمالهم.

ومن اجل ذلك، فقد كانت التربية العلمية موجهة بالعمل والاكتشاف القائم على الملاحظة والتفكير في الظواهر الطبيعية والبحث عن كيفية مساعدة الفرد في حياته والمحافظة عليها انطلاقا من الحاجة الى ذلك. ولهذا، فقد كانت السيادة للتعلم، ولذلك كان النشء يبدعون فيما يتعلمون، الامر الذي ساعد على تطوير الطرائق الخاصة بهذه المهن، سواء الزراعية منها او الحرفية.

والمدارس في حياة الانسان لم تظهر الا في وقت متاخر من التاريخ الانساني، ويرجع السبب في ظهورها الحاجة الى البحث عن وسائل جديدة للمحافظة على التراث الانساني حيثما لم يكن بالامكان الاعتماد على وسائل التربية القديمة القائمة على التقليد والمحاكاة. فقد بدات حياة الانسان في التعقيد شيئا فشيئا، وكانت كمية المعرفة الانسانية، اكبر من ان تحفظ في العقل، فظهرت الكتابة والقراءة في المدارس وطرائق التعليم القديمة المعتمدة على التلقين المباشر، وكان ذلك يتم على نحو نظري بحيث يلقن التلاميذ المعارف النظرية لحفظها عن ظهر قلب. فكان الاستظهار اهم طرائق التعليم القديمة. وقد اثر ذلك تاثيرا كبيرا على طرق تدريس العلوم حيث اعتمدت هي الاخرى على التلقين. وكان لذلك اثاره السلبية في عدم توفير الفرص المناسبة لكي يقوم التلاميذ باكتشاف الحقائق بانفسهم. فكانت المعرفة العلمية هي ما يعرفها المعلم .. فغني عن القول ان العصور الوسطى كانت التربية العملية فيها تواجه تراجعا شديدا، في حين بدأ الشرق في التفوق، لان العلماء المسلمين وقتئذ كانوا يستخدمون التجريب في شتى فروع المعرفة العلمية فهذا ابن سينا العالم والفيلسوف والطبيب يجرب اعشابه على المرضى وهذا ايضا ابن الهيثم يدرس الضوء والرؤية وغيرهما كثيرون. فتقدمت العلوم التجريبية في الشرق الاسلامي الى ان اصبح محط انظار الناس في شتات الارض.

فمن سمات التربية العلمية في العصور الوسطى الى بداية القرن التاسع عشر، انها كانت نظرية محضة تقريبا، وانها غير مستخدمة في حياة الانسان، فقد كانت المعرفة العلمية لذاتها، وقاصرة على فئة قليلة من الناس لا سيما وان المجتمع كان في اوروبا وقتئذ يتكون من طبقتين: الحكام والفلاسفة وعامة الشعب. وكان التفكير الفلسفي من نصيب الطبقة الاولى واما افراد الطبقة الثانية فعليهم القيام بالاعمال اليدوية، لانهم، حسبما كان سائدا، غير قادرين على التفكير السليم. ومن الصعب تصور امكانية تطور المعرفة العلمية في وقت يجتمع فيه بعض الفلاسفة للمناقشة في سبيل استنتاج عدد اسنان الحصان.

وكان لدخول العلوم التجريبية في حياة الانسان على يد لافوازيه اثر كبير في تطور العلوم، كما ونوعا، وبدأت الاكتشافات العلمية في التسارع نتيجة للتوجه نحو التجريب العلمي. وهنا بدأت مرحلة جديدة من التربية العلمية، الا ان تغيرا جذريا على طرائق تعلم العلوم لم يظهر بعد، فقد امتدت مرحلة تدريس العلوم بالتلقين المباشر، بهدف تزويد التلاميذ اكبر كمية ممكنة من المعرفة الى بداية هذا القرن.

وقد تباينت الامم في تطوير مناهجها في ضوء التوجه الى التركيز على الطفل من اجل اكتشافه الحقائق بنفسه. فهذه الولايات المتحدة، تحدث ثورة في تدريس العلوم بعد تفوق الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٥٧ في مجال الفضاء عندما اطلق اول قمر صناعي الى الفضاء (سبوتنيك) وقد سرت حمى تطوير المناهج الدراسية بوجه عام ومناهج العلوم بوجه خاص في كثير من المجتمعات، الا ان الدول النامية ما زالت تحافظ على التقليد في تدريس العلوم. فما زالت هذه الدول تعتمد على الاساليب اللفظية المباشرة في تدريس العلوم، الامر الذي جعل التربية العلمية فيها ما زالت في مراحلها الاولية دونما تجديد او تطوير ملحوظ. فهناك المدارس المكتظة بالتلاميذ، وقليلة الامكانات المادية اللازمة. وما زال التجريب العلمي بعيدا عن ممارسة التلاميذ العلمية. فهذه الدول تولي عناية كبيرة للجانب المعرفي، ولا مكان للجوانب الانفعالية والنفس حركية. ويمكن للقارىء تبين ذلك من الاختبارات التحصيلية في الاردن، على سبيل المثال، التي تهتم بقياس التحصيل المعرفي، ولا توجد اختبارات للتعرف الى ما اذا كان التلاميذ قد اكتسبوا الاتجاهات والمهارات العلمية، بالرغم من ان المناهج الدراسية تهدف الى ذلك، فاين التربية العلمية الصحيحة في ظروف كهذه؟

ان الاساس في تدريس العلوم هو اكتساب الطفل القدرة على فهم الظواهر العلمية من حوله، واستخدام ما لديه من معرفة في حل المشكلات التي تواجهه باستخدام الطريقة العلمية في التفكير. فالمعرفة العلمية في حد ذاتها ليست هدفا ولكن توظيفها في حياة افراد المجتمع هي الاساس. ان ضرورة اكتساب تلاميذنا الطرائق العلمية في التفكير تدعونا الى اعادة النظر في نوعية التربية العلمية التي يجب ان نسعى مخلصين اليها. وهذا ما يجب ان نسعى اليه في المستقبل ولا نقدم عليه اي شيء اخر في سبيل تضييق الفجوة بيننا وبين المجتمعات المتقدمة، اذا ادركنا ان مشكلتنا الاساسية تكمن في نوعية التربية بوجه عام والتربية العلمية بوجه خاص.

تقرحات الفم

إن تقرحات الفم من المشاكل العامة والمهمة من الناحية التشخيصية والعلاجية. ومعظم هذه التقرحات تعود لاسباب رئيسية مباشرة ناتجة عن عوامل خارجية وعوامل بيئية وهذه التقرحات لا تختلف البتة عن التقرحات الثانوية التي تنشأ لاسباب داخلية او امراض اخرى في الجسم.

● الاسباب الرئيسية لتقرحات الفم تقسم الى:

● اسباب فيزيائية او كدمات خارجية: مثل التقرحات العائدة لامراض الاسنان واللثة او كسور الاسنان وبسبب بعض الاطعمة مثل شوك السمك والخبز الجاف ثم استعمال فرشاة اسنان غير مناسبة او بطريقة غير سليمة. كذلك عامل الحرارة مثل تناول الاطعمة والمشروبات الساخنة وعملية التدخين وحروق الكهرباء وغيرها. وكذلك الكدمات الخارجية الناتجة عن شجار كما للاحظ ان بعض مرضى الصرع عندما يصابون بالنوبة يعملون على عض شفاههم او للغشاء المخاطي المبطن للفم وهناك عملية التخدير العام وكذلك بعض العادات السيئة مثل عملية عض الشفة من الداخل او الغشاء الداخلي للفم.

● اسباب كيميائية: مثل الاستعمال الموضعي للاسبرين بهدف تخفيف الام الاسنان او استعمال العلكة التي يمزج معها الاسبرين، ثم استعمال المواد الكيماوية لمعالجة الاسنان بقصد تخفيف الالم او لتطهير الفم وتعقيمه وكذلك بعض غسولات الفم.

● عوامل بيولوجية: وهي العوالم الداخلية التي تؤدي الى التهاب الفم ومنها:

– التهاب جرثومي: مثل التهاب السفلس، الزهري، التدرن ومرض السيلان والتهاب اللثة الحاد.

– التهاب العائد للفطريات.

– الالتهاب الفيروسي مثل التهاب الحمو الفيروسي.

● وهناك اسباب ثانوية منها امراض الدم، مرض السكري، مرض القصور الكلوي، سرطان الفم الخبيث وغير الخبيث منه، سرطان الغدد اللعابية، التهاب الفكين، الحساسية مضاعفات بعض الادوية، نقص بعض الفيتامينات مثل فيتامين ب٢ حامض الفوليك واسباب اخرى..

تقرحات الفم المتكررة

يتصف هذا المرض بتقرحات الفم التي تكون اما مفردة او باعداد كبيرة مؤلمة ومتكررة الحدوث وصفة التكرار هنا تميز هذا المرض عن المجموعة السابقة من التقرحات الاساسية والثانوية.

● انتشار المرض: ان نسبة الاصابة بهذا المرض تتراوح بين ٢٠ – ٥٥٪ من الناس، ومعدل اصابة الاناث اكبر من معدل اصابة الذكور، ويحدث في جميع الاعمار ولكن تستفحل الاصابة به في سن ٢٠ – ٥٠ سنة. وتظهر هناك عوامل وراثية تحمل هذا المرض.

● اسباب المرض: هناك عدة عوامل تعمل على حدوث هذا المرض ومنها العامل الفيروسي (Herpes Simplex) وكذلك فقر الدم او نقص مادة الحديد، بعض الامراض وخاصة امراض الامعاء وهناك عوامل وراثية تعمل على عدم امتصاص فيتامين B2 مما يؤدي لحدوث المرض. وكذلك عند حدوث بعض التهابات الفم الناتجة عن Streptococcus Singuis كما ان نقص مناعة الجسم بشكل عام من الاسباب الرئيسية لحدوث هذا المرض.

● صفات المرض: يتصف المرض بوجود قرحة او اكثر مساحتها أقل من نصف سنتيمتر مربع سطحها متقرح ملتهب ولها غشاء لونه أصفر منتظمة الحواف ومحاطة بهالة حمراء، اهم صفاتها انها تصيب الغشاء المخاطي للفم والشفاه، سقف الحلق. اما اللسان واللثة فهما اقل المناطق اصابة. واحيانا يكون عدد هذه التقرحات كثيرا جدا حيث قد يصل الى المائة وتكون صغيرة جدا واحيانا توجد قرحة واحدة فقط لكن بمساحة كبيرة حيث تتجاوز السنتيمترات. وعند محاولة نزع الغشاء الاصفر من على وجه التقرح يظهر الوجه المتقرح النازف. ودائما يوجد في السيرة المرضية تكرر هذه التقرحات. وعملية التكرار تكون من عدة ايام الى سنين ولكن معدل التكرار هو من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع. وبعد التقرح الذي يدوم من اسبوع الى اسبوعين يتم شفاء الشخص تماما دون ان تترك اية آثار وطريقة شفائها هذه هي من اهم صفاتها.

* يمكن ان يستمر هذا المرض لعدة سنوات ثم يشفى المريض منه تماما. ويسبق التقرح عادة بعض الاعراض مثل حرقة وحكة ثم ظهور حبة حمراء والتي تتطور الى التقرح المؤلم حيث يجد المريض صعوبة في اكل الطعام او الشرب او الكلام وغيره..

* تشخيص المرض وعلاجه: ان السيرة المرضية هي اهم العوامل التي تشخص المرض وتكراره. وهناك عدة علاجات لهذا المرض منها الموضعية والعامة وهناك علاج جديد يوجد الان في الاسواق يعمل على زيادة مناعة الجسم تجاه هذا المرض.

د. محمد غازي القماز
اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية

تطوير اصناف جديدة من القمح

طور علماء الزراعة الاميركيون طريقة جديدة لتربية انواع محسنة من القمح – احد اهم محاصيل الزراعة في العالم – في وقت اقصر بكثير مما كان ممكنا في الماضي.

وهذه الطريقة الجديدة، تعتمد على ما يسمى بالاستنبات المئبري. والمئبر هو عضو التذكير في الزهرة ويحوي حب اللقاح. وقد اخذ باحثو وزارة الزراعة الاميركية قطعا من هذه المآبر ووضعوها في محلول مغذ في انبوب اختبار. ومع مرور الوقت نمت هذه القطع الى نبتات صغيرة ونقلت فيما بعد فغرست في التراب لتنمو ويجري تقييمها.

ويبدو ان الاستنبات المئبري يحدث تغييرات وراثية بسرعة تفوق بكثير سرعة حدوثها في الطبيعة او بواسطة طرق التنمية الاخرى. ومن المتوقع ان يؤدي هذا الاسلوب الى تطوير سلالات اكثر انتاجا وتغذية ومقاومة للمرض والاجهاد.

وقد طور علماء الولايات المتحدة انواعا عديدة من القمح الناتج عن الاستنبات المئبري، وجاء بعضها غير متوقع. وقد ادهشهم مثلا ايجاد فروق في ارتفاع النباتات، وتركيب البذور وهي عوامل قد تؤثر على انواع القمح في المستقبل. وتستطيع عملية الاستنبات المئبري تجنب عوامل الوراثة غير المتوقعة لعمليات التوالد الجنسي للنبات، فهي تقصر المدة اللازمة لتطوير انواع قمح جديدة ونقية من ٥ – ٦ سنوات الى سنة واحدة.

وتعتبر عملية الاستنبات المئبري عملية هندسة وراثية. وهي تمكن الباحثين الزراعيين من الاسراع في زراعة انواع محسنة من القمح وهو الاسلوب الدارج منذ ٤٠٠٠ سنة.

الحرب والاطفال



* حليمة – ١٠ سنوات

خالتي واطفالها يهربون من القصف

رسم على القماش – الوان الاكريليك

لبنان الذي عانى مأساة الحرب منذ ثماني سنوات يقضي اطفاله معظم اوقاتهم يتفحصون ويسمعون الالات الحربية بعد ان حرموا المخيمات الكشفية والاندية والنزهات والحفلات العائلية.

فالطفل منذ سنوات لم يلعب، لم ينم، لم يدرس كما يفعل اطفال العالم. بيته ومدرسته هدما. لم يسمع الا ازيز الرصاص وهدير الطائرات، لم يقطف الورود من الحقول بل الالغام. يلعب بالرصاص الذي يجده في طريقه. لم يعد له ايوان، بل لم يعد له رفاق فقد رحل الجميع منذ زمن.

ونتيجة للوضع الامني المتردي فقد كان للحرب اثار سيئة على الاطفال من الناحية النفسية. ففي دراسة اعتمدت على الملاحظة ولمدة شهر من ١ ايار ٨٣ – ٣٠ ايار ٨٣ تبين لي ان معظم الذين سمعوا القصف وهدير الطائرات وازيز الرصاص تعرضوا للتبول اللاارادي، عدم التركيز، التأتأة، ثقل في السمع، قضم الاظافر، الاحلام المزعجة، عدم الاهتمام بالدرس، والغضب لاتفه الاسباب، ثم التدخين.

اضافة الى ما سبق قد اثبتت الملاحظة تفشي الامراض الاجتماعية بين الاطفال فكان الجوع والفقر والتشرد ثم السرقة وتفكك العلاقات الاسرية الى جانب التشوه الجسدي.

■ وقد عكس الوجود الاسرائيلي في الاراضي المحتلة نفسه على وضع الاطفال، ففي دراسة اجراها مليغرام، قارن فيها درجات الضيق النفسي ايام الحرب والسلم بين تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائي، وقد اجريت الدراسة على مرحلتين فالاولى كانت في ايار ٧٣ بينما كان الجيش الاسرائيلي ما يزال في حالة تعبئة، فتبين من النتائج ان مستوى الضيق كان مرتفعا بشكل ملحوظ عن وقت السلم.

* لم تقتصر آثار الحرب السلبية على النواحي النفسية والاجتماعية والصحية فقد اثبتت الدراسات الميدانية التي اجريت في احد المخيمات في عمان ان الاطفال تاثروا بجو الحرب فكانت رسوماتهم ترجمة صادقة لمشاعرهم. فرسموا الالات والمعدات الحربية، فذاك صور طائرة تطير في الفضاء واخر صور جنديا ينقل جنديا جريحا وثالث يحمل بندقية يصوبها لصدر عدوه ورابع يحمل طفله فارا به.. الى غيرها من الاشكال.

■ وهناك بعض الملاحظات الفردية سجلتها الدكتورة اميمة يقطين في كتاب (الاتجاهات الجديدة في ثقافة الاطفال) بمناسبة انعقاد مهرجان ثقافة الاطفال عام ٧٩ والتي كثيرا ما تتعلق بالجو النفسي للاطفال نتيجة الحرب ومنها:

١ – طفلة عمرها سبع سنوات اخبرت والديها انها لا تثق بهما لانهما كبار، حيث ان الكبار مسؤولون عن بدء واستمرار الحرب.

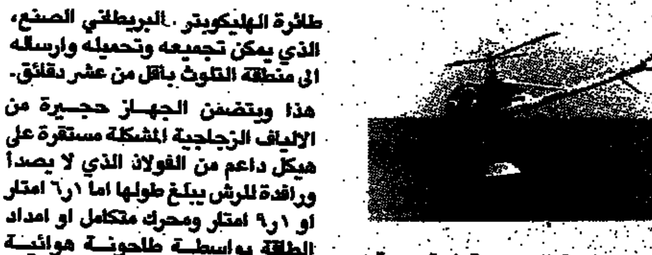
٢ – طفل عمره خمس سنوات يتكلم اللهجة المصرية اتهمه رفاقه بالمدرسة انه صديق للسادات وبيغن واعتدوا عليه بالضرب.

٣ – طفلة اخرى عمرها اربع سنوات تكره الاعياد بسبب اطلاق النار خلالها.

يتبين لنا من الادلة السابقة ان الحرب تترك اثارا نفسية وابعادا اجتماعية سيكون من الصعب تغييرها اذا ما استمرت الحالة على ما هي عليه الان. فنحن بدورنا علينا ان نكرم الطفل ونوفر له الطمأنينة والامان حيث يعيش طفولته التي شوهت. فنمتعه بالقصة الملائمة والانشودة الجميلة واللعبة المسلية الهادفة. ونعمل على دعمه ماديا وصحيا حتى نستطيع ان نفرحه ونضحكه ليعيش في دائرة الطفولة كغيره من الاطفال.

ماجدولين خلف

مكافحة التلوث بالنفط

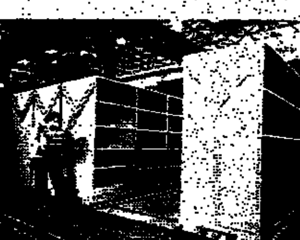


طائرة الهليكوبتر البريطاني الصنع، الذي يمكن تجميعه وتحميله وارساله الى منطقة التلوث باقل من عشر دقائق.

هذا ويتضمن الجهاز حجيرة من الالياف الزجاجية المشكلة مستقرة على هيكل داعم من الفولاذ الذي لا يصدأ ورافدة للرش يبلغ طولها اما ٦٫١ امتار او ٩٫١ امتار ومحرك متكامل او امداد الطاقة بواسطة طاحونة هوائية وقضيب للرشاشة واسلاك داعمة. هذا ويتوفر شكلان بسعات من ٦٨٠ ليترا و ١٣٦٠ ليترا.

الاستجابة السريعة لمعالجة المقادير المراقة من النفط بواسطة مواد منتشرة مركزة لهو امر ممكن بواسطة جهاز الرش تي سي ٣ المحمول على متن

رفوف منزلقة لحفظ الاشياء القيمة



ازرار بالضغط عليها باليد او القدم، حيث تنزلق مباشرة هذه الرفوف البريطانية الصنع على طول قضبان خاصة وتبتعد عن بعضها.

هذه الرفوف النقالة الالية، تتيح كثافة في التخزين لغاية ٨٥٪ مع حرية الوصول اليها ١٠٠٪. وعندما لا تكون هذه الرفوف قيد الاستعمال يمكن وضعها ملتصقة بجانب بعضها بسهولة وذلك لحفظ الوثائق القيمة من كتب ووثائق وميكروفيلم وغيرها. اما عند الرغبة باستعمالها من قبل الاشخاص المصرح لهم بذلك، فيمكن تحريك الخزائن وبلوغ الرفوف بتشغيل

تجهيزات للمقعدين

ان المشكلة التي يواجهها السائق المعاق هي ماذا يمكن ان يفعل بكرسيه الخاص المصمم للمقعدين لدى جلوسه في السيارة. من هنا اوجدت احدى الشركات البريطانية حلا لذلك بواسطة الية رف سقف السيارة المزودة بالطاقة من بطارية السيارة. فلدى جلوس المعاق في السيارة يقوم بطي المقعد وبواسطة زر خاص في لوحة الاجهزة يضغط عليه يقوم مرفاع صغير برفع الكرسي الى مكانه فوق سقف السيارة مع وضع غطاء خاص عليه. وبنفس الطريقة يتم انزال الكرسي عند الحاجة.

للعاملين في الخشب والالمنيوم والبلاستيك

هذه الاداة المكونة من نوع من البلاستيك المقوى بالزجاج، قامت بتصميمها شركة بريطانية لمساعدة العاملين على الات تندفع بقوة الموتور مثل المناشير والمثاقب، بحيث تجعل هذه الالات تتم عملها في قطع الخشب والبلاستيك والالمنيوم بدقة واجادة عاليتين.

الاداة، تدعى Power base وهي صالحة للاستعمال في مجالات واسعة من الاعمال الحياتية الصناعية المختلفة حيث تقدم فيها لعمليات القطع والثقب والنشر التوجيه والتحكم المناسبين بحيث تتم هذه العمليات باقصى اتقان.

آلة رش للمزارعين

قامت شركة بريطانية بتطوير آلة رش حديثة للمبيدات الحشرية ومبيدات الاعشاب تمتاز بتحقيقها لرش غاية في الدقة مما يخفض من استعمال الكيماويات والماء لاقصى درجة ممكنة.

غاز طبيعي يحل محل البنزين

(ليس هناك خطر الانفجار؟).. غالبا ما كان السائقون يسمعون هذا السؤال من قبل الركاب بعد ان ظهرت في شوارع طشقند سيارات الاجرة الاولى التي ركبت اسطوانة الغاز فيها في محل خزان البنزين التقليدي. الا ان الشكوك تبددت نهائيا بعد ان عملت السيارات على هذا الوقود لعدة سنين بصورة ناجحة. ويعمل في طشقند اليوم على الغاز حوالي ١٥٠ سيارة اجرة و ٣٦٠ شاحنة. ويتوقع ان عددها سيتنامى باستمرار. على اساس ان ثمن الغاز اقل بكثير من ثمن البنزين، كما ان نسبة المواد التالفة الموجودة في الغازات العادمة لسيارة تعمل على الوقود الغازي تقل ٨ – ١٠ مرات عن مثيلتها لدى السيارات العاملة على البنزين.

ويكمن سر (نقاوة) السيارة العاملة على الغاز في ان الغاز يمتزج بالهواء الكامل اكمل بكثير من البنزين. ويحترق مثل هذا المزيج بصورة اكمل ويكون حجما اقل من اوكسيد الكربون وغيره من التركيبات التي تلوث الهواء. وعلاوة على ذلك، لا يتكون هباب (سناج) داخل المحرك ذاته. كما ان الغاز لا يسيل زيت الموتور ولا يتلفه.

وقد لاحظ المهندسون السوفيات ان درجة اهتراء المحرك تتقلص بنسبة ٣٠ – ٤٠٪ وتتزايد مدة عمل المحرك دون تصليح اما الزيت فيتلف ابطأ من العادي بمعدل ٢ – ٣ مرات.

واذا قورن الغاز بالبنزين فله قدرة حرارية اقل، لكن في نفس الوقت يتصف الغاز بدرجة مرتفعة من الصمود للتفجر (اعلى من مثيلتها لدى افضل انواع بنزين السيارات)، الامر الذي يتيح رفع درجة الضغط والحصول على القدرة التي تتميز بها المحركات ذات الكاربوراتور.

وتزيد الجدوى الاقتصادية المتأتية عن استخدام شاحنة (غازية) واحدة على الف روبل سنويا وسيارة اجرة ٢٤٠ روبلا. اما اذا اخذ بعين الاعتبار توفير الوقود وحده فيقتصد بواقع كل سيارة اجرة (٩) اطنان من البنزين سنويا، وكل شاحنة (١٢) طنا، وكل باص يعمل على الخطوط بين المدن حتى (٣٠) طنا.

وجرت في الاتحاد السوفياتي البحوث في مجال استخدام الغاز ليس فقط في محركات سيارات ذات الكاربوراتور، بل وكذلك في محركات الديزل وقد بدىء باستخدام خمسمائة شاحنة ركبت عليها محركات الديزل الغازية في عدد من مدن اسيا الوسطى.

ان الغاز الطبيعي الذي يستخرج في عدد من مناطق الاتحاد السوفياتي يخرج الى السطح ممتزجا بما يسمى (كوندينساه)، سائل قابل للاحتراق يتميز بتركيب كيميائي معقد بما فيه الكفاية. وذات يوم برز هذا السؤال: هل يمكن اتخاذ هذا المزيج، دون اي تحويل بمثابة وقود الديزل؟ وتؤكد التجارب التي جرت في معهد هندسة السيارات وبناء الطرق بمدينة طشقند، ان هذا المزيج صالح تماما لمثل هذا الاستخدام، والجدير بالذكر ان ثمن هذا الوقود يقل عن ثمن وقود الديزل التقليدي عدة مرات، وليس ادنى منه في فاعليته

الليزر والجلطات الدموية

في تقرير صدر مؤخرا عن اطباء من جامعة ستانفورد الاميركية، جاء فيه انه لاول مرة يتم استخدام اشعة الليزر في ازالة جلطات الاوعية الدموية.

فقد نجحت تجربة اجريت على رجل واجه احتمال بتر ساقه بعد ان اجري فيها جراحة، تسبب في حدوث جلطة دموية اهمل علاجها. في هذه التجربة استخدم شعاع ليزر الارغون لاذابة الجلطة الدهنية المنشاة، واستطاع المريض مغادرة المستشفى في اليوم التالي من العملية.

وفي هذا المجال يامل د. روبرت جينسبيرغ من نفس الجامعة ان يتوسع استخدام هذا المبدأ كعلاج متمم للتخلص من الجلطات الاخرى التي قد توجد في الاوعية الدموية المؤدية للقلب والتي لا تغلقها كليا.

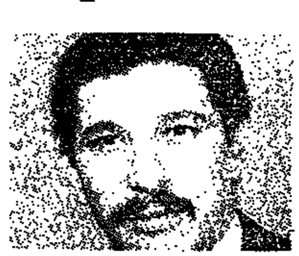
وفي تطوير اخر لاستخدام الليزر، استخدامه في علاج بعض اضطرابات العين التي تهدد الالاف من الناس سنويا.

ففي تجربة على ٢٤٢ مريضا في ١٢ مركزا طبيا، كان لديهم تلف في الشبكية، وعولجوا بالليزر، كانت نسبة تناقص قدرة العين على الرؤية لا تتجاوز ١٣٪ منهم بعد سنتين من المعالجة، مقارنة بنسبة ٤٦٪ تناقصت قدرتهم على الرؤية من الذين لم يعالجوا بالليزر.

الرياضة والشباب

* اجراءات الامانة العامة لمباراة اليوم:

* المقدادي: كل شيء مراقب والتجهيزات كاملة



اعطت الامانة العامة لاتحاد كرة القدم مباراة اليوم بين الرمثا والفيصلي اهمية خاصة، فالى جانب ترتيبات ختام البطولة وبروتوكول تسليم الكؤوس والميداليات فان لجنة الحكام وامانة الاتحاد وضعت المراقبة الكاملة على كل شيء وسترصد كل الاخطاء سواء من الجمهور او المدربين او الحكام او اي جهة اخرى، كذلك اعطيت تعليمات مشددة بضرورة منع الدخول المجاني تحت اي ظرف.

حكام مباراة اليوم

يقوم بادارة مباراة اليوم الجمعة بين فريق الفيصلي والرمثا الحكم المرشح الدولي محمد سعد الشنطي، ويساعده على الخطوط الحكام: طلال منصور، احمد العزازي، وعودة الرحل.

ـ مندوبا عن سمو الامير حسن:

* الروابدة يرعى اليوم نهائي كأس الاردن

يرعى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة مندوبا عن سمو الامير حسن مباراة كرة القدم النهائي في بطولة كاس الاردن التي ستجري الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي بين فريقي الفيصلي والرمثا.

وهذه هي المرة الثانية التي يصل فيها فريق الرمثا الى نهائي الكاس وهي المرة الثالثة لفريق الفيصلي والذي سبق وان فاز بالبطولة عندما نظمت لاول مرة.

اليوم في لقاء القمة للفوز بكأس الأردن الرابعة لكرة القدم لموسم ١٩٨٣

يوم "أطغى من السيل" بين (الفيصلي .. والرمثا)

الفيصلي بعراقته جافل والرمثا يسعى ليوم حافل

لعل اليوم "اطغى من السيل" بين الرمثا والفيصلي في المباراة النهائية للبطولة الرابعة لكاس الاردن بكرة القدم التي ستجري الساعة ٣ من بعد الظهر على ستاد عمان الدولي، ولن يكون هذا الطغي الا بفنون اللعبة، ورجولة الاداء، والروح الرياضية الاخوية وعشق كل فريق للظفر بالكاس عن اقتدار وجدارة وهمة، وعن عطاء يبذل بصدق ومحبة، الفيصلي يريد ان يخطف البطولة ليكون اول فريق اردني يخطف البطولة ٣ مرات ولكنه جافل لغياب نجمين من خط الدفاع ـ حسام سنقرط، ومحمد اليماني الذي اصيب امس الاول ووضع ساقه بالجبس، والرمثا يريد ان يظفر بهذه البطولة ليضيف كاس الاردن الى جانب كاس الدوري خاصة وان فريقه، في كامل نجومه، فلماذا لا يسعى والحالة هذه ليكون اليوم يوما حافلا ..؟

طموحات الفيصلي وطموحات الرمثا تنطلقان من بوتقة المدربين وتؤطر باداء اللاعبين، ومن هنا سنجد كل مدرب قد نصب لنظيره فخا ليقع فيه وليظفر هو بالمباراة، وسنجد كل مدرب قد وضع خطة جديدة، وربما طريقة جديدة يلعب فيها مباراة اليوم، عموما وفي ظل هذا الواقع من يفوز بالمباراة والكاس معا..؟ قبل الجواب لنتعرف على نجوم الفريقين:

*يمثل الفيصلي:

ـ ميلاد عباسي للمرمى

ـ عماد مسلم، حدو، خالد سعيد، الروسان، (عماد الهنيدي) لخط الدفاع.

ـ جمال ابو عابد، باسم مراد، ناصر عبد الفتاح، لخط الوسط.

ـ عماد زكريا، خالد عوض، ابراهيم مصطفى للهجوم.

*يمثل الرمثا:

ـ غازي الياسين للمرمى

ـ احمد الشناينة، سامي السعيد، هاني الحمزة، عمر ايوب لخط الدفاع.

ـ راتب الداود وجمال الرشدان وعمر مخادمة وناجح ذيابات لخط الوسط.

ـ خالد الزعبي وفايز بديوي (خالد الشرقاوي) لخط الهجوم.

كيف يلعب الفريقان

* لا احد يستطيع ان يجزم كيف سيلعب فريق الرمثا او فريق الفيصلي في مباراة اليوم .. ذلك لان خيال كل مدرب قد دخل عقل الاخر وراح كل منهما يتكتك على الاخر، ولكن الواضح ان فريق الرمثا يلعب بطريقة ٤ـ٤ـ٢ ولكن ليس بحرفية الطريقة بل بسقوط سامي السعيد خلف الدفاع كمدافع قشاش، ثم تحرك هاني الحمزة امامه مع وجود جمال الرشدان في اسفل هرم خط الوسط ليكون ظهيرا عندما يهاجم فريق الرمثا وبصورة يمتص الصدمة الاولى من الهجوم وكي يكون مساندا لخط الوسط عند الهجوم وبحيث ينبري ناجح ذيابات من خط الوسط للاقتحام الامامي وخاصة من الجهة الوسطى او اليمنى وعلى ان يترك لراتب الداود مهمة الاختراق من الميسرة وعلى ان يكون نبض الفريق في خط عامودي ياخذ طول الملعب مع مرونة لتحرك الاطراف خاصة في المساندة الهجومية من الشناينة او عن ايوب، وربما يلجأ فريق الرمثا الى المراقبة اللصيقة او الى مصيدة التسلل.

اما فريق الفيصلي فسيلعب معتمدا على خط الوسط في المساندة الهجومية وفي التعزيز الدفاعي. ففريق الفيصلي في اطار م/٣/٣ ولكنه في الحقيقة يطبق في الدفاع طريقة ٤/٤/٢ حيث يرتد عماد الى خط الوسط ليبقى ابراهيم وعوض في الهجوم، وبحيث يلعب الدفاع بلاعب قشاش ورباعي يوكل اليهم المراقبة اللصيقة.

رياح المباراة الى اين ؟

ـ عندما يقلب المرء الامور يحتار في ترجيح دفة اي فريق، فكلا الفريقين يلعب الكرة الحديثة، وكلا الفريقين يتمتع نجومهما باللياقة البدنية العالية والمهارة المتوقفة، وكلا الفريقين يتمتع نجومهما باللياقة البدنية العالية والمهارة المتفوقة، وكلا الفريقين يلعبان وفق خطة مرسومة محددة ومحسوبة، لهذا نكاد نقول ان التعادل قد يكون نهاية المطاف وان الركلات الترجيحية هي الفاصلة، ومع ذلك فاذا جاءت الرياح مواتية لاحدهما واستغل هذه الرياح وصل بزورقه مبكرا الى شاطئ الكاس الفضي، ومن اطاع غضبه اضاع لعبه وخسر، على اية حال سنكون اظما من الرمال لمشاهدة هذه المباراة التي نرجو ان يرتفع الجميع لاعبين واداريين وجمهور الى مستواهما لتاتي المباراة عابقة بالروح الرياضية والاثارة الكروية اللذيذة، وليفوز من يستحق الفوز او يحالفه الحظ، ومبروك سلفا للفائز، وخطا اطيب للخاسر، وهكذا حال الكرة مرة معك ومرة عليك.

* فريق الرمثا

* فريق الفيصلي

تاريخ لقاءات الفيصلي والرمثا

* في الدوري

□ موسم ٧٧

فاز الفيصلي ٢/صفر سجلهما عدنان مسعود وعلي مهاوش، وتعادلا في الاياب ١/١ سجل للرمثا محمد سماره وللفيصلي ابراهيم مصطفى

* موسم ٧٨

فاز الرمثا ٢/١ سجل للرمثا خالد الزعبي الهدفين، وسجل علي مهاوش هدف الفيصلي، وفي الاياب فاز الفيصلي بهدف سجله باسم مراد.

* موسم ٧٩

فاز الرمثا ٢/١ سجل للرمثا خالد الزعبي والرشدان وسجل للفيصلي محمد اليماني، وفي لقاء الاياب اكد الرمثا فوزه ٣/صفر سجل الشقران هدفين بينما سجل جمال الرشدان الهدف الثالث

* موسم ٨٠

تعادل الفريقان ١/١ سجل خالد عوض للفيصلي وسجل وليد الشقران للرمثا، وفي لقاء الاياب فاز الفيصلي ٢/صفر سجلهما خالد عوض وباسم مراد

* موسم ٨١

فاز الرمثا في لقاء الذهاب ٢/١ سجل للرمثا راتب الداود وخالد الزعبي، وسجل عماد زكريا هدف الفيصلي، وفي لقاء الاياب تعادل الفريقان سلبيا.

* موسم ٨٢

تعادل الفريقان سلبيا في لقاء الذهاب، وفاز الرمثا في لقاء الاياب ٢/١، سجل للرمثا راتب داوود وناجح ذيابات فيما سجل هدف الفيصلي ميلاد عباسي.

* موسم ٨٣

تعادل الفريقان في لقاء الذهاب ١/١ سجل للرمثا محمود الخب، وتعادل للفيصلي ابراهيم مصطفى

* في الكاس

ـ عام ١٩٨٠ انسحب الرمثا امام الفيصلي قبل اخذ الركلات الترجيحية في الدور قبل النهائي، وفاز الفيصلي ليصل للنهائي.

ـ عام ١٩٨١ التقى الفريقان في النهائي، وفاز الفيصلي ١/صفر

وكيف وصلا لنهائي الكاس

□□ الرمثا فاز على المفرق ٤/صفر وعلى عمان بتغيب الاخير، وعلى الارثوذكسي ١/صفر وعلى فريق الحسين بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقت الاصلي بتعادل الفريقين ١/١

□□ الفيصلي وصل بعد فوزه على ملكا ٣/صفر وعلى البلقاء ٣/١ وعلى م. الحسين ٦/صفر، وعلى الوحدات في الدور قبل النهائي ٣/٢

* ابو نوار: الاخلاق تفوز بمباراة اليوم

□□ تعقيبا على سؤال "للراي" حول الفائز في مباراة اليوم على قمة نهائي كاس الاردن بكرة القدم بين الفيصلي والرمثا اجاب الاستاذ معن ابو نوار وزير الشباب.

* انني واثق بان الذي سيفوز في مباراة اليوم هو الاخلاق الاردنية العالية، والتقاليد الاردنية العريقة، والروح الاردنية السمحة المزروعة في صدور شعبنا وشباب الناديين العريقين الفيصلي والرمثا.

مثلما سيكون الفائز الجماهير الاردنية المشجعة للعب الجيد، فنحن اسرة واحدة كما قال الحسين العظيم، وسيحقق اطراف اللقاء اليوم هذه المعاني ويجسدونها، لان الفائز منا ولنا جميعا.

ثريا كريستال من مفروشات ابو طوق

□ □ صالة نادي الرمثا ، ام صالة النادي الفيصلي ستحظى بثريا كريستال فخمة هذا المساء؟ مفروشات ابو طوق الواقعة في طلوع التعبئة بجبل الحسين قررت تقديم الثريا للفريق الفائز بنهائي الكاس اليوم .. وهي هدية قيمة يستحقها الفائز

الكأس محتارة بين التقليد .. والتجديد!



□ الروسان يتسلم الكاس الاول

□ وابراهيم يرفع الكاس الثانية

□ وخالد يحمل الكاس الثالثة

كاس الاردن لكرة القدم محتارة اليوم .. الى اي درب تتجه؟ الى درب تقليدي كررت التبختر عليه مرتين من اصل ثلاث مرات اقيمت فيه المباراة النهائية ام الى درب جديد لم تخطر عليه من قبل؟

ففي اول بطولة اقيمت في موسم ١٩٨٠ فاز الفيصلي بالكاس ليكون اول فريق يفوز بها كما كان من قبل اول فريق يفوز ببطولة الدوري.

في الموسم التالي حافظ الفيصلي على اللقب بعدما اقصى الرمثا ـ غريمه اليوم ـ بركلة جزاء في المباراة النهائية.

ولم يتمكن الفيصلي من مواصلة مشواره في الموسم الثالث (فصيف) في وقت مبكر تماما مثلما (صيف) الرمثا في وقت لاحق وتركا الساحة للوحدات كي يقصي الاهلي عن المباراة النهائية بهدف.

في هذا الموسم عاود الرمثا والفيصلي تقديم عروضهما القوية بالكاس واقصيا الفرق المنافسة واحدا تلو الاخر واصبحا في موقع المواجهة من جديد، والفيصلي يريد لقاء اليوم تكرارا لنهائي البطولة الثانية، اما الرمثا فلا يبغي سوى قلب تلك النتيجة!

فيما يلي قصة البطولة الثلاثة السابقة بالأرقام:

* ١٩٨٠:

□ فاز الفيصلي بالكاس بعد تغلبه في المباراة النهائية ٣/١ على البقعة .. الوقت الاصلي انتهى بالتعادل ١/١ واحرز الفيصلي هدفي الفوز في الوقت الاضافي .. سجل للفيصلي ابراهيم مصطفى وعادله صبري ناصر، ثم اضاف ابراهيم وباسم مراد هدفي الفوز:

ـ الفريقان بلغا النهائي كالتالي:

□ الفيصلي: فاز على جرش ١/٠ وعلى مركز الحسين ٣/٠ وعلى الرمثا بالانسحاب من الركلات الترجيحية.

□ البقعة: فاز على الجيل ٢/١ وعلى فريق الحسين ١/٠ وعلى الوحدات ٥/٤، بالركلات الترجيحية.

* ١٩٨١:

□ احتفظ الفيصلي باللقب بعد تغلبه على الرمثا في المباراة النهائية بهدف سجله خالد عوض من ركلة جزاء في الوقت الاصلي من المباراة حينما احتسب الحكم الروماني نيكولاى خطا ضد دفاع الرمثا.

ـ الفريقان بلغا النهائي كالتالي:

ـ الفيصلي: فاز على القوقازي ٥/١ وعلى العربي ٤/٠ وعلى القادسية ٣/١ وعلى الاهلي ٢/١.

ـ الرمثا: فاز على كفرخل ٨/١ وعلى عين الباشا ١٥/٠ وعلى العقبة ٩/٠ وعلى النصر ٢/١.

* ١٩٨٢:

□ انضم الوحدات في هذا الموسم الى الفيصلي ليكون ثاني فريق يفوز بالكاس بعدما تغلب على الاهلي في المباراة النهائية بهدف سجله غسان جمعة في الوقت الاصلي بضربة راس من داخل منطقة الجزاء.

الفريقان بلغا النهائي كالتالي:

ـ الوحدات: فاز على العربي ٣/٠ وعلى الفيصلي ١/٠ وعلى الرمثا ٢/١ وعلى الجزيرة ٣/٠ (بانسحاب الجزيرة).

ـ الاهلي: فاز على كفرسوم ٣/٠ وعلى النصر ٢/٠ وعلى عمان ٢/١ وعلى البقعة ٥/١.

بطولة كاس العرب الكروية:

تفتتح الساعة السادسة والربع بتوقيت الاردن على ملعب الملز بمدينة الرياض مباريات بطولة كاس العرب لكرة القدم للمجموعة الثانية بلقاء المنتخب السعودي والصومال والتي تضم المجموعة ايضا منتخب اليمن الجنوبي.

هذا وسيشارك في ادارة مباريات هذه البطولة سبعة حكام دوليين من بينهم حكمنا الدولي عبد الكريم ابو عياش.

آخر خبر

□□ علمت "الراي"، ان لجنة الحكام المركزية للعبة الاسكواش، قد تقدمت باستقالتها يوم امس لاتحاد اللعبة، وجاء في كتاب الاستقالة ان اللجنة اقدمت على هذه الخطوة حتى يتمكن الاتحاد من اخذ الحيطة قبل ان تبدا بطولة اسيا الثانية لهذه اللعبة والتي ستقام في الاردن، بمنتصف الشهر المقبل.

* طائرة اسيا الثالثة للرجال

* اليابان هزمت الصين وفازت باللقب

* خسرت الصين حاملة لقب بطلة اسيا لقبها امام اليابان التي فازت عليها ٣/٢ بواقع ١٢/١٥، ١١/١٥، ١٥/١٥، ٣/١٥، ٧/١٥، وذلك في المباراة النهائية لبطولة اسيا الثالثة بكرة الطائرة للرجال التي اقيمت بينهما في طوكيو امس الاول. وفوز اليابان هذا منحها شرف تمثيل قارة اسيا في اولمبياد لوس انجلوس ٨٤.

وفازت كوريا الجنوبية على تايوان ٣/٠ لتحتل المركز الثالث.

اما الفريق الكويتي فقد حل بالمركز السابع بعد ان هزم الفريق النيوزيلندي ٣/٠ بواقع ١٥/٥، ١٥/٦، ١٥/٨.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

*كرة القدم:

بطولة كاس الاردن:

ـ الرمثا + الفيصلي ـ ستاد عمان س ٣.

الدرجة الثالثة:

ـ حيان + الصريح ـ م. المفرق س ٢,١٥.

ـ البارحة + ذات راس ـ م. البتراء س ٢,١٥

الدرجة الرابعة:

ـ نادي الامير حسن + الاشرفية م. المفرق س ١٠,٣٠ صباحا

ـ تلاع العلي + مرصع ـ م. الزرقاء س ٢,١٥.

ـ العال + المشارع ـ م. البتراء س ١٠,٣٠ صباحا

ـ بيت يافا + بلعما ـ م. سحم ـ س ٢,١٥

ـ الشوبك + منشية القضاة ـ م. ام الحيران ـ س ٢,١٥

ـ الشيخ حسين + بيت راس ـ م. الشونة الشمالية س ٢,١٥

* التايكواندو:

بطولة المملكة ـ قصر الرياضة س ٤.

* كرة الطاولة:

ـ مركز الحسين + نادي المدينة ـ صالة المدينة ـ س ١٠ صباحا.

اول اجتماع للجنة اسكواش

□□ عقدت لجنة الاسكواش بمدينة الحسين للشباب يوم امس اول اجتماع برئاسة السيد عبد الرؤوف سعد وقد تم في الاجتماع توزيع المناصب الادارية بين الاعضاء وعلى النحو التالي

ـ احمد ابو شيخه امينا للسر، حسين سليمان امينا للصندوق، غازي شيحا ناطقا اعلاميا، عبد الغني طبلت وزيادة خريسات اعضاء

هذا وقررت اللجنة تحديد يوم الخميس من كل اسبوع موعدا لاجتماعها الاسبوعي.

اليوم اجتماع حكام الطائرة

تعقد لجنة حكام الكرة الطائرة الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة اجتماعا لحكامها العاملين بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وذلك للتباحث في الامور التحكيمية، وبطولة دوري الدرجة الاولى.

* كاس الرابطة الانجليزية بالكرة

* يونايتد يعادل اوكسفورد وستوك يخسر امام شيفيلد

* خرج لاعبو مانشستر يونايتد من الملعب ووجوههم اكثر احمرارا من لون قمصانهم عندما خرج يونايتد متعادلا ١/١ امام فريق اوكسفورد احد اندية الدرجة الثالثة في مباراة الذهاب لدور ١٦ لبطولة كاس الرابطة الانجليزية بكرة القدم التي اقيمت بينهما امس الاول.

ولم يكن يونايتد الضحية الوحيدة في اندية الدرجة الاولى اذ خسر ستوك سيتي على ارضه امام شيفيلد وتنزداي احد اندية الدرجة الثانية. فيما كان وستهام يتعادل مع ايفرتون ٢/٢ ونوريتش يهزم ايبسويتش ١/٠.

ومن نتائج المباريات الاخرى فاز استون فيلا على وست بروميتش البيون ٢/١.

اما مباراة دوري الكرة المؤجلة من يوم السبت الماضي فقد فاز ليستر على ساوثمبتون ٢/١.

* قرعة دور ربع النهائي لكاس الرابطة:

يلتقي استون فيلا مع نوريتش وتنزداي مع بيرمينجهام او نوتس كاونتي والفائز من مباراة اوكسفورد ويونايتد مع الفائز من وستهام ليفرتون واخيرا رودرهام مع والسال.

هذا وسوف تقام المباريات في ١٦ كانون ثاني القادم.

اتحاد الكرة بالامارات يشطب ١٧ حكما بينهم حسين عبد السلام

اتخذ اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا بشطب ١٧ حكما من سجلاته من بينهم الحكم الاردني حسين عبد السلام بسبب عدم الاشتراك في تحكيم مباريات الدوري بالامارات ومقاطعتهم لنشاطات الاتحاد الكروية.

هذا وسوف يقوم اتحاد الامارات بابلاغ اتحادات الحكام المشطوبين والتابعين لها اصلا بطريقة رسمية.

حسين عبد السلام.

* برشلونة بطل كاس السوبر الاسباني بالكرة رغم خسارته

* رغم خسارته ١/٠ امام بطل دوري الكرة الاسباني اتليتيك بيلباو في مباراة الاياب لبطولة كاس السوبر الكروي في اسبانيا فقد فاز برشلونة بالبطولة اذ كان قد فاز في مباراة الذهاب ٣/١.

وقد سجل هدف بيلباو اندوني جواروتسكينا في الدقيقة الاولى والمباراة التي حضرها ٥٠ الف متفرج.

لمحات رياضية

□ اذا كانت بعض الاصوات الحريصة على مسيرة الدوري الكروي قد حذرت من مغبة تجميد "الهبوط والصعود" خشية ان تصيب عدوى الجمود الجمهور الكروي فيعرض عن الحضور وتفرغ المدرجات من روادها وساكنيها ويعاني اللاعب من صقيع الوحدة والغربة، مع ان معطيات الواقع الراهن لا تتفق مع تلك النظرة التي ذكرت، فبماذا يمكن ان تبرر وكيف يمكن ان نفهم السر في احجام الجمهور المصري العاشق للكرة عن التوجه للملاعب والاكتفاء بمتابعة المباريات من على شاشة التلفزيون او بصوت المذياع مع ان هيكل الدوري لم يطرأ عليه تغيير، وهاجس الهبوط يؤرق العيون، وطموح التربع على قمة البطولة إشتد لهيبه رغم محاولة ان يبدو "الكبار" بُرداء الهدوء!!

هل يمكن ان يكون التلفزيون وهو يسطو على حقوق الاندية ويواصل بث المباريات هو أصل البلاء؟ ربما لكن هذا ليس اول مواسم الدوري الذي يعلو صوت التلفزيون على ما عداه!

هل يمكن ان يكون تراجع المستوى الفني وانتفاء عوامل الاثارة هي التي تسببت في ان ينفض الجمهور من حول الاندية وتتوجه فئة منه الى رعاية الفريق القومي ومساندة الاهلي والمقاولون احيانا في مشوارهما عبر ادغال افريقيا؟

واقع الامر انه يصعب ان تجعل واحدا من هذه الوقائع شماعة الذنوب، انصراف الجمهور عن المدرجات ظاهرة بحاجة لدراسة مستفيضة تحلل العوامل المختلفة وتغوص في اعماق "الشارع" الرياضي لتستخرج منه الاجابات الشافية تمهيدا لوضع الحلول الشافية!

دراسة كهذه قد يتصدى لها باحث او اكثر متفهم للواقع مؤمن بضرورة تجنيب ملاعب الكرة تلك الهجرة التي تحول الملاعب الى اطلال.. ونحمد الله ان جمهورنا مازال بخير..

□ إذا صحت اخبار استبقاء المباني الرياضية التي شيدت في ظلال سفوح مدينة الحسين الشرقية واناطة مسؤولية الاشراف عليها لمؤسسة رعاية الشباب فان صرحا جديدا قد أضيف الى المنشآت التي بها نعتز، ونستبشر خيرا ونتفاءل، وان كان بحذر دون افراط، من ان عهدا من التنظيمات الرياضية في طريقها نحو نور الامل وارض الواقع.. ودون ان تبدد اي دقيقة فان البدء في اعداد ترتيبات استغلال تلك المرافق المتنوعة مطلب عادل كي نحول تلك القلعة الى خلية نحل وان نستغل كل شبر فيها بعمل جاد.. نحدد مواصفات العمل ونوزع الصلاحيات، وننمي كوادر الاشراف القادرة على تحويل الحلم الى حقيقة..

لابد وان في العقول النيرة العديد من الافكار والمشاريع التي يجب ان نصوغها خطة طويلة الاجل تثبت ان القرار كان في محله وان القوس اعطيت لباريها!!

شمروا سواعد الجد واختاروا مشاريع المستقبل بدقة. فالرياضة الاردنية بحاجة الى اعداد القادة وصقل المدربين ومراكز التاهيل لكل موهبة.. دعونا نجعل من تلك المنشآت شمعة تضيء الدرب وتعوض سنين الجفاف بالبرمجة العلمية السليمة وخذوا من النشاط الذي تكتظ به مرافق المدينة الاخرى درسا وعظة.. وبالتوفيق!!

□ للتامل

ـ داوي جرحك لا يتسع!!

بسام هارون ـ القاهرة

بدء بطولة التكواندو للناشئين

* لقطة للمشاركين قبل بدء البطولة

* انطلقت امس بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة الاندية للناشئين (من ١٠ ـ ١٥ سنة) بالتكواندو باشتراك سبعة اندية هي: نادي الاردن، مركز جبل عمان، صقور الزرقاء، نسور المفرق، مركز تدريب اربد، اكاديمية التكواندو ، صقور مادبا.

وتستمر المباريات التي بدات امس حتى يوم الاحد القادم بحيث تجري كل مساء نحو (٤٠) مباراة باشراف حكام الاتحاد. وتبدا المباريات الساعة الرابعة بعد الظهر وتستمر للعاشرة مساء.

اليوم عرس "المقاولون" في نهائي كأس أفريقيا للكرة

سكرتير المقاولون: الكأس لن تبارح ضفاف النيل

□□ ستاد القاهرة سيشهد اليوم عرسا كرويا يحدث مرة كل عام وبطله "المقاولون" بطل كاس افريقيا للموسم الماضي وصاحب الحظ والفرصة الاوفر بالفوز، حين يلاقي "اجازا" بطل توجو في نهائي كاس افريقيا لكرة القدم، وكان الفريقان قد التقيا قبل اسبوعين في لقاء الذهاب بتوجو وفاز المقاولون بهدف لعبد الرزاق، ويكفي المقاولون اليوم التعادل ليفوز.

لذلك يتوقع المراقبون فوز المقاولون واحتفاظه بالكاس للمرة الثانية على التوالي، ومن المنتظر ان يحضر الرئيس مبارك نهائي الكاس الذي تبدا احداثه الساعة ٣

فرص كبيرة امام فريق المقاولون العرب للاحتفاظ اليوم في القاهرة بلقبه كبطل افريقيا للاندية ابطال الكاس ويسود هذا الانطباع عشية مباراة العودة في الدور النهائي التي تقام بين هذا الفريق وفريق نادي اجازا لومي من توجو.

ويؤكد حسام عباس عطا سكرتير عام نادي المقاولون ان الكاس لن تبرح ضفاف النيل وانه ايا كان تصميم لاعبي فريق اجازا على الفوز فان تصميم الفريق المصري يفوق تصميمهم بمراحل وخاصة ان الجمهور المصري لن يغفر لنا ان نهزم على ارضنا بعد ان تغلبنا على الفريق المنافس على ارضه ووسط جمهوره.

وبالنسبة للمستوى الفني للفريق فقد انتهت فترة اعداده وسط تكتم كامل. اما المشكلة التي يواجهها الفريق بالفعل فهي اصابة الذي اصيب في مباراة الذهاب.

* كاس افريقيا بانتظار "المقاولون"

طاقم حكام تونسي للقاء

من المقرر ان يقوم بادارة مباراة المقاولون وفريق اجازا بطل توجو في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس والتي ستقام اليوم بمصر طاقم حكام تونسي وقد وصل الطاقم امس الى القاهرة.

بطولة التراسنطة الكروية فوز كبير للاسلامية على الارثوذكسية

فاز فريق الكلية الاسلامية على فريق المدرسة الارثوذكسية ٤/٠ والشوط الاول ٠/٠ في مباراة القدم التي اقيمت امس على ملعب التراسنطة ضمن بطولتها الكروية وسجل الاهداف جبران موسى ثلاثة وامجد الكردي هدف وحكمها النتشة والشلبي وحمدان.

رياضة المعاقين ||| تحديد أيام جديدة للتدريبات

قرر اتحاد رياضة المعاقين توحيد اماكن التدريب وجعلها بالجامعة الاردنية للتدريب على رفع الاثقال والعاب القوى وكرة الطاولة لتصبح كما يلي:

* ايام السبت والاثنين والاربعاء من الساعة ٢ ـ ٥ مساء وكرة الطاولة ايام الاربعاء والخميس من الساعة ٢ـ٤.

وتدعو اللجنة الفنية بالاتحاد جميع المعاقين الراغبين بالتدريب الى حضور الاجتماع غدا السبت الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر على ستاد كرة القدم بالجامعة الاردنية وسيقوم الاتحاد بصرف بدل مواصلات للمعاقين بواقع دينار ونصف من داخل عمان وديناران من خارج عمان اعتبارا من ١١/١ الشهر الماضي للذين قاموا بالتدريب افاد بذلك السيد يوسف الكرمي الناطق الاعلامي للاتحاد.

الأخبار العربية والعالمية



لقاء غير صحفي

تمنيت ان لو كان لقائي امس مع دولة رئيس الوزراء صحفيا، اذا لكان هناك حديث طويل مما هو للنشر. غير انه لو كان اللقاء صحفيا لربما لم يستغرق ذلك الوقت الذي استغرقه ولما ذهب الى ذلك العمق الذي ذهب اليه ونحن في وقت احوج ما نكون فيه الى العمق والتفكير والتدبر والشعور بالمسؤولية.

كان "ابو عماد" كالعادة مشغولا ومرهقا وفي حاجة الى الراحة حينما رجاني سكرتيره الخاص، وانا ادخل مكتبه الا اخذ اكثر من ربع ساعة معه. وقد عولت على استعمال ربع الساعة ذاك الى مداه بحيث اقول فيه كل ما عندي واترك لدولة الرئيس ان يقول ما عنده. اذا اراد ان يقول – من وقته لا من وقتي.

ونجحت الحيلة حيث راح دولته يتحدث لاكثر من ساعة وربع ولم ينقطع الحديث الا بمكالمة هاتفية شعرت عندها انه قد حان الوقت لان اعطيه شيئا من الراحة بالرغم عنه لا بالرغم عني.

ليس هذا مجال الحديث عما قيل لان اللقاء لم يكن صحفيا للنشر كما قلت. واذا كان قد صار صحفيا فلان الصحفي لا يستطيع الا ان يكون صحفيا في كل وقت وان يطرح الاسئلة، الدائمة التي يطرحها على نفسه وعلى الناس في كل يوم وقد طرحت.

وليس هذا مجال الحديث عما قلته لدولة الرئيس في بداية الحديث لانه ملخص مكثف لحصيلة ما طرحته في هذه الزاوية منذ زمن وبعض ما لم اطرحه. والذي يتابع هذه الزاوية يستطيع ان يدرك روح الحديث بالنسبة للمشاركة والديمقراطية والبرلمان والاراضي المحتلة ومنظمة التحرير الفلسطينية والحلف الامريكي – الاسرائيلي والصحافة والتربية وغير ذلك.

ولكن الحديث هنا هو لشكر دولة الرئيس مضر بدران اولا على ثقته وانفتاحه وتبسطه معي مما اعتبرته تكريما للقلم النزيه، في صحافتنا وخطوة عفوية على طريق التفهم والتفاهم والحوار بين الشعب والمسؤول، والحديث هنا ثانيا هو عن الانطباعات وتصحيح الصورة التي كنت احملها.

لقد رايت رجلا يستريح في فتح قلبه لمن يستطيع ان يفتح اليه قلبه بالرغم مما هو فيه من انشغال وتعب ومسؤولية. وحينما يفتح ابو عماد قلبه وعقله كما فتح لي امس فانه يتكلم عن الميزانية قبل ثماني سنوات والميزانية الان وميزانية العام القادم وعن كل التفاصيل التي لا يعرفها احد غيره.. وهو يتكلم عن اردن اليوم واردن الامس واردن المستقبل والشؤون العربية والدولية واسماء كبيرة في الاخبار الدولية تتحول امامك على لسانه الى اناس كانك تعرفهم على حقيقتهم وتشعر احيانا وانت تصغي اليه كم كنت في بعض الامور خياليا تطلق العنان لنزواتك وتطير باجنحة من ورق لانك لم تكن تعرف الحقائق التي يعرفها دولة الرئيس فالرجل واقعي صلب لا يتهاون او يتساهل مع الحقائق ولا ينخدع بالمظاهر. وحينما تلمع في عينيه وقفة حازمة من الوقفات التي يرويها فان الوداعة الساحرة في عينيه تتحول الى صرامة مخيفة. وتشعر بالاطمئنان كمواطن.

بالرغم من كل ذلك فما زال هاجسنا هو البرلمان والديمقراطية وينغمض ابو عماد جفنيه كانه يعض بهما على البرلمان ثم يتناول نسخة من الدستور يحتفظ بها تحت يده وكانه يقراها كل ساعة. وتشعر ان الرجل يفكر فيما تفكر فيه انت تشعر انه يتعامل مع المجلس الوطني الاستشاري كما لو ان المجلس برلمان وكانما هذه المرحلة هي مرحلة تدريبية لبرلمان صحيح يستطيع ان يتقن دور العملية البرلمانية في الحكم. تشعر وان كان هو لا يقول لك ذلك ان به شوقا الى البرلمان اكثر من شوقك اليه وشوقه الى المستقبل الافضل ينتقل اليك بالعدوى حينما ترى بعض ملامح هذا المستقبل تطل في حديثه.

قال لي ان خمسة وثمانين بالمئة تقريبا من ميزانية الاردن الجديدة مغطاة من الدخل المحلي وفي المرة القادمة سترتفع هذه النسبة الى تسعة وتسعين بالمئة.

ومن هنا يبدأ حديث طويل ولكن ليس هذا هو مجال هذا الحديث كما قلت في هذه المرة وانما هذا الحديث هو مجرد انطباعات واللقاء لم يكن صحفيا.

ابراهيم ابو ناب

تحليل من وجهة نظر غربية

حلف "وارسو" يواجه صعوبات في الزام اعضائه بقبول الاجراءات المضادة لنشر الصواريخ في اوروبا

فيينا – أ.ف.ب – يرى المراقبون الغربيون ان ازمة الصواريخ الاوروبية ابرزت تنوع السياسات الخارجية لدول حلف وارسو كما ابرزت الصعوبات التي تواجهها الدوائر المسؤولة في هذه البلاد في فرض قراراتها العسكرية على الراي العام.

واذا كانت جميع دول الكتلة قد وافقت على الاجراءات المضادة التي قررتها موسكو حيال نشر الصواريخ الامريكية في اراضي اوروبا الغربية واذا كان الجميع يحملون الولايات المتحدة وحدها مسؤولية احياء مسالة سباق التسلح الا ان كلا منهم يعد لمستقبل علاقاته مع الغرب بشكل مختلف عن الاخر.

اما الدولتان المعنيتان بنشر الصواريخ السوفييتية وهما المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا فقد انتهجتا اسلوبا جديدا ازاء جارتهما واول شريك غربي اي جمهورية المانيا الاتحادية.

ويتحكم المسؤولون التشيكوسلوفاك منذ عدة اشهر في العلاقات الالمانية التشيكوسلوفاكية وعلى الصعيد الداخلي يحاول المسؤولون الحصول على الموافقة على موضوع الصواريخ السوفييتية فوق اراضيها بواسطة المذكرات والتجمعات وتواكب هذه السياسة اجراءات ضغط على معارضي ميثاق ٧٧ المضاد لهذا الانتشار.

اما الرئيس الالماني الشرقي اريك هونيكر فقد انتهج اسلوبا معتدلا حيث تامل بلاده في الحصول على قروض جديدة من المانيا الغربية خلال هذه المرحلة من الصعوبات الاقتصادية التي تجتازها وهو الامر الذي لا تعارضه بون.

ويبدي المسؤولون الالمان الشرقيون دهشة للصدى السلمي في بلادهم فقد اعترف هونيكر بان وضع الصواريخ لا يلقى حماسا في المانيا الشرقية وخاصة في الكنيسة اللوثرية المتحدة الرئيسية باسم الحكومة السلمية في المانيا الديمقراطية

ولا تستخدم وارسو نفس الاسلوب اذ انها تتهم بون خاصة منذ تصويت البوندستاغ بالخضوع لاوامر واشنطن وبانها تتيح للدوائر المطالبة بالانتقام في المانيا الغربية حرية التعبير عن نفسها

ويرى المراقبون من خلال ردود فعل وارسو ان بولندا التي تفكر قبل اي شيء في تسوية مشكلاتها الداخلية قد انحازت الى موسكو

كما قررت المجر وبلغاريا اللتان تساندان الاتحاد السوفييتي ايضا انتهاز هذه الفرصة لمواصلة سياسة خارجية محايدة رغم وجود شيء من الانشقاق بين المجموعات الحاكمة

ويعتزم المجريون مواصلة سياسة اقامة الجسور بين الشرق والغرب وبالفعل فانه بفضل السياسة الليبرالية التي تنتهجها المجر في مجال حقوق الانسان وكذلك سياسة الاصلاح الاقتصادي فان المجر مرشحة للقيام بدور الشريك السياسي المفضل للغرب

بيد ان بودابست تريد تجنب المشكلات التي قد تترتب على هذه السياسة فيما يتعلق بعلاقاتها مع الاتحاد السوفييتي وهكذا لم تستحسن بودابست ما قاله جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في ايلول الماضي اثر زيارته لرومانيا والمجر عندما اجرى مقارنة فيما بين الدول الشرقية

وترى دوائر بودابست ان قيام الصحف المجرية هذا الاسبوع بنشر مقالات لرئيس قسم الشؤون الدولية اللجنة المركزية للحزب لصالح استمرار التعاون مع الدول الغربية يعد امرا ذا مغزى اذ انه ينم عن وجود خلافات داخل القيادة المجرية

وتواصل بلغاريا من جانبها جهودها من اجل اقامة منطقة منزوعة السلاح النووي في البلقان

بيد انه منذ تولى اندروبوف السلطة والسوفييت يبدون تحفظا شديدا بشان هذه المسالة على عكس ما كان يحدث في عهد ليونيد بريجنيف

وتقول دوائر دبلوماسية غربية ان الخلافات بشان هذه المسالة التي تشمل العلاقات البلغارية اليوغوسلافية الحساسة ادت الى اقصاء الكسندر ليلوف عضو المكتب السياسي وسكرتيرية الحزب الشيوعي البلغاري اما بالنسبة لرومانيا التي تواصل تحركها الدبلوماسي المتميز داخل الحلف فان الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو اشار منذ عدة شهور وبلهجة درامية الى اشتراك السوفييت والامريكيين في تحمل تبعة سباق التسلح

مساهمات امريكية اضافية في صندوق النقد الدولي

واشنطن – رويتر – وقع الرئيس ريغان امس الاول مسودة قانون وافق فيها على مساهمات امريكية اضافية في صندوق النقد الدولي تبلغ في مجموعها ٨,٥ مليار دولار.

واعطت الخطوة الصندوق تنفسا اضافيا لمعالجة ازمة الديون العالمية وانهت اشهرا من الخلاف بين الادارة الامريكية والكونغرس بشأن اموال الى الصندوق.

وتهيمن الولايات المتحدة التي تملك حوالي ٢٠ بالمئة من سلطة الاقتراع في الصندوق على المسائل الرئيسية فيه، وستسمح الخطوة الامريكية بزيادة الحصص ومساهمات الدول الاعضاء الى حوالي ٩٤ مليار دولار من حوالي ٦٣ مليار دولار.

مهرجان خطابي في واشنطن بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

واشنطن – بترا – نظمت اللجنة العربية الامريكية لمكافحة العنصرية مهرجانا خطابيا مساء امس الاول بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

وتحدث في المهرجان عدد من الشخصيات بينهم السيد جيمس زغبي مدير اللجنة التنفيذية للجنة مكافحة العنصرية والسيد حسن عبدالرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن والدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة

كما تلقى المهرجان برقيات تاييد وتضامن مع حقوق الشعب الفلسطيني من اثنين من مرشحي الرئاسة الامريكية هما جيسي جاكسون والسناتور جون ماكفرن. بالاضافة الى تصريحات اخرى من عدد من اعضاء الكونغرس الامريكي وممثلي المنظمات الشعبية الدولية المناصرة للقضية الفلسطينية

من جهة ثانية وفي اول رد فعل عربي على الساحة الامريكية احتجاجا على رضوخ الولايات المتحدة الامريكية لجميع مطالب اسرائيل السياسية والعسكرية والاقتصادية بعد زيارة اسحاق شامير رئيس وزراء العدو لواشنطن قال السيد كلوفيس مقصود بان المستوى الجديد للعلاقات الامريكية الاسرائيلية قد ازم العلاقات العربية الامريكية

ودعا الدكتور مقصود الى توحيد الجهود العربية واستخدام جميع الامكانات لمواجهة التحدي الجديد

وطالب السيد مقصود بانهاء الخلافات للوقوف في وجه المخططات الصهيونية

ويتوقع المراقبون في واشنطن بان الاتفاقات الامريكية الاسرائيلية الجديدة سوف يكون لها تاثير عملي على الساحة اللبنانية وفي المنطقة العربية.

مجلة (المصور) المصرية تهاجم الاستراتيجية الامريكية الاسرائيلية الجديدة

القاهرة – وكالات – هاجمت مجلة (المصور) القاهرية العلاقة الاستراتيجية الجديدة بين اسرائيل وامريكا وحذرت من ان اكبر المخاطر الراهنة ان يتوحد منظور الرؤية الامريكية والاسرائيلية تحت العنوان الزائف وحدة المصالح الامريكية الاسرائيلية.

وقالت المجلة في مقالها الاسبوعي الذي كتبه رئيس تحريرها ان زيارة شامير رئيس وزراء اسرائيل لواشنطن تدعو الى قلق عميق اكثره ان يعود شامير وقد ارتدت اليد الاسرائيلية قفازا امريكيا يضاعف من خطورة التصعيد الراهن في الموقف.

واشارت الى ان الزيارة جاءت في ظروف صعبة وشائكة خصوصا بعد حادث نسف مقر قيادة (المارينز) في بيروت مما ترتب عليه وجود تجمع بحري امريكي يضم ٢٩ من قطع الاسطول الامريكي يعتبر اكبر تجمع امريكي منذ الحرب العالمية الثانية كذلك طلعات الطيران الامريكية والاسرائيلية اليومية فوق جبل لبنان وسهول بعلبك.

وقالت المجلة ان شامير ذهب الى واشنطن ويداخله احساس بان امريكا محتاجة للعصا الاسرائيلية باكثر من حاجتها الى اسهام اسرائيل

بدفع عجلة السلام المغروزة في وحل لبنان.. واوضحت ان حاجة امريكا المتزايدة الى اليد الاسرائيلية ..جاءت

بعد ان اكد ريغان انه لن يسمح بتكرار مأساة (كارتر) مع الرهائن الامريكيين في طهران.

واشارت الى ان هناك تصورا امريكيا في المصالح يصل الى حد التطابق بين الولايات المتحدة واسرائيل حيث ان اسرائيل من وجهة نظر دوائر امريكية قوة عسكرية يمكن الاعتماد عليها في مواجهة مخاطر الزحف السوفياتي على المنطقة ..

وقالت ان هذا التصور الذي يروج له اصدقاء اسرائيل وتنحاز له دوائر لها ثقلها الراهن في صنع القرار

الامريكي يشكل منطلقا اساسيا ثابتا ومستقرا في السياسة الامريكية يتجاوز في تاثيره حدود الالتزام الامريكي المشتهر بامن اسرائيل الى نطاق يصل في بعض الاحيان الى حد التواطؤ على الحق العربي.

حريق في الجزيرة بوسط القاهرة

القاهرة – وكالات الانباء – شب امس حريق كبير في ارض الجزيرة بوسط القاهرة في معرض العمل الاجتماعي للاسر المنتجة الذي افتتحه الرئيس المصري حسني مبارك منذ اسبوع.

وقد اتى الحريق على بعض المنتجات المعروضة وتركز في قسم السجاد المعد للتصدير الان/٩٠/ في المائة من المعروضات كان قد تم تسويقها.

وقدرت اخر التقارير الصادرة في وزارة الشؤون الاجتماعية التي يتبعها المعرض قيمة الخسائر الناجمة عن الحريق بحوالي (٦٠) الف جنيه، في حين ذكر السيد كمال عبد اللطيف وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية ان قيمة الخسائر تقدر بنحو (١٧٠) الف جنيه.

انفجار في حقل للغاز الطبيعي الايراني قرب خرج

المنامة – أ.ف.ب – ذكر امس في المنامة ان انفجارا وقع في حفار لاستخراج الغاز الطبيعي في حقل فريدون الايراني في ١٠ من تشرين ثان الماضي قد تسبب في تسرب للغاز يجري العمل لايقافه في الوقت الحاضر.

وذكر مسؤول عن البيئه في المنامة ردا على سؤال لوكالة فرانس بريس ان كمية قليلة من البترول تتسرب في نفس الوقت مع الغاز من الحقل الذي وقع به الانفجار.

ويقع هذا الحقل على بعد مائة كيلومتر جنوبي غربي محطة شحن البترول في جزيرة خرج وعلى بعد حوالي ٢٠٠كم جنوبي السواحل العراقية.

ولم يقدم اي ايضاح بشأن حجم التسرب او الفريق المكلف بايقافه او اسباب الانفجار.

ومع ذلك يشير المراقبون في الخليج الى ان حقل فريدون يقع على حدود المياه الاقليمية السعودية وخارج مدى عمل المقاتلات العراقية.

وتجدر الاشارة الى ان الطيران العراقي قد اعلن في الربيع الماضي مسؤوليته عن تدمير ابار البترول الايرانية الواقعة شمال غربي جزيرة خرج.

رسالة للعاهل المغربي من الرئيس التركي

الرباط – وكالات الانباء – تلقى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رسالة من الرئيس التركي كنعان افرين.

وقد تسلم الرسالة السيد محمد كريم العمراني رئيس وزراء المغرب خلال استقباله امس للسيد سرميت رفيق باش وزير الدولة التركي للشؤون الخارجية الذي يزور الرباط حاليا.

وذكرت وكالة الانباء المغربية انه تم خلال المقابلة بحث الوضع الدولي وخاصة بالمنطقة الشرقية للبحر الابيض المتوسط بالاضافة الى الموضوعات التي سيتم بحثها خلال المؤتمر المقبل لوزراء خارجية الدول الإسلامية المقرر عقده في دكا.

بن اليعازر يزور الولايات المتحدة لمناقشة تقديم المساعدات الامريكية للاراضي المحتلة

القدس المحتلة – أ.ف.ب – ذكر مصدر مطلع امس ان بنيامين بن اليعازر منسق شؤون الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة سيسافر الى الولايات المتحدة قريبا لمناقشة المساعدة الاقتصادية للسكان العرب التي تعتزم الحكومة الامريكية تقديمها لهم.

واوضح المصدر نفسه ان بن اليعازر الذي سيلتقي خلال هذه الزيارة مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيطلب بصفة خاصة الى السلطات الامريكية والمنظمات الخاصة التي ترغب في تقديم مساعدات مالية للسكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الالتزام بالتشريع الاسرائيلي الذي يحظر وصول الاعانات المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الضفة الغربية وقطاع غزة.

كما يبحث المسؤول الاسرائيلي الذي يزور واشنطن تلبية لدعوة الحكومة الامريكية نتائج المهمة التفقدية التي قامت بها بعثة من وزارة الخارجية الامريكية زارت المنطقة في اب الماضي برئاسة ويليام كيربي وبيتر رودمان.

ويذكر المراقبون بان لورنس ايغلبرغر وكيل وزارة الخارجية قام ايضا بتفقد الاراضي المحتلة خلال زيارته الرسمية لاسرائيل في الشهر الماضي كما اجتمع بعدة شخصيات فلسطينية ناقش معها المساعدة المالية والتكنولوجية التي ترغب الولايات المتحدة في تقديمها للمنطقة.

مطار دولي بالاسكندرية

الاسكندرية – ق.ن.أ – تقرر افتتاح مطار النزهة بمدينة الاسكندرية للملاحة الدولية اعتبارا من يوم الاحد القادم لربط الاسكندرية بالعالم الخارجي مباشرة

وستبدا في يوم الافتتاح اول رحلة من الاسكندرية الى جدة مباشرة على طائرات شركة مصر للطيران كما سيتم ربط الاسكندرية باليونان بخط لشركة الطيران اليونانية بالاضافة الى تسيير احدى طائرات الخطوط الايطالية لربط الاسكندرية بروما

الامارات تحتفل اليوم بالذكرى ١٢ لعيدها الوطني

ابو ظبي – ق.ن.أ – تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة اليوم الجمعة بالذكرى الثانية عشرة لعيدها الوطني الذي يوافق ذكرى قيام اتحاد الامارات السبع (ابو ظبي، دبي، الشارقة، عجمان، الفجيرة، ام القيوين وراس الخيمة).

وتعتبر هذه الذكرى بداية للمسيرة الوحدوية الرائدة في دولة الامارات شملت ثمارها وانجازاتها مختلف مجالات العمل على الصعيدين الداخلي والخارجي واصبحت مثالا يحتذى على طريق الوحدة العربية الشاملة.

وقد عملت دولة الامارات منذ نشاتها على تمتين كل الجسور التي تربطها بشقيقاتها دول الخليج ودعمت كل خطوات التنسيق بينها حيث كانت بلورة نموذج تعاون هذه الدول هدفا اساسيا مشتركا تحقق في انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي احتضن ابو ظبي اول مؤتمر لمجلسه الاعلى في الخامس والعشرين من ايار عام ١٩٨١ حيث اعلن انشاء المجلس.

كما نشط دور دولة الامارات على الساحتين العربية والدولية وعملت بمشاركة دول مجلس التعاون كل ما في وسعها لتحقيق التضامن العربي ومواجهة التحديات التي تعترض الامة العربية في مسيرتها ولعل التحرك الاخير الذي قام به سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بهدف اسقاط الخلافات السورية – العراقية خير دليل على ذلك.

وتحركت المسيرة على مدى السنوات الماضية بقيادة الشيخ زايد بخطوات واثقة بالقدرة على تخطي كل العقبات وعلى تجاوز الصعاب واقامة دولة لها مكانتها بين الامم ولها دورها في المجتمع العربي والعالمي.

ولتحقيق الرفاهية للمواطن عمدت القيادة في الامارات الى تقوية وحماية الوضع الاقتصادي للدولة عن طريق بناء صناعات تحويلية مساعدة لصناعة البترول التي تعتبر من اهم الصناعات فيها وبالرغم من ازمة النفط واوضاع السوق العالمية البترولية فقد تمكنت الدولة من المحافظة على وضع مستقر نسبيا في السوق البترولية كما استمرت وبفاعلية اكثر في تنفيذ برامج الاستكشاف وتطوير مكامن النفط والغاز وواصلت تنفيذ مختلف المشاريع الصناعية حسب الخطط الموضوعة.

وللزراعة في الامارات اهتمام خاص ومكثف بهدف تحقيق الامن الغذائي للمواطن في جميع ارجائها فقد قدرت قيمة الانتاج المحلي في قطاعي الزراعة والثروة السمكية بنهاية العام الحالي بحوالي ١٤٢٣ مليون درهم مقارنة مع ١٠٦٧ مليون درهم في السنة الماضية اي بزيادة نسبية قدرها ٢٤ في المائة.

وقدر حجم الانتاج في القطاعين بحوالي ٦٢٣ الف طن مقابل ٤٤٤ الفا في الموسم الماضي وهو ما يمثل زيادة قدرها ٤٠ في المائة وتبلغ مساحة الاراضي المزروعة داخل الحيازات الزراعية هذا العام ٢٦ الفا و ٧٧٦ هكتارا.

وتبذل الدولة جهودا حثيثة لتعميم الخدمات واتاحتها للمواطنين والمقيمين في جميع انحاء الدولة. فانشئت المستشفيات والمراكز العلاجية لتقديم خدمات الرعاية الصحية للجميع على احسن المستويات في هذا المجال.

وحقق التعليم في الامارات تطورا ملحوظا خلال الاعوام الماضية من حيث الكيف والكم .. وانشئت المدارس الحديثة المجهزة باحدث الوسائل التعليمية كما تم انشاء جامعة الامارات في عام ١٩٧٧ لتشكل رافدا مهما في عملية البناء.

وتحقيقا لمبدأ الاهتمام بالمواطن واستقراره عملت الحكومة على تشييد المساكن الشعبية بكافة انواعها بما يتلاءم مع البيئة المحيطة وتوصيل الخدمات المختلفة اليها .. وبجانب ذلك اولت الحكومة اهتمامها للرعاية الاجتماعية بمختلف فروعها ولقطاع المواصلات من بناء الطرق الحديثة والجسور المعلقة والمطارات الحديثة وايجاد نظم جديدة للاتصالات السلكية واللاسلكية.

ويقدر خبراء التخطيط ما انفق خلال السنوات الماضية من اجل اعمار وتطوير عاصمة الدولة – ابو ظبي – باكثر من ٥٠ مليار درهم.. كما يجري حاليا وضع خطط وبرامج لبناء المزيد من المنشآت السكنية.

وتبنت الدولة في هذا المجال فكرة جديدة تمثلت في انشاء مشروع المباني التجارية التي تملك للمواطنين بهدف استثمارها لزيادة مصادر دخلهم وخلق قاعدة اقتصادية تعود بالخير عليهم وبالرفاهية على المجتمع.. وقد بلغ عدد المباني الاستثمارية خلال الاعوام الخمسة الماضية اكثر من ٢٢٣٠ بناية تجارية وبلغت كلفتها الاجمالية اكثر من ٣٫٥ مليار درهم.

هرب دبلوماسي افغاني الى الولايات المتحدة

باريس – رويتر – قالت مصادر مطلعة امس ان دبلوماسيا افغانيا هرب خلال مؤتمر لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة يونسكو، عقد في باريس في الاونة الاخيرة وانه موجود في الولايات المتحدة الان.

وذكرت المصادر ان الدبلوماسي يدعى راقي ساميزاي وكان من صغار اعضاء الوفد الافغاني، كما قالت المصادر انه هرب فيما يبدو عقب بدء المؤتمر في ٢٥ تشرين الاول.

وامتنعت السفارة الامريكية عن مناقشة المسألة كما انه لم يمكن الاتصال بالسفارة الافغانية للحصول منها على تعقيب.

بعد انتهاء محادثاتهما مع ريغان في واشنطن

شامير يتباكى على أمن ووحدة لبنان

ارينس: نشارك امريكا في اهدافها ومصالحها في المنطقة

واشنطن – أ.ف.ب – زعم اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل امس الاول بان التعاون الوثيق بين بلاده والولايات المتحدة ضروري للتصدي للمخططات السورية في لبنان، واضاف شامير في الكلمة التي القاها في نادي الصحافة في ختام الثلاثة ايام، التي قضاها في واشنطن في اعتقادنا ان التعاون الوثيق بين الولايات المتحدة واسرائيل يمكن ان يسهم بشكل فعال في تحقيق اهدافنا المشتركة وهي اقامة لبنان حر ومستقل وانسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان بما فيها الفلسطينيون.

وكان شامير قد صرح في ساعة مبكرة من صباح امس الاول لمحطة تليفزيون اي بي سي بانه اذا تحقق تعاون وثيق بين الولايات المتحدة واسرائيل ولبنان فان سورية ستتيقن من انه لا مجال امامها للسيطرة على لبنان على حد زعمه.

وعارض شامير في حديثه تقديم الولايات المتحدة الاسلحة المتطورة للدول العربية مثل السعودية والاردن طالما لم تبرم هذه معاهدة سلام مع اسرائيل.

وزعم شامير خلال حديثه في نادي الصحافة رغم الدمار الذي ينشره الفلسطينيون والسوريون فان لا يزال من الممكن انقاذ لبنان ليصبح واحة هدوء في شرقي البحر المتوسط.

وفي تل ابيب اعلن امس وزير الدفاع الاسرائيلي موشى ارينس، ان المحادثات التي اجراها هو ورئيس الوزراء اسحق شامير في واشنطن هذا الاسبوع، تمثل نقطة تحول في العلاقات الامريكية – الاسرائيلية.

وقال ارينس للصحفيين، اننا نشارك الولايات المتحدة، المصالح والاهداف في هذه المنطقة.

واضاف قائلا، ان الخطة التي اعلنها الرئيس ريغان وشامير، لتشكيل مجموعة سياسية – عسكرية مشتركة تبشر بمجال واسع للتعاون في مسائل كثيرة.

وتشمل هذه الخطة تشكيل مجموعة مشتركة، تتولى التخطيط المشترك والمناورات المشتركة، وتخزين معدات امريكية في اسرائيل واموراً اخرى.

وقال ارينس ان الانتباه كان في الماضي مركزا على الخلافات في المواقف بين الولايات المتحدة واسرائيل ولكنه في هذا الوقت كان التركيز على التنسيق وكيفية السعي وراء مصالحنا المشتركة، لتحقيق اهدافنا المشتركة.

وقال ولذلك يمكن وصف المحادثات بانها نقطة تحول في علاقاتنا ومن المتوقع ان يعود شامير الى اسرائيل قريبا.

مبارك يستقبل سايروس فانس

القاهرة – أ.ف.ب – استقبل الرئيس حسني مبارك امس الخميس في القاهرة سيروس فانس وزير الخارجية الامريكي الاسبق الذي وصل الى مصر في الليلة قبل الماضية في زيارة خاصة تستغرق اربعة ايام وقد رفض فانس الادلاء باي تصريحات على اثر انتهاء هذه المقابلة التي استغرقت ساعة ونصف الساعة

ويذكر في هذا الصدد ان فانس الذي كان وزير خارجية الولايات المتحدة اثناء المفاوضات المصرية الاسرائيلية الامريكية بشان اتفاقيات كامب ديفيد يزور القاهرة في اطار جولة خاصة في الشرق الاوسط.

كميات الفوسفات المنقولة خلال تشرين ثان الماضي

عمان – بترا – بلغت كميات الفوسفات التي تم نقلها الى ميناء العقبة منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية الشهر الماضي ٢٣٠٤٤٤٢ طنا مقابل ١٫٩٤٨٫٨٤٢ طنا خلال الفترة ذاتها من العام الماضي اي بزيادة قدرها ١٨٫٢ بالمائة.

وذكر السيد سهل حمزة مدير عام سكة حديد العقبة ان كميات الفوسفات المنقولة خلال شهر تشرين الثاني الماضي بلغت ٢٥٥٣٤ طنا اي بزيادة ٩١٨٠ طنا محققة بذلك رقما قياسيا عن الرقم القياسي الذي تحقق خلال الشهر الذي سبقه.

واشار الى ان المؤسسة استطاعت خلال الاعوام الثلاثة الماضية ان تتجاوز الصعوبات وتمكنت من تحقيق اهدافها بنقل الفوسفات الى ميناء العقبة.

انهم يسرقون الصواريخ!!

بون – أ.ف.ب – القي القبض على ثلاثة شبان، بتهمة سرقة ثمانية صواريخ ارض – جو، من معسكر يستخدم في مناورات القوات المسلحة الامريكية في المانيا الاتحادية.

وقد القي القبض على لصوص الصواريخ، خلال عملية تفتيش عادية، كان البوليس يقوم بها، على الطريق المؤدي الى المدينة، بعد اكثر من اسبوع من حدوث عملية السرقة وعثر مع الجميع على اجزاء من الصواريخ المسروقة.

واعترف الشبان الثلاثة بانهم استخدموا الصاروخ الاول، في تفجير خلية نحل، والثاني في اشعال حريق، اما الصواريخ الباقية، فقد اخفوها في قاع بحيرة.

تتمات

عرفات يطالب

ستصبح قواتنا في ميناء طرابلس من سيعني بامنها.. وكذلك حين تستقل السفن؟.

من جهة اخرى اكدت التقارير الواردة من شمال لبنان ان الوضع عاد طبيعيا في مدينة (طرابلس) بعد الاشتباكات العنيفة التي جرت امس الاول بين المواقع المسلحة في بعل محسن وحي القبة وذلك على الرغم من اشتباكات محدودة جرت قبل ظهر امس بين المواقع في الملولة والتبانة.

الا ان التقارير تحدثت عن مخاوف لا تزال تسيطر على اهالي المدينة بسبب الانتكاسات التي تقع بين الحين والاخر

وقالت مصادر قيادية في طرابلس امس انه من الواضح ان الموقف لن ينجلي قبل ان تتحقق لجنة التنسيق المكلفة بوضع برنامج لتنفيذ اتفاق دمشق تقدما فعليا في مهمتها الصعبة للعمل على اخراج كل المقاتلين من طرابلس وضواحيها .. سواء المقاتلين الموالين للسيد ياسر عرفات او المنشقين عليه.

وبالنسبة للدول التي سيتوجه اليها هؤلاء المقاتلون اعلن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية انه فيما يتصل بالمقاتلين الذين لم ياتوا من الخارج، من تونس او الجزائر او السودان او العراق او الاردن سألنا كرامي عما اذا كان في الامكان عودتهم الى البقاع، واذا رفضت سورية هذا الطلب عندها سنطلب من كرامي ان يجري اتصالات مع السعوديين والسوريين لمعرفة ما اذا كان ثمة بلد عربي يقبل هؤلاء المقاتلين على ارضه.

في دمشق قال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان السابق ورئيس هيئة التنسيق العليا لشؤون طرابلس لقد تلقيت امس الجواب الخطي من نمر صالح "ابو صالح" احد قادة المتمردين، وكان ايجابيا في رده وابدى استعداده لتنفيذ كل ما نطلبه منه".

إغتيال كبير

كل الجهود، لملاحقة مرتكبي هذه الجريمة، باقصى سرعة، نظرا لما تنطوي عليه من خطورة بالغة.

واعلن السيد الوزان بنفسه، عقب هذا الاجتماع، ان الجريمة ما هي الا حلقة خطيرة، من حلقات الفتنة التي يرفضها اللبنانيون، خاصة في هذا الوقت الذي يبذل فيه الجميع جهودهم، من اجل التلاقي والوفاق.

وقال انها جريمة نكراء، ليس فقط لتعرضها لرجل دين على مستوى، الشيخ حليم تقي الدين، وانما ايضا لانها تعبر عن سقوط القيم والروادع، لدى البعض ممن لا يخافون الله، ولا الضمير، ولا يقيمون وزنا لاي من المبادئ والقيم، التي ما زال اللبنانيون حريصين عليها، رغم كل ما اصابهم.

واكد الوزان في تصريحه، انه اعطى الاوامر المشددة، لبذل الجهود الاستثنائية، للكشف عن مرتكبي الجريمة، والملابسات التي احاطت بارتكابها، ومتابعة ذلك بكل تصميم، من اجل توضيح الحقائق.

وكان الشيخ حليم تقي الدين، قد ظهر الى الضوء في الفترة الاخيرة، منذ اندلاع حرب الجبل، بين الطائفة الدرزية والحزب التقدمي الاشتراكي، الذي يرأسه الزعيم الدرزي وليد جنبلاط من ناحية، وبين ميليشيات الكتائب من ناحية اخرى، وهي الحرب التي توقفت في ٢٥ ايلول الماضي، وان كانت الاشتباكات لا تزال تتكرر بين الميليشيات الدرزية في الجبل، وبين المواقع التي تسلمها الجيش اللبناني ومواقع ميليشيات الكتائب.

واعتبر دبلوماسيون هنا، ان مقتل رجل الدين البارز، الذي ينشط في مجال العمل السياسي، قد يشكل ضربة للجهود التي تبذلها لجنة امنية، تمثل الاطراف الاربعة المتنازعة، لمحاولة وقف ما شهده هذا الاسبوع، من انتهاكات لوقف لاطلاق النار، تهدد بالعودة الى اعمال العنف في لبنان.

وكان الشيخ حليم يصدر تصريحات وبيانات سياسية في شكل مستمر حمل بعضها انتقادا لحزب الكتائب، وهو ايضا مؤلف في مجال الادب والتاريخ.

واعلنت قيادة الجيش اللبناني مساء امس، ان دوريات ستجوب شوارع بيروت الكبرى، بصورة مستمرة، من اجل مواجهة اي طارئ، وذلك تحسبا لوقوع حوادث مخلة بالامن، في اعقاب اغتيال الشيخ حليم تقي الدين.

وانذرت قيادة الجيش، في بيان صدر مساء امس ان جنود الجيش، لديهم تعليمات باطلاق النار دون سابق انذار، على اي شخص يشاهد وهو يحمل سلاحا، كما حذرت الاشخاص الذين يخالفون قرار حظر التجول، الذي بدأ سريانه في الساعة الخامسة من مساء امس من انهم سيتعرضون للاعتقال.

وذكرت المعلومات الاولية، التي تكشفت من التحقيق، ان الشيخ تقي الدين، اصيب برصاصة واحدة في رأسه كانت كافية لقتله.

وقالت المعلومات، ان القاتل تردد مرتين على منزل الضحية، الاولى قبل ظهر امس فلما لم يجده، عاد مرة اخرى بعد الظهر، وان الشيخ تقي الدين، طلب من خادمته اعداد القوت له، الا انها عندما عادت، وجدته جثة هامدة، بينما كان الجاني قد لاذ بالفرار.

اصرار صهيوني

لاستمراره

وكانت قنبلة حارقة قد القيت على دورية اسرائيلية في مدينة نابلس الليلة قبل الماضية مما دفع بجنود الاحتلال الاسرائيلي الى تشديد اجراءات القمع ضد المواطنين

وزعمت اذاعة العدو التي اوردت، النبأ ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات بين جنود الاحتلال

ومن ناحية اخرى قضت محكمة عسكرية اسرائيلية امس الاول بسجن المواطنين الفلسطينيين محمود محاجنة ويوسف محاجنة من مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة لمدة سنة وسبعة اشهر لكل منهما لاشتراكهما في مظاهرات تندد بالاحتلال وممارساته.

وفي لندن كشف موردخاي بن بورات المكلف من قبل رئيس وزراء العدو الصهيوني للاشراف على توطين اللاجئين الفلسطينيين بالاراضي العربية المحتلة النقاب عن تفاصيل خطة اسرائيلية لاعادة اسكان هؤلاء اللاجئين

وذكر بن بورات الذي كان يتحدث الليلة قبل الماضية امام مؤتمر دولي عقد في لندن لبحث اوضاع اليهود في الدول العربية ان هذه الخطة ستعيد توطين اللاجئين الفلسطينيين فيما اسماه داخل حدود اسرائيل الكبرى

وكان المسئول الاسرائيلي يعني بذلك اللاجئين الفلسطينيين الموجودين ليس في داخل اسرائيل فقط ولكن من يعيش منهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

واشار الى ان الخطة تشمل عددا من النقاط من بينها اقامة مناطق سكنية جديدة لاستيعاب اللاجئين الفلسطينيين خلال مدة خمس سنوات وادماج هذه المناطق بمجالس البلديات الاسرائيلية المجاورة لها وتخصيص صناديق مالية لتشجيع اللاجئين لبناء مساكنهم الخاصة اذا ما رغبوا في ذلك.

انفجار

شوهدت طائرة هليوكبتر تحط في المكان الامر الذي يرجح وقوع اصابات بين الجنود الاسرائيليين.

ولم تتوفر تفاصيل اخرى عن هذا الانفجار الذي اهتزت له مدينة صيدا والذي سمع بوضوح في المناطق المحيطة بها.

والجدير بالذكر ان قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان كانت قد باشرت في وقت سابق امس باقامة موقع محصن لها معزز بالدبابات والاليات في منطقة الزهراني التي تقع في منتصف المسافة بين صيدا وصور.

الجميل يلوح

واعرب الجانبان عن ان وجود اتفاق حيال ضرورة انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

ومن جهة اخرى اعلن الرئيس الاميركي ان دونالد رامسفيلد مبعوثه الخاص للشرق الاوسط سيعود الى المنطقة لاستئناف جهوده لتحقيق انسحاب القوات الاجنبية ومسيرة الحوار الوطني اللبناني.

وكان الرئيس امين الجميل قد وصل مساء الاربعاء الى واشنطن واستقبله صباح امس الخميس جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي حيث اجتمع معه الرئيس اللبناني لساعتين قبل ان يتوجه الى البيت الابيض لمقابلة الرئيس رونالد ريغان.

وقد وصل الرئيس الجميل الذي يقوم بثالث زيارة له لواشنطن في غضون ٤ اشهر مباشرة بعد سفر اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي اجرى مباحثات لمدة يومين مع المسؤولين الاميركيين حول المشكلة نفسها.

ويذكر في هذا الصدد ان السلطات الاميركية لا تشارك الرئيس اللبناني مشاعر التفاؤل بشأن فرص حمل سوريا على سحب قواتها من لبنان وتوحيد الاجنحة اللبنانية المختلفة وتستبعد التصريحات التي اذيعت خلال زيارة شامير بوجه عام امكانية ادخال تعديلات جوهرية على الاتفاق الخاص بانسحاب القوات حتى يكون اكثر قبولا لدى سوريا.

رسالة من

حلف تم فعلا اعلانه ويأتي امتدادا لحلف الاطلنطي، كما انه محور جديد موجه ضد الامة العربية باسرها، رغم ما تردد من عبارات تحاول نفي هذا الواقع.

ويقول المراقبون، وهم يتابعون هذا التطور الجديد في هذه المرحلة الخطرة من حياة الامة العربية ان الاستراتيجية الاميركية وهي تدفع الكيان الاسرائيلي الى هذا الموقع المتقدم، انما تتجاهل كل مصالحها في الشرق الاوسط وتضرب عرض الحائط بكل المبادئ الموضوعية التي تؤكد ان اسرائيل هي الخطر الاكبر الموجه ضد المنطقة بالتكنولوجيا الاميركية المتقدمة والسياسة الاميركية الجديدة، التي وافقت على تجديد تزويده بالقنابل العنقودية، الامر الذي يوحي بان احداثا جديدة في المنطقة، ينتظر وقوعها قريبا، بتخطيط وسلاح اميركي وتنفيذ اسرائيلي.

وهكذا اصبح صراع القوتين العظميين في المنطقة، يشكل خطورة على الامة العربية التي يجب ان تتمسك بحيادها الايجابي وسياسة عدم الانحياز فعلا، لا قولا، بهدف ابعاد الشرق الاوسط عن الصراعات الدولية، وهو الامر الذي تنبه اليه دول مجلس التعاون مبكرا، حيث وضعت في مقدمة اولويات سياستها ابعاد منطقة الخليج العربية، عن الصراعات الدولية ونجحت في ذلك الى حد كبير.

ويضيف مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان الاعتماد على الذات هو من اهم الشعارات التي يجب رفعها في المرحلة الحالية لتجنب الصراع الدولي على ارض المنطقة، اما الاستمرار في عمليات الاعتماد، على قوة او اخرى فانه سيؤدي الى تصعيد الصراع الدولي على حساب الامة العربية.

ومن هنا فان الحلف الاستراتيجي بين اسرائيل وامريكا، امر يجب الا يمر بسهولة بل الى اعلان غضبة العالم العربي على هذا الحلف الجديد تتمثل في سرعة الاتفاق على عقد مؤتمر القمة العربي المقبل في الرياض لوضع القرارات المناسبة لمواجهة هذا الخطر.

ويضيف المراسل ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية، الذي سيعقد بعد ايام هو اقرب اجتماع سيواجه هذه المتغيرات، وسيكون فرصة مناسبة لمشاركة العالم الاسلامي، في توضيح خطورة هذه المتغيرات، على الرأي العام العالمي وبحث القرارات المناسبة لرفعها الى مؤتمري القمة الاسلامي والقمة العربي القادمين.

طائرات اسرائيلية

قدرت بثلاثين طائرة قامت بطلعات متواصلة امس فوق الاراضي اللبنانية من الجنوب حتى الشمال ومرورا ببيروت والبقاع والجبل

وقال الراديو الكتائبي فضلا عن ذلك ان طائرات سورية حلقت في الوقت نفسه فوق البقاع الا انه لم يقع صدام بينها وبين الطائرات الاسرائيلية.

وقالت مصادر لبنانية ان الطيران الاسرائيلي كان منذ الساعة العاشرة من قبل ظهر امس يقوم بطلعات مكثفة فوق الجنوب والبقاع والجبل والشمال اي ان نشاطه شمل كل الاجواء اللبنانية بما في ذلك العاصمة التي اخترقت الطائرات الاسرائيلية جدار الصوت فوقها ايضا

وذكرت معلومات اخرى ان طائرات اميركية انطلقت من فوق حاملة الطائرات ايزنهاور الراسية امام شاطئ بيروت حلقت ايضا فوق المناطق الجبلية ووادي البقاع وانه يعتقد ان طائرات سورية حلقت كذلك فوق منطقة بعلبك

واكدت المعلومات ان هذه المظاهرة من النشاط الجوي انتهت على ما يبدو في نحو الساعة الثانية عشرة واخلت جميع الطائرات الاجواء اللبنانية.

واعربت مصادر لبنانية رسمية امس عن املها في ان تسفر الاتصالات المكثفة التي يجريها كبار المسؤولين اللبنانيين عن اتفاق على تحييد مطار بيروت الدولي واعادة فتحه للملاحة الجوية خلال ال ٢٤ ساعة القادمة وتامين انتظام العمل فيه دون تعريضه من جديد او تعريض حياة المسافرين للخطر

وفي هذه الاثناء بقي مطار بيروت امس مغلقا في وجه الملاحة الجوية لليوم الثاني على التوالي في حين اعطيت التعليمات للطائرات التابعة لشركة الطيران اللبنانية الشرق الاوسط بان تبقى كل منها حيث كانت عند اغلاق المطار

وذكرت معلومات غير رسمية ان الحزب التقدمي الاشتراكي قد وضع شروطا لموافقته على اعادة فتح المطار من بينها وقف القصف اليومي الذي تتعرض له القرى الجبلية في منطقتي الشوف وعاليه حيث سقط مؤخرا عشرات الضحايا وازالة الحواجز المسلحة التي تقوم بعمليات الخطف على طريق الشوف الساحلية بين بيروت وجسر الاولي الذي يتمركز عليه اول الحواجز الاسرائيلية على الطريق المؤدية الى صيدا وكذلك وقف التحيز الاعلامي الذي يحاول تصوير كل ما يجري من تدهور امني وكأن مصدره الجبل بينما العكس هو الصحيح على حد ما يؤكد المسؤولون في الحزب.

ومن ناحية اخرى ذكر ناطق عسكري فرنسي ان جنديا فرنسيا في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في لبنان لقي مصرعه امس برصاص القنص بينما كان في دورية جنوبي بيروت في وقت مبكر امس.

وقتل الجندي بينما كان ضمن قافلة سيارات عسكرية تمر عبر ضاحية الشياح على بعد ثلاثة كيلومترات من وسط المدينة

وارتفع بذلك عدد الجنود الفرنسيين الذين قتلوا في لبنان منذ وصول القوة المتعددة الجنسيات الى لبنان في صيف عام ٩٨٢ الى ٧٨ قتيلا وكان ٥٨ جنديا فرنسيا قتلوا في حادث التفجير الذي استهدف مقر المفرزة الفرنسية هنا في ٢٣ تشرين الاول الماضي.

أوروبا ستعيد

بحث الخطوط السياسية العامة لمشكلة الشرق الاوسط من اجل اعادة طرح اعلان البندقية وجعله يتلاءم مع التطورات الجديدة مساهمة في ايجاد حل ممكن لهذه المشكلة

واوضح في هذا الصدد ردا على سؤال للصحيفة انه سيكون ممكنا اعادة طرح اعلان البندقية وبعثه من جديد لاننا نرى ان من واجب اوروبا ومن المفيد جدا لها السعي الى التوصل الى حل والا فان الوضع مرشح للتدهور سريعا وهذا مصدر قلق لنا جميعا على حد تعبيره

واعرب وزير الخارجية الايطالي عن عدم تفاؤله بوجود حل في الوقت الراهن لمشكلة الشرق الاوسط خارج اطار مشروع الرئيس الامريكي رونالد ريغان مؤكدا ضرورة التركيز على هذا المشروع والبحث والعمل من خلاله

وقال موضحا في هذا الصدد اعتقد ان النقطة الاكثر اهمية التي يجب توجيه الاهتمام اليها هي خطة ريغان واذا تمكنا من ايجاد حل للشعب الفلسطيني فانه سيكون علينا التحقق مما اذا كان الاسرائيليون يرغبون ايضا في توفير دعم للخطة.

رأينا

من الاحوال..

ان الصفقة التي عقدتها الادارة الاميركية مع الزعامة الاسرائيلية، هي بدون شك، ليست في صالح السمعة الاميركية كما قال فلنس، وليست في صالح السلام والاستقرار في المنطقة .. ولهذا فهي صفقة خاسرة، بالمعيار السياسي، والمعيار الاخلاقي. لانها قامرت بالسلام على مذبح الاصوات اليهودية ولم تحسب حسابا لريح الاحباط العاتية.

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤، لقد تقدم المدعو خالد حمد العلي عبابنه بطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية الخريبة حوض البلد قرية الخريبة المستثنى من التسوية من اراضي القرية والمحدودة:

شرقا: محمد علي المصطفى.
شمالا: محمد علي المصطفى.
غربا: خلف سالم قواسمه.
جنوبا: محمود ابراهيم محمد ذنيبات.

والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في إحدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية باعتراف

بتاريخ ١٩٨٣/١١/٣٠ توجهت الجاهة المؤلفة من الساده هليل مرهج ابن خلف وسامي منصور نصر ومدير شركة داتكو الخصوصية للانشاءات والتي تقوم بتنفيذ مصنع الاسمنت الابيض المسمى ديفيد نور بريطاني الجنسية والسيد خليف الحامد والسيد احمد خلف والسيد احمد سمرين المنصور الى بلدة الهاشمية والى منزل السيد محمد علي راشد الصالح الزيود لاخذ عطوة عشائرية بخصوص صدم السيد علي راشد صالح الزيود من قبل براين انطوني ولسون بريطاني الجنسية ويعمل لدى الشركة المذكوره اعلاه وذلك بتاريخ ٨٣/١١/٢٩ وقد استقبلت الجاهة من قبل السادة اشقاء المصدوم واقاربه كل من محمد علي راشد واحمد راشد والسيد عايد الزيود رئيس بلدية الهاشمية والحاج محمد العودة وحسن راشد وعلي السالم وصالح السالم ومحمد خلف العلوه وصالح الرشيدوصالح عواد وجمع غفير من عائلة الزغيرين الزيود، وبعد البحث بحادث الصدم تكرم اهل المصدوم باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر اعتبارا من تاريخه شريطة ان لا يخلى سبيل المسبب بالحادث بالوقت الحاضر بالكفالة وانتخب السيد هليل مرهج ابن خلف كفيلا للوفاء بكل ما يترتب على هذه القضية من اصول عشائرية وانتخب السيد خليف الحامد الزيود كفيلا للوفاء وعليه جرى تحرير هذا الصك حسب الاصول بتاريخ ١٩٨٣/١١/٣٠.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال الغير منقوله التي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو محمد عودة خلف قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن الاراضي غير الممسوحه من لراضي قرية الرفاعيات.

والمحدودة شمالا ملك طالب التسجيل غربا ملك طالب التسجيل جنوبا ملك طالب التسجيل شرقا ملك طالب التسجيل فعلى كل من له اعتراض عليه ان يتقدم بطلب استدعاء خطي الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال الغير منقوله التي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ يعلن للعموم بان ورثة المرحوم هلال دوجان رجي حسن وراجي وصباح ونفوذ وحنان وبدر وحسين وعشيه وفتنيه قد تقدموا بطلب تسجيل عقارهم الكائن ضمن القطعة رقم ٣٨ من حوض رقم ١ من اراضي قرية صبحا والمستثناه من الافراز والمحدودة شمالا شارع علم شرقا شبلي صحن فواز جنوبا مقص دوجان رجا غربا خلف منصور دوجان فعلى كل من له اعتراض عليه ان يتقدم بطلب استدعاء خطي الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

صك عطوة ودخالة عشائرية

الرمثا - يوم الاربعاء ٨٣/١١/٣٠ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة فلاح الفواز واحمد الفرجاني وعبده ابراهيم دردور ومحمد حمد ابو عليقة وبرجس الطراد وعناوف عطير وعبدالله مسعود وسليم ابو عبد ومحمد يوسف الشرع ورجا الداوود وخضر عبيدالله واحمد المسعود الى مضارب عشيرة العيسى في بلدة الذنيبة وكان في استقبال الجاهة في منزل السيد سالم عواد الحوت كل من السادة والشيوخ صيتان مجحم الملفي وسعود الملفي ومحمد علي الحوت وظاهر فريد الحوت ومصبح دحل الحوت وكايد سالم الحوت وتركي محمد الحوت وخالد هلال الحوت ومحمد مفلح وعبدالكريم مصطفى الحوت وسالم احمد الحوت وجمع غفير من عشيرة العيسى.

وبعد البحث والتداول بموضوع حادث الصدم الذي حصل مع الطالب عيد سالم عواد مما ادى الى دخوله المستشفى من قبل سائق التكسي حسين محمود المسعود وسائق الباص علي عطا الله السلمان كلاهما من الرمثا.

تكرم اهل المصاب باعطاء عطوة ودخالة حق شرفا وبدون مقابل لمدة شهر لغاية ٨٣/١٢/٣١ تتجدد تلقائيا لحين ظهور نتيجة المحاكمة لدى المحكمة.

هذا ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى عموم افراد عشيرة العيسى على ما اظهروه من تسامح وكرم عربي اصيل.

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليه عبدالرحمن محمد عبدالقادر محمد من عانين وسكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الاقامة فيها واخر محل اقامة له الرصيفة - منطقة الحلووز - شارع الحلووز - بيت توفيق احمد مصطفى.

اعلمك انه بتاريخ ١٩٨٣/١١/٣٠ وفي القضية اساس ١٩٨٣/١٠٧٨ قد طلقت عليك زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية زهرية فايز عيسى الحاج ابراهيم، طلقة بائنة لغيابك عنها منذ اكثر من سنة الى جهة مجهولة في المملكة السعودية بلا عذر مقبول وتضررها من ذلك وان عليها العدة الشرعية ابتداء من تاريخه اعلاه وتضمينك الرسوم والمصاريف القانونية وثلاثة دنانير اتعاب محاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديق محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وسجل الحكم برقم ٤٥٥/١٨٢/٥ وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية
مصطفى الرقاتي

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بعونه تعالى توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة وعلى رأسهم العميد المتقاعد محمد السلمان السودي الروسان ورشيد الروسان ومحمد احمد الروسان ورفاعي السلمان الروسان ومحمد الفالح الروسان ونجيب الروسان واحمد الروسان الى ديوان عشيرة الاكراد في اربد من اجل الحادث الذي وقع للسيد نور الدين توفيق الاغا من قبل سائق السيارة فوزي روش نعيمي من اربد وكان في استقبال الجاهة من الشيوخ والسادة وعلى رأسهم العميد المتقاعد عبدالرزاق سعدون وعبدالكريم الاغا وعادل خليل الكردي ونمر ظاهر ابو شحيمة وعمر الكردي وزياد الكردي ومحمد مراد الكردي وخالد مراد الكردي وسامي الظاظا وماجد سامي الظاظا ومحمد سامي الظاظا ورياض الكردي وحسين عبدالكريم المكنست ومحمد خير المكنست وجمع غفير من عشائر الاكراد في اربد.

وبعد المداولة في الحادث تكرم السيد نور الدين توفيق الاغا واقاربه وسمحوا بجميع حقوقهم النظامية والعشائرية اكراما لله ورسوله وجلالة الملك والجاهة وكان ذلك بالشرف وبدون مقابل وانتخب السادة سامي الظاظا وعبدالرزاق سعدون ونمر ظاهر ابو شحيمة كفلاء للدفاء وقد شربت القهوة وجرى الصلح العشائري.

هذا ولا يسع ال نعيمي الا ان يتقدموا بجزيل الشكر والامتنان لكافة افراد الجاهة على جهودهم المشكورة باصلاح ذات البين هذا كما ويشكرون عشيرة الاكراد على كرمهم العربي الاصيل بالتنازل عن كافة حقوقهم اكثر الله من امثالهم جميعا.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي سيدة فاضلة
ينعى عفيف الجيوسي بمزيد الحزن والاسى المرحومة
زهيرة الدجاني
ام العبد
زوجة صديقه المرحوم السيد محمود شعبان ويتقدم منه ومن عموم اهل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ورضوانه وان يدخلها فسيح جناته.

تنازل

اعلن انا مفيد فضل محمود بانني قد تنازلت عن (محددة المنيوم سلمة الفنية) الكائنة على دوار الشرق الاوسط لابني محمد مفيد فضل محمود فعلى كل من له اي علاقة او اعتراض على ذلك مراجعتي خلال ثمانية ايام.

مفيد فضل محمود مشه

في ذمة الله

نعي فاضله

اسرة البنك الاهلي الاردني - فرع عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

والدة

زميلهم وصديقهم السيد علي حسن يعقوب ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رضوانه.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

عماد صليبا معايعه واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الاسى وفاة جارهم العزيز:

جميل عطا الله قبعين
ابو عيسى

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

مأموري القسم محمد فلاح فياض وصلاح ابو سليم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

[محمود عبدالله زعتر]

والد زميلهم محمد زعتر
ويتقدمون من الزميل العزيز وال زعتر الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

فهد العبادي ينعى بأسف بالغ وحزن عميق الفقيد الغالي المرحوم

الحاج احمد العرمان

عم نسيبه توفيق عليان العرمان
ويتقدم من نسيبه وابناء الفقيد وعشيرة العرمان الكرام باحر تعازيه ومواساته القلبية ضارعا الى الله العلي القدير ان يجعل مثوى الفقيد الغالي جنات الرضوان وان يلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ابناء المرحوم احمد سليمان الكركي المهندسون علي ومحمد ومحمود ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

عقيفة عطا الله محادين

ويتقدمون من ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اولاد ابو خضر القدومي في الكويت والاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم:

الحاج محمد علي احمد حسين ريان

الذي وافاه الاجل المحتوم في الكويت تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم عبدالرحيم ريان الكائن في مخيم الزرقاء.

نعي فاضل

عائلتي القيسي والميخي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عوض امين القيسي
ابو خليل

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ١٠٠ عام وقد شيع جثمانه امس. تقبل التعازي في منزل ولده نعيم عوض القيسي الكائن في شارع عبدالله غوشة خلف فندق ام اذينة مقابل سوبر ماركت عمون.

نعي فاضل

محمد مطر شحروري - من طوباس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل عبدالرحيم ابو ناصر

من طوباس الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما.
تقبل التعازي في بيت محمد مطر شحروري في الزرقاء - عوجان طريق ياجوز قرب بقالة نابلس ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية الموظفين في وزارة التربية والتعليم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود عبدالله اسماعيل زعتر

والد زميلهم السيد محمد محمود زعتر سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

ينعى مدير وضباط مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

احمد عرمان

والد زميلهم المعلم عبدالحليم عرمان، له الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ابناء المرحوم احمد سليمان الكركي المهندسون علي ومحمد ومحمود ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

عقيفة عطا الله محادين

ويتقدمون من ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

عائلة الخزندار وابو غزالة والمنير ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ميسر ابو غزالة

حرم المرحوم محمد خزندار
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٩ عاما تقبل التعازي في منزل وليد الخزندار الكائن في المدينة الرياضية للرجال من الساعة الرابعة وحتى السابعة.

نعي صديق عزيز

ينعى الدكتور سامح قدري اليوسف وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الكابتن/فلاح صباح نوري السعيد

ويتقدمون من عائلة الفقيد الكرام ووالدته واخيه عصام باحر التعازي القلبية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

نايف السعد البطاينة وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة رؤوفة عبدالمعطي مراد

والدة صديقهم ونسيبهم السيد سعيد مراد
تغمدها الله بوافر رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها الصبر والسلوان.

طوبى لمن اخترتهم يا رب

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا - سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس عميد عشيرة العزيزات المرحوم

الشيخ عيسى سلمان العلمات
(ابو زكي)

وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت ١٩٨٣/١٢/٣ في كنيسة اللاتين في مادبا فعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم وال الفقيد يدعون جميع المعارف والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي شيخ فاضل
رابطة ال جميعان العائلية تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم الشيخ الجليل
عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
قاضي العشائر واحد رجالات مادبا المرموقين وتتقدم من اخوته وابنائه وال العلمات الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة، راجية من الله تعالى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
محمود الكايد رئيس تحرير (الراي) واسرة التحرير والادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم
عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من انجال الفقيد ومن عموم ال العلمات وعشيرة العزيزات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي رجل فاضل
الزرقاء — ينعى سلامة عزازه الكرادشه وعائلته واولاده شوقي وباسم وفهد وزياد بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم الشيخ الجليل الفاضل
عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
الرجل الذي قضى حياته بالعمل لخدمة مجتمعه واصلاح ذات البين ويتقدمون من عائلة الفقيد الراحل واولاده وال العلمات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
فرح وسميح وسامح بحابية واولادهم وعائلاتهم ينعون
الشيخ عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من انجال الفقيد وال العلمات الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
ينعى كامل شحادة مسارو ووالدته واخوانه وعائلاتهم بعميق الحزن والاسى وفاة الشيخ الجليل المرحوم
عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
الذي عاش حياة مليئة بالعدل والحكمة والرأي السديد. ويتقدمون من زوجة الفقيد وانجاله واخوانه وال العلمات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي شيخ فاضل
مادبا — بطرس صالح حدادين وعائلته واولاده المهندس انور والمهندس منير ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم
الشيخ عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من انجاله واشقائه وعموم عشيرة العزيزات الكرام بخالص مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله الصبر والسلوان

نعي شيخ فاضل
مادبا — رئيس واعضاء جمعية صلاح الدين الخيرية واعضاء الهيئة العامة ينعون بمزيد الحزن والاسى عضو الشرف المرحوم
الشيخ عيسى سلمان العلمات
ويتقدمون من اله وذويه وعموم عشيرة العزيزات الكرام بأحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
اصحاب شركة باصات مادبا وموظفوها ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم
الشيخ عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من ابنائه واخوانه وعموم ال العلمات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
ينعى عيسى سليم صناروه ووالدته واخوانه فريد ونبيل المرحوم
الشيخ الجليل عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده واخوانه وال العلمات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
مادبا — ابراهيم المضو وعائلته واولاده ينعون بمزيد الاسى واللوعة الشيخ المرحوم
عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من انجاله واخوانه وال العلمات وعشيرة العزيزات الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
ينعى فائق الطوال وعائلته بمزيد من الحزن واللوعة المرحوم
الشيخ الجليل عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من ال الفقيد وزوجته واولاده وال العلمات الكرام بأحر التعازي والمواساه، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

نعي شيخ فاضل
مادبا — يتعي بسام وعصام وغسان وجبير اولاد المرحوم انداوس حدادين بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم الشيخ الفاضل
عيسى العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من ابنائه وذويه وعموم عشائر العزيزات ومن ابناء مادبا واللواء بأحر التعازي راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهل مادبا والعوض بابنائه.

نعي شيخ فاضل
مادبا — ينعى اسحق القصار واولاده لويس وجوني ونسيم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
الشيخ عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون بأحر التعازي من ارملته وانجاله واشقائه وذويه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
ينعى سامي المصري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الشيخ الجليل عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
ويتقدمون من زوجة الفقيد وانجاله واخوانه وال العلمات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
رمزي فلسة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الشيخ عيسى سلمان العلمات
ويتقدمون من السيد نبيل علمات باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

طوبى للمحزونين فانهم يعزون
نعي شيخ جليل
مادبا — تنعى عشيرة السلايطة والمضو في مادبا والخارج بمزيد الحزن والاسى الشيخ الجليل والقاضي العشائري العادل المرحوم
عيسى سلمان العلمات
ابو زكي
الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد حياة حافلة بالبر والتقوى واصلاح ذات البين ويتقدمون من ال العلمات الكرام بأحر التعازي وان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي شيخ جليل
مادبا — ابناء مناور ابو الخيل ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم
الشيخ عيسى سلمان العلمات
ويتقدمون من ال العلمات وعشيرة العزيزات الكرام بأحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة
عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة
فخرية سليمان الطراونة
ويتقدمان من عموم ال الطراونة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي
الدكتور وليد عمر يونس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
فخرية الطراونة
شقيقة زميله
الدكتور محمد الطراونة
سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله
ينعى احمد سليمان الطراونه وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:
فخريه سليمان الطراونه
زوجة صلاح سالم الطراونه التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم الها وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيده فاضله
بمزيد من اللوعة والاسى تنعى المعلمة نجاح الطراونه وطالبات الصف الثاني الاعدادي أ في مدرسة بنات المزار الثانوية المرحومه السيدة:
فخريه سليمان الطراونه
والدة زميلتهن الطالبه هاله صلاح الطراونه ضارعات الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان فالى جنات الخلد يا ام ايمن.

نعي فاضله
سحاب — ينعى مصلح الزيود وعائلته واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:
فخريه سليمان الطراونه
زوجة شقيق صديقهم السيد مصلح الطراونه ويتقدمون من ال الطراونه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير عام وجميع اسرة شركة النسر الاردني للتأمين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
فخرية سليمان الطراونة
عمة زميلهم السيد عبدالسلام الطراونة
ويتقدمون من عموم ال الطراونة الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله
ماهر نشات المصري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
الحاجه رؤوفه مراد
والدة صديقهم سعيد مراد
ويتقدمون من صديقهم وعموم ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي
ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى الجامعة ببالغ الحزن والاسى شقيقة زميلهم الدكتور مصلح الطراونة
المرحومة/فخرية سليمان الطراونة
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله
اربد — ينعى وليد ميشيل حداد وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
مريم الجبجي
ارملة المرحوم قسطندي زيانه
ويتقدمون من انجالها وعموم ال جبجي وزيانه باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمه ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله
زاهي نشأت المصري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
الحاجه رؤوفه مراد
والدة صديقهم سعيد مراد
ويتقدمون من صديقهم وعموم ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم.

نعي سيدة فاضلة
المهندس صالح العزوني وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة الحاجة
خيرية سليمان الخياط
ارملة المرحوم فؤاد محمد الخياط
ويتقدمون من ابناء الفقيدة وعموم ال الخياط الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
مصطفى وعبد العزيز بدران وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجة خيرية الخياط
والدة الاخوة سميح ووليد واحمد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى تنعى جمعية محافظة نابلس الخيرية المرحومة
الحاجة خيرية الخياط
والدة السيد سميح الخياط عضو الجمعية ويتقدمون من ال الخياط الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيده فاضله
تنعى نقابة الصيادلة بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:
والدة
زميلهم الصيدلي احمد الخياط
ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله
العقبة — الحاج صادق الخضري واخوانه حسن وحسين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه الحاجه:
خيرية الخياط
والدة صديقهم السيد احمد الخياط ويتقدمون من ال الخياط الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.
للفقيده الرحمه ولال الخياط الكرام الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
العقبة — الدكتور وليد خالد عودة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خيرية الخياط
والدة صديقه الصيدلي احمد الخياط ويتقدم من ال الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله
العقبة — الياس المدني وعائلته وعموم ال المدني يشاركون ال الخياط احزانهم بوفاة المرحومه:
الحاجه خيرية الخياط
والدة الاخوة والاصدقاء سميح ووليد واحمد الخياط ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
اربد — ينعى محمود علي بصول ووالده واخوانه ببالغ الحزن والاسى المرحوم
عبد المجيد فلاح البطاينة
شقيق اصدقائه خالد ورافع البطاينة ويتقدمون من ال البطاينة الكرام باصدق مشاعر المواساة.
للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد — اسرة بنك القاهرة عمان — مكتب جامعة اليرموك تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
فايز مسلم ابو حلو
والد زميلهم حسام ابو حلو ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

تعزية ومواساة
محمود الكايد رئيس تحرير (الراي) يتقدم من الاخ والزميل خالد محادين ومن عموم ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بالمرحومة
عفيفة المحادين
ويضرع الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة
احمد المصلح، محمد عمايرة، فخري قعوار وبدر عبد الحق والعاملون في القسم الثقافي في (الراي) يشاركون الزميل الكريم خالد محادين مصابه الجلل بشقيقته المرحومة
عفيفة المحادين
واذ يتقدمون من الزميل باحر التعازي يدعون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

نعي فاضلة
اسرة تحرير وادارة (الرأي) تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
عفيفة المحادين
شقيقة الزميل خلد محادين
وتتقدم من الاخ والزميل خالد باحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
يوسف العبسي ويوسف العلان وزياد الشلة وماجد كمال ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
عفيفة محادين
شقيقة زميلهم الاستاذ خالد محادين، ويتقدمون من الزميل الكريم باصدق مشاعر العزاء تغمد الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة
عودة عقيل الحبابية وابنائه الدكتور عبدالنور والدكتور منير والدكتور انور المهندس نبيل وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
عفيفة عطا الله المحادين
ويتقدمون من صديقهم الاستاذ خالد المحادين وعموم ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء ويبتهلون من الله ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضلة
صلاح عبد الصمد عبد الله حجازي واحمد كريشان وعبد الله النسور يشاطرون الاخ والزميل خالد محادين احزانه بوفاة شقيقته.
عفيفة المحادين
ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي فاضله
احمد ذيب عدي وولده بسام ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:
عفيفه المحادين
ابنة عم عطوفة السيد ابراهيم محادين سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

تعزيه ومواساه
الزرقاء — جميل حبابيه واخوانه يشاركون ال المحادين احزانهم بفقيدتهم المرحومه:
عفيفه محادين
ويتقدمون من شقيقها الاخ خالد محادين وعموم ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه رحم الله الفقيده بواسع رحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي
تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة ملك حفني ناصيف الجديدة الاولى المرحومه:
عفيفه المحادين
شقيقة الزميلة والمعلمة مي المحادين وزوجة خال الزميلة علياء المحادين للفقيده الرحمه ولذويها من بعدها الصبر والسلوان.

نعي فاضله
الطفيلة — ينعى موظفو بنك الاسكان فرع الطفيلة بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
شقيقة
مديرهم السيد محمود عطا الله المحادين تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة
عفيفة عطا الله المحادين
ويتقدمان من ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
العقبة — عاطف وعاكف المعايطة ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خيرية الخياط
والدة صديقهما السيد احمد الخياط ويتقدمون من ال الخياط الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضلة
مرج الحمام — الصيدلي سعود الخليف وال الخليف ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
عفيفة عطا الله المحادين
شقيقة الاستاذ الاخ والصديق خالد المحادين ويتقدمون من عموم ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
ينعى محمد جميل ابو ناصر وعموم ال ناصر واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم
جميل عبدالرحيم ابو تامر
(ابو فوزي)
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل محمد مطر شحروري — الزرقاء عوجان الغربي — ياجوز قرب بقالة نايل للعائلات.

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى يوم ٨٣/١١/٣٠ المرحوم
الحاج محمد احمد ابو شحادة
الذي وافته المنية في قرية بديا قضاء نابلس عن عمر يناهز ٦٣ عاما تقبل التعازي في منزل ولده زهير في الزرقاء الفويرية حي الامير عبدالله — شارع عثمان بن عفان قرب بقالة ابو سامي الكباوي.

نعي سيدة فاضلة
وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة وموظفو الوزارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
عادلة خير الدين نحاس
ام عصام
والدة زوجة معالي وزير شؤون الارض المحتلة ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي وجيه فاضل
آل احمد موسى العبيدي ينعون بقلوب يعتصرها الاسى والحزن فقيدهم الغالي
الحاج عيسى احمد محمود العبيدي
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١١٥ سنة قضاها في اعمال البر والتقوى والخير.
اسكن الله الفقيد فسيح جناته وتغمده بوافر رحمته تقبل التعازي في بيت اولاده علي عيسى (ابو داود) وعوض عيسى (ابو رائد) ويوسف عيسى (ابو اشرف) الكائن في حي نزال قرب الجامع الكبير.

شكر على تعاز
اربد — عشيرة الوديان في الخارج وداخل المملكة تتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:
الحاج علي موسى الوديان
(ابو خالد)
سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل
محمد الاحمد العساف واولاده ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم
خالد سليمان فاخوري
ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال الفاخوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
مدير وموظفو دائرة الهندسة في مؤسسة التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
خالد سليمان الفاخوري
شقيق زميليهم غسان وهاني الفاخوري ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
ينعي موظفو قسم الاضاءة في التلفزيون الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
خالد سليمان فاخوري
شقيق زميلهم غسان فاخوري ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
تنعى اسرة مدارس روضة البلابل القويسمه بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:
خالد سليمان فاخوري
عم الطفله ليندا كساب فاخوري ويتقدمون من ال الفاخوري الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساه
اسرة الشركة الاميركية للتامين على الحياة تشارك ال الفاخوري احزانهم بفقيدهم المرحوم:
خالد سلميان الفاخوري
وترجو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
محمود عكور ينعى بمزيد من الحزن والاسى واللوعه المرحوم:
خالد سليمان فاخوري
ويتقدم من اشقاء الفقيد الاصدقاء هاني وغسان باحر التعازي والمواساه الفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل
عيرا — ينعى معلمو وطلاب مدرسة عيرا الثانوية للبنين المرحوم:
الحاج احمد العرمان
عم زملائهم عبدالرحمن العرمان وهاشم العرمان وعبدالرزاق العرمان ويتقدمون من انجاله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يسكنه فسيح جنانه.

نعي شاب فاضل
معان — محمد شفق الخوري صاحب مطاعم خوري رست هاوس السياحية ينعى بمزيد الحزن والاسى الشاب الغالي المرحوم:
÷ ٢١خالد سليمان الفاخوري
شقيق زملاءه غسان وكساب ويتقدم من الزميلين الكريمين وال الفاخوري باحر التعازي القلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة
ينعى ال سميك في قلقيلية وعمان فقيدتهم المرحومة
الحاجة عائشة علي الفيومي
ارملة المرحوم الحاج حسن يوسف سميك التي وافاها الاجل صباح الخميس ١٩٨٣/١٢/١ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في مضافة اهالي قلقيلية في جبل الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ مساء الجمعة والسبت ٢، ١٩٨٣/١٢/٣.

نعي وجيه فاضل
ال قرموط وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الكبير المرحوم
نقولا جريس نقولا قرموط
والد السادة جريس ونبيه ولبيب وسليمان قرموط الذي توفي امس وسيشيع جثمانه في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل ولده جريس الكائن في ماركا الشمالية مقابل دخلة بنك الاسكان شارع العبداللات بجانب جامع فاطمة الزهراء.

شكر على تعاز
عشيرة النعيمات يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم
الحاج سبع النعيمات
سواء كان ذلك بالحضور لتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز
ال ابو حية واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم
عدنان عبدالوهاب ابو حية
ابو العبد
سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات واكاليل الزهور.

نعي فاضلة
المهندسان اكرم وايمن عادل ابو خجيل ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة
زهيرة الدجاني
والدة الزملاء عوني وعزمي والمهندس عماد ويتقدمان من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي حاجة فاضلة
فؤاد ابو الروس وعائلته ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة
الحاجة رؤوفة مراد
ام سعيد
والدة السيد سعيد مراد ويتقدمون من ال مراد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
حرم المرحوم محمود العابدي واولادها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خديجة العموري
والدة السيد رمزي العموري
ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله
اسرة نادي الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
زهيره الدجاني
والدة زملائهم عبدالكريم وعوني وعزمي وعماد ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته.

نعي فاضله
اربد — ينعى وليد ميشيل حداد وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
جوليا نصار قموه
ام موسى
ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم ال قموه باصدق مشاعر المواساه للفقيده الرحمه لاهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
إدارة واسرة تحرير (الراي) تنعى ببالغ واسى المرحوم
والد
الزميل محمد زعتر
وتتقدم من الزميل الكريم ومن عموم ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وأبحاث

وراء الاحداث

لا... القدس مكانتها لا تتغير

عواد ابو زينة

في «بحث علمي» حديث، كما وصف، اجري في كل من فلسطين المحتلة في جامعة تل ابيب، وفي جامعة النجاح، وفي جامعتي القاهرة والاسكندرية، اشترك البروفسور ياعر، من جامعة تل ابيب، مع اعضاء (باحثين) من هذه الجامعات ووضعوا بحثا سموه «النزاع العربي الاسرائيلي» هكذا اتفقوا على تسميته، وتناول استفتاء اربعة الاف شخص من المصريين واليهود والفلسطينيين داخل الارض المحتلة. وفي مقابلة مع البروفسور ياعر قال: «إن اهمية البحث تاتي من كونه بحثا مشتركا، صحيح انه لن يحل «النزاع العربي الاسرائيلي» لكنه يعبر عن مواقف فئات مختلفة ممن لهم صلة بالنزاع مباشرة وبصورة غير مباشرة، وقد اجري الاستفتاء في نيسان ١٩٨٢ اي قبيل انسحاب اسرائيل من سيناء.

ومن ضمن القضايا التي يطرحها «البحث العلمي» كما يقول ياعر مسالة مدينة القدس، ويصل البحث الى نتيجة مفادها ان ٩٠٪ من الاسرائيليين لهم «موقف غير قابل للتاويل» وهو ان القدس عاصمة موحدة لاسرائيل، في حين ان اكثر من نصف العرب كانوا موافقين على تقسيم القدس الى مدينتين: واحدة عربية واخرى يهودية. ويتفق معهم في ذلك ــ كما قال ياعر ــ اقل من ١٠٪ من اليهود.

وعود الى بدء، الى حيث الهدف من البحث: فاذا كان عند المشاركين من النجاح والقاهرة والاسكندرية هو «بحث علمي» فان النتيجة تختلف عند ياعر والدليل على ذلك هذا الاختيار من البحث. وان كنا نستبق الامور التي تقتضي عدة تساؤلات من حيث المكان والاشخاص والزمن وطبيعة التفسيرات والتاويلات وصياغة الاستبيانات وتفريغ المعلومات ونوعية العينة واختيارها وطبقاتها و ثقافاتها وانتماءاتها وعلاقات المشاركين في البحث والقضايا التي يرتبطون بها.

ومنذ البداية ايضا، اليست تسمية البحث بهذا الاسم يثير اكثر من علامة استفهام «النزاع العربي الاسرائيلي» هذه التسمية التي توحي بطرفين يمثل كل واحد منهما ندا وطرفا في نزاع حول مسالة لا تتعدى حدودا، او مدينة او خلافا على مصالح. هذا هو جوهر ذلك النزاع كما يصوره ذلك العنوان، وقد غفل او تغافل المشتركون في البحث عن جوهر ذلك النزاع وهو قضية الشعب الفلسطيني، وليست مشكلة الانسحاب من سيناء او من طابا او توحيد القدس او فصلها او جعلها عاصمة او غير ذلك.

لقد وقع هذا «البحث العلمي» في ما يقع فيه الاعلام الذي يصور ان الخلاف الاسرائيلي العربي هو خلاف حدود ينتهي بالحوار وبفعل الزمن. وليس هناك قضايا اساسية اكثر من ذلك.

ثم نتساءل: هل كانت الاسئلة نفسها التي اجاب عليها كل من المصريين واليهود والفلسطينيين وباي لغة كتبت وباي لغة اجابوا ومن الذي اشرف على الاستبيان في مراحله واماكنه المختلفة، وما مقدار المصداقية وتتبع الخطوات العلمية في كل مرحلة وكيف تكون اقوال نسبة ٩٠٪ من اليهود «غير قابلة للتاويل» في حين ان «اكثر من نصف العرب» كانت اقوالهم قابلة للتاويل بحيث تخرج النتيجة ان النسبة العظمى من العرب ربما (٩٠٪) تقبل ان تكون القدس عاصمة موحدة لاسرائيل؟

صحيح ان «ياعر» يعترف ان البحث لن يحل المشكلة ولكنه بهذه الحجة كما يبدو وبحجة البحث العلمي استطاع ان يقنع العرب بمشاركته ليقوم بدوره في تجيير هذه الاستنتاجات الملفقة لوسائل الاعلام الصهيونية مستفيدة منها لدعم حججها امام الراي العام الغربي، وهي استنتاجات ــ كما ستدعي الوسائل الصهيونية ــ يثبت مصداقيتها وصحتها وعلميتها مشاركة العرب انفسهم في اجراء البحث والتوقع عليه وفي المشاركة في الاجابة على اسئلته.

فاذا كان الباحثون قد وصلوا الى تلك النتيجة حول القدس، الم يفكروا في اسباب المظاهرات والاضرابات رغم وسائل القمع الوحشية في الضفة الغربية وبشكل خاص في مدينة القدس؟ الم يتذكر اولئك «الباحثون العلميون» ما فعله سكان مدينة القدس وابناء الضفة الغربية رغم الاضطهاد حين كانت تتعرض الاماكن المقدسة للانتهاك ليخرج بحثهم بمقولة: ان القدس عند العرب ليس لها تلك الاهمية عند اليهود؟ واذا كانت للقدس هذه الاهمية المتدنية عند العرب والمسلمين لماذا لا تهدم اسرائيل صراحة المقدسات الاسلامية دون ان تلجا الى من تسميهم بالمجانين والمخبولين لحرق الاقصى او مهاجمة المصلين في الاقصى وفي غيره؟ ولماذا يتكاتف المسلمون في فلسطين المحتلة من اجل اعادة بناء مسجد حسن بك في يافا ولا تكون للاقصى والقدس تلك الاهمية والقداسة التي تليق بهما؟ كان على «الباحثين» التروي قبل اطلاق اسم «بحث علمي» على تهريجهم.

أطفال حرب لبنان:

٤١ ألف قتيل.. ٩٠ ألف مشوه.. ٧٠ ألف مشرد..

الانسان اللبناني البريء أصبح على موائد المفاوضات أطباقاً وحصصاً وملفات لكل الاحزاب والقيادات!

ربيع هذا، هو طفل الحرب، طفل لبنان، الذي لم تشوهه لعب الكبار جسديا، قضت عليه نفسيا وحياتيا.

هو اليوم بعد كل انواع الاسلحة التي كرروها على مسامعه، من ثقيلها الى خفيفها، يحدثك عن القنص والقصف والموت وكأنه يروي قصة «ليلى والذئب» او «الامير الصغير» فربيع مثله مثل كل اطفال لبنان! كم ظلمهم الكبار بلعبتهم الماكرة هذه! وحدهم الاطفال لم يكونوا طرفا فيها ولكنهم كانوا ضحيتها الاولى، فلم ترحمهم ابدا. قسا عليهم امراء السلاح والحرب، كما لم يفعلوا في اي بقعة من بقاع الارض. بينهم، اليوم المشوه واليتيم والمشرد.

في البدء احب الاطفال لعبة الحرب البريئة، اذ لا قتيل فيها ولا جريح ولا يتيم ولا مشوه. تنتهي اللعبة كما تبدأ بالضحك والصراخ والتعب، اما اليوم فبدل التنزه في الحدائق العامة وجبال لبنان الرائعة ها هم يتنزهون فوق انقاض منازلهم.

عندما كان يحدثني ربيع عن رفيقه الذي كان يلعب معه، والذي قضى من القصف مع اهله ولم يره بعدها، لم املك سوى اغنية فيروز ارددها في سري:

«مزغيري وما بتعرف بلعب الكبار كانت عم تلعب اخذها النسر وطار. بحرب الكبار شو ذنب الطفولى بحروب الكبار شو ذنب الضحكات الخجولي».

طفل لبنان الذي افاق على الدنيا وسط انكر الاصوات وابشع المشاهد، طوال تسع سنوات من المحنة (٧٥ــ٨٣) خدش مسمعه دوي الانفجارات وازيز الرصاص، وكدرت ناظريه مشاهد الخراب والعذاب والشقاء وعطلت احلامه الندية ذكريات المآسي المفجعة والضغائن المجنونة.

هذا الكلام يعود للدكتور سليم الحص الذي القاه يوم كان رئيسا للحكومة اللبنانية، في الندوة التي عقدتها «جمعية رعاية الطفل اللبناني» بتاريخ ٦ و ٧ كانون الاول ١٩٧٧، وتناولت انعكاسات الحرب على اطفال لبنان.

فالطفل، هذا الكائن المسالم، لم يخطط للاحداث، التي عاشها ولا يزال يعيشها وطنه لبنان، ولا اسهم بها البتة. انما كان ضحيتها الكبرى ويكفيه بؤسا ان هذه الحرب سلبته كل حق في العيش الهنيء، كما سلبته حق النمو الطبيعي وحق الانتماء الى مجتمع مستقر، معافى وسليم. وها هو يقف اليوم على عتبة غد مبهم، غامض، مثقل بانعدام الثقة وتضعضع في الرؤى والمفاهيم.

فاذا كانت الاحداث قد عكست اثارها المباشرة على مجتمع الراشدين والبالغين لتجعله عرضة للتشتت والتهجير واليأس والاضطراب، بالرغم مما لهذا المجتمع من مناعة طبيعية وقوة ادراك عقلية وتحليل منطقي للامور. فكيف عندما تنعكس هذه الاحداث على عالم الطفولة والناشئة الذي لم يتسن له بعد ان يختبر الحياة، حلوها من مرها، وخيرها من شرها، اذ انه لا يزال في مطلع الحياة وفي بداية الطريق نحو جميع الخبرات وتكوين المفاهيم وبناء القيم.

وقبل الغوص اكثر في تفاصيل الموضوع، لا بد من الاشارة بوضوح الى ان اي كلام حول تأثير الاحداث اللبنانية على الطفولة والناشئة ليس نهائيا ولا كاملا، وذلك لاسباب عدة اهمها:

اولا: ان حرارة الاحداث اللبنانية لم تبرد بعد، والدماء البريئة لم تجف. ولهذا يصعب الحكم نهائيا على نتائج هذه الاحداث الداخلية ــ الخارجية قبل ان تنتهي (اذا نجينا بالطبع من نار هذه الاحداث).

ثانيا: نتيجة لعدم عودة الحياة المجتمعية الى طبيعتها، لم تبرز بعد، ومن الصعب ان تبرز، اية دراسة علمية او احصائية نهائية يمكن الاستناد اليها حاليا.

غير ان كل هذا، لا يمنع من عرض المسالة استنادا الى اراء وافكار كل من الدكتورة جمال كرم حرفوش رئيسة دائرة الصحة العامة في الجامعة الاميركية (بيروت)، والدكتور غسان يعقوب، والوزير السابق الدكتور عبد الرحمن اللبان، والدكتور منير خوري، اصحاب الاختصاص في علم النفس والاجتماع والتربية، فقد استعنا بدراسات لهم (زودتنا بها «جمعية رعاية الطفل اللبناني»). عنيت بمشاكل الاطفال اللبنانيين تربويا واجتماعيا وصحيا ونفسيا، خاصة انهم عايشوا شؤون لبنان، وراقبوا بدقة احداثه الدامية وتطوراتها عن كثب.

المشكلات والاحداث

ان المشكلات الصحية التي حلت بالاطفال والناشئة خلال سنوات المحنة التسع متعددة، ويمكن تحديد المهم منها عبر اثارة الاسئلة التالية:

١ــ ما هو عدد الاطفال والناشئين في لبنان (اي فئة العمر منذ الولادة حتى ١٥ سنة).

٢ــ ما هي نسبة المتضررين منهم جسديا بسبب الاحداث؟

٣ــ كم بلغ عدد الوفيات المباشرة بينهم (اي من جراء الاحداث)، باستثناء الوفيات الناجمة عن الاسباب العادية؟

٤ــ كم بلغ عدد الذين اصيبوا بعاهات جسدية دائمة ومعيقة؟

٥ــ كم يبلغ عدد الذين اصيبوا باضرار ضعيفة لم تحدث عاهات دائمة معيقة، كالجراح والحروق والكسور والرضوض وغيرها؟

٦ــ ما هي الامراض التي تفشت بنوع خاص خلال الاحداث؟ وما هو عدد الذين اصيبوا بها وماذا كانت نتائجها؟

٧ــ هل زادت الاحداث نسبة الاجهاض بين الحوامل؟ وما هو معدل هذه الزيادة؟

٨ــ هل زادت الاحداث نسبة الناشئين الذين يتعاطون المخدرات؟ وما هو معدل هذه الزيادة؟

ولكن قبل الجواب على كل هذه الاسئلة، لا بد من العودة الى العوامل التي سببت انخفاضا ذريعا في المستوى الصحي العام خلال الاحداث واهمها:

■ عدم مراعاة المتقاتلين لحرمة المقدسات وللاعتبارات الانسانية. ومحظرات الحروب التقليدية، اذ دمرت بعض المنشآت الصحية العامة والخاصة، وسلبت معداتها واجهزتها كما اصيب الابرياء من اطفال ونساء وعجزة باعداد كبيرة.

■ تراكم القمامة والنفايات وجثث القتلى في الازقة والشوارع وتحت الجسور وفي ساحات المعارك، وفي الوديان والحقول والبساتين.

■ انقطاع مياه الشفة وتلوثها.

■ انقطاع بعض المأكولات، لا سيما الخبز، وجفاف حليب الامهات المرضعات بسبب الذعر والرعب.

■ انقطاع النور والنار والهاتف.

■ تحرك السكان والمقاتلين بشكل سريع مكثف داخل البلاد واليها، مما سهل انتشار بعض الامراض لعل اهمها التدرن الرئوي والكوليرا، كما زاد النزوح والتهجير في اتساع احزمة الفقر حول المدن وداخلها (الساحلية والجبلية)... ومن المعروف ان هذه الاحزمة تشكل في مختلف انحاء العالم بؤرا هامة لتوالد الامراض وانتشارها بسبب تدني مستواها الاقتصادي والاجتماعي، وافتقارها لمجالس بلدية، ولخدمات صحية اساسية، لا سيما المياه والمراحيض والمجارير واجهزة جمع القمامة والنفايات وتصريفها.

■ تعطيل الطرق والمواصلات ووسائل النقل والانتقال.

■ اما الجهاز الصحي العام، وهو الضعيف اصلا، فقد انهار انهيارا شبه كامل خلال الاحداث خصوصا في مناطق الجنوب، والجبل مؤخرا، فشلت هناك معظم اعمال وزارة الصحة ومنشآتها. كما شل نشاط الدوائر الصحية في البلديات في كل المناطق تقريبا وفي غيرها من القطاعات العامة.

عدد الاطفال والناشئين

ان نسبة الاطفال والناشئين (فئة العمر منذ الولادة حتى ١٥ سنة)، تقدر بما يقارب ٤٥ بالمئة من مجموع السكان، نظرا لارتفاع عدد المواليد. اما عدد سكان لبنان فيقدر بثلاثة ملايين، وبعضهم يقدر العدد بمليونين ونصف المليون، والبعض الاخر يقدره بثلاثة ملايين ونصف المليون، وجدير بالذكر ان اخر احصاء شامل للسكان في لبنان جرى عام ١٩٣٢، (اي ١١ عاما قبل نيل الاستقلال، وقد انقضى عليه حتى هذا التاريخ ٥١ عاما بالضبط)، هذا مع العلم بان دول العالم قد اصطلحت منذ حوالي الفي سنة على اجراء احصاء شامل كل عشرة اعوام. فاذا انعدمت الارقام الصحيحة صعب التخطيط والتقييم وسهل التضليل، فتغيب صورة المشكلة بحقيقتها الواقعة، ويتعسر الوصول الى حلول ناجعة. فتسهيلا للانتاج، وتطويعا للارقام، جرى اتخاذ رقم الثلاثة ملايين كاساس للعدد التقريبي للاطفال والناشئين، فيبلغ ١٫٣٥٠٫٠٠٠.

اما الوفيات المباشرة من جراء الاحداث (طبعا احصاء غير رسمي) من جميع فئات الاعمار فتقدر بحوالي مئة الف مواطن، بينهم ٤١ الف طفل وناشيء (من السنة الاولى حتى سن ١٥) اما عدد المعاقين والمصابين بعاهات من جراء الاحداث فيقدر بحوالي ٢٠٠ الف، بينهم حوالي ٩٠ الف طفل وناشيء، وهنا لا بد من التنويه بان علاج الاطفال والناشئين المصابين بعاهات معيقة وتأهيلهم، وتزويدهم باطراف اصطناعية لاقت صعوبة كبيرة، وهي اكثر كلفة منها من البالغين الذين استكملوا نموهم الجسدي وتحلوا بملكة التغلب على المعيقات النفسية والعاطفية وبقدرة التكيف على العيش بانسجام مع العاهة التي حلت بهم.

اما نسبة الذين اصيبوا باضرار خفيفة لم ينتج عنها عاهات معيقة، كالجراح والحروق والكسور والرضوض وغيرها، فغير معروفة تماما، وبالنسبة للاطفال الذين شردتهم الحرب مع اهلهم فيربو عددهم على ٧٠ الف طفل.

اما الامراض التي تفشت بنوع خاص خلال الاحداث، فكلها، باستثناء الكوليرا، ليست بامراض جديدة دخيلة على لبنان، ومن المعتقد ان نسبها تزايدت بسبب تدني مستوى النظافة العامة في المحيط، وتلوث المياه، وتحرك السكان والمقاتلين السريع والمكثف، والتهجير وشلل معظم المنشآت الصحية الوقائية والعلاجية، وعدم تمكن المريض من الوصول الى ما تبقى، او من الحصول على الادوية والامصال اللازمة، وانخفاض المستوى الغذائي لا سيما بين الاطفال والامهات الحوامل والمرضعات، ويستدل من التحقيقات التي اجراها بعض اطباء الصليب الاحمر الدولي، ومن سجلات بعض المستوصفات والمستشفيات، منها مستشفى الجامعة الاميركية ومستوصفات الصليب الاحمر اللبناني، ان اهم هذه الامراض هي: «الكوليرا والتدرن الرئوي (السل) واليرقان والحمى التيفية والامراض التناسلية (كالزهري وغيره) والامراض الجلدية، ومساوىء التغذية، لا سيما نقص الوحدات الحرارية (كالوري) والبروتين، وفقر الدم. اما اعداد الذين اصيبوا بالامراض الآنفة الذكر ونتائجها فغير معروفة بسبب شلل اجهزة التسجيل في الدوائر العامة، ونقص في متابعة المرض.

مفهوم الموت والحرب عند الاطفال

ما هي تأثيرات الحرب على نفسية الطفل؟ وما هو مفهوم الموت والحرب عند الطفل؟ للاجابة على هذين السؤالين كان لا بد من القاء الضوء على الظروف السكنية والمعيشية والنفسية التي عانى منها الاهل مع اطفالهم اثناء الحرب، الى جانب عامل الرعب والخوف بسبب القذائف والمعارك العنيفة، فالتقينا بعدد من الاهل والاطفال، كما التقينا بعض الاطباء لمعرفة ما هي الاضطرابات النفسية عند الاطفال.

تشير الاحصاءات الى ان هناك ٤٠ بالمئة من الاباء قد شاركوا في القتال، مقابل ٦٠ بالمئة لم يشاركوا واما نسبة النازحين فكانت ٤٠ بالمئة من المجموع. وانطلاقا من الواقع الذي عاشه الطفل طوال سنوات المحنة التسع، فان تأثير الاباء المقاتلين على اطفالهم يختلف عن الاباء غير المقاتلين فاطفال المقاتلين (كما افاد بعض الاباء المقاتلين) قد اكتسبوا بعض الخبرات الجديدة فاصبحوا يعرفون مع رفاقهم لعبة الموت والحرب، اذ كانوا ينزلون الى الشارع ويتبارون بالعصي الخشبية، وكانوا يحبون التباهي بشخصية الاب المقاتل او غيره من المقاتلين ويقلدونه.

اما الاهل غير المقاتلين فلهم رأي يختلف الى حد ما عن الاباء المقاتلين، فقد افادوا بانهم لاحظوا عند ابنائهم الكثير من المخاوف والاضطرابات، خاصة الذين لم يكن عندهم ملجأ في البناء. فكانوا يختبئون مع اطفالهم في اقرب زاوية خوفا من القذائف، وهذا الوضع ادى، على حد قولهم، الى المخاوف والتشنجات العصبية عند اطفالهم الذين كانوا يستيقظون من النوم اثناء الليل ويصرخون من الخوف، وافادت احدى الامهات بان زوجها لم يقاتل، وكان منزلها يتعرض باستمرار لنيران القذائف حتى ان احد اطفالها قد اغمي عليه ذات يوم واصيب بانهيار عصبي. وافادت ايضا بان طفلها كان مجتهدا ونشيطا في المدرسة قبل الحرب اما الان (بعد الحرب) فلم تعد المدرسة تعني له شيئا، وهو يسألها: «لماذا الدرس ما دمنا سنموت في الحرب».

وفي ما يتعلق بالاباء المهجرين والنازحين، فقد تبين ان اطفالهم قد تعرضوا للاضطرابات والاشكالات النفسية، فالطفل شارد الذهن، متوتر الاعصاب، وتتناقض شخصيته مع اطفال العائلات التي لم تتعرض للنزوح والتهديد، فالعائلات التي عانت الضيق المادي اثناء الاحداث قد تعرضت للاضطرابات النفسية اكثر من العائلات الميسورة، وذلك بتراكم خطر الحرب فوق خطر الجوع، وكان الهم الاساسي عند الناس هو تأمين رغيف الخبز لابعاد شبح الجوع. وقد افادت احدى الامهات بان دخل زوجها المادي قد انقطع بسبب الحرب مما ادى بهم الى حالة من الضيق المادي الشديد، وكان اطفالها يحلمون اثناء النوم بالفواكه والحلوى ثم يستيقظون في الصباح ويطلبون من امهم ان تأتيهم بالحلوى، وهذا لم يكن ممكنا، لذا كانوا يلجأون الى البكاء والصراخ محطمي القلب والنفس.

اراء الاطباء وملاحظاتهم حول معاناة الاطفال واوجاعهم اثناء الاحداث متنوعة ومختلفة، وحتى الان لم يتفقوا حول تقييم واحد لهذا الموضوع فقسم منهم يرى بان الاضطرابات النفسية عند الاطفال والاولاد قد ارتفعت نسبتها اثناء الحرب وما بعدها، ومن هذه الامراض رفض الطعام وقلة الشهية، العدوانية، التبول الليلي، اضطراب النوم، العوارض الهستيرية، التشنجات العصبية ورفض الذهاب الى المدرسة.

ويبين هؤلاء بان مشاعر الطفل واحلامه قد تغيرت فهو كان يحلم فيما مضى بشراء الالعاب والحلوى، اما الان فهو يتحدث اكثر عن السلاح والحرب والمعارك.

اما قسم اخر من الاطباء فلم يلاحظ بوضوح حدوث اضطرابات نفسية عند الاطفال، مع العلم بان الحرب كانت شديدة الوطأة على الصغار والكبار، ولكن تأثيرها لا يظهر بوضوح عند الطفل لانه يملك «انا» ضعيفة عاجزة عن استيعاب الاحداث وتحليلها بشكل منطقي وواقعي.

مع الاطفال تختلف الصورة، صور مسلحين واسلحة ونبابات وحرائق ودمار، وصور قتلى ومشاهد الموت، مجموعة من الصور نحملها ونعرضها على بعض الاطفال لمعرفة تصوراتهم عن تلك الحرب ليرووا ما سمعوه وما شاهدوه، فتأتي اجوبتهم وحالتهم النفسية متناقضة. فكل الاطفال اجمعوا على انهم كانوا يعانون من الخوف والقلق، وانهم كانوا يرتعشون ويرتجفون من الانفجارات ودوي المدافع. فالطفل طفل اكان ابن المقاتل او غير المقاتل، غير ان الاجواء العائلية قد تزيد من شدة الخوف او تخفف منه، ولكن ذلك لا يعني ان الطفل يتحرر تماما من الهوامات والتصورات اللامنطقية المرتبطة بالرصاص والقتل والموت. وهناك ملاحظة يجب ان نسجلها نظرا لاهميتها وهي ان الروح العدوانية والسادية قد نمت عند بعض الاطفال بحيث اصبحوا يحبون مشاهد العنف والقتل والضرب ويلعبون لعبة الموت والبطولة (الاسلحة الخشبية) ويتحدثون عن السلاح وانواعه، وهم يفضلون ان تبقى ايام الحرب لكي يتخلصوا من ضغوط المدرسة.

صعوبة الحل

الوزير السابق الدكتور عبد الرحمن اللبان يعتقد ان الحرب لم تؤثر على الاطفال بالمدى الذي تخوف منه الناس، فالاطفال برأيه الذين عاشوا في كنف العائلة وفي حماية المظلة العاطفية الوارفة التي نشرتها امهاتهم وبقية افراد العائلة لم يتأثروا الى حد القلق. فالعائلات في لبنان ما زالت تجمعها روابط عاطفية كثيفة وشديدة حمت صغارها من الحرمان العاطفي الذي لو حدث لادى حتما الى الاضرار التي ادى اليها انتقال الاطفال خلال الحرب العالمية الثانية بعيدا عن اهاليهم ايام الغارات الالمانية على لندن.

ان الاثار النفسية السيئة ــ يؤكد الدكتور اللبان ــ التي ظهرت، كانت بسبب الحرمان العاطفي الذي نتج عن ابتعاد الاطفال عن اهلهم وعائلاتهم وليس بسبب الغارات او اي شيء اخر.

لقد وجد الصغار هنا ــ يشير الدكتور اللبان ــ انفسهم لفترة طويلة محط اهتمام الكبار وحدبهم ومحبتهم بل وقلقهم. فتوحدت بينهم الالفة والتعاطف والشعور بالانتماء الى جماعة متماسكة متحابة ولكنه يعتقد بان المرحلة الحرجة بالنسبة للاطفال والانسان في لبنان عامة هي مرحلة ما بعد الاحداث، ليس اقتصاديا واجتماعيا وعمرانيا بل نفسانيا على وجه الخصوص فالخوف الدائم والقلق والتحسب وعدم الثقة ما زال سائدا بل وان الاحداث العامة تزيده تعقيدا وحدة.

ازاء هذا الواقع، ومن منطلق رأي الدكتور عبد الرحمن اللبان، لا يستطيع اصحاب الاختصاص والباحثين في حقول الاجتماع والنفس والصحة والتربية والاقتصاد والسياسة البحث في الحلول العملية للمشكلات التي خلفتها الاحداث على الطفولة والناشئة في لبنان قبل عودة الحياة المجتمعية الى طبيعتها، وقبل اسكات فوهات المدافع وازالة المتاريس والدشم والسواتر الترابية، وهدوء الانفعالات العاطفية، وتمكن العقل من كبح جماح التيارات، والنزوات المرضية التي ما زالت تفعل في شل كل نشاط عقلاني منطقي هادىء.

زاهية سلمان نداء... نداء

اخيرا كان لا بد من لقاء «ام الطفل اللبناني» كما اطلقوا عليها، ومن ثم «رئيسة حزب الطفل»، السيدة زاهية سلمان، المسؤولة عن «جمعية رعاية الطفل اللبناني» و«اللجنة الوطنية ليوم الطفل».

حدثتنا السيدة سلمان عن طفل لبنان، بصوت خافت، حتى الهمس، ولكنها كانت كبركان هائج من العاطفة والحنان، لكثرة انفعالها وتأثرها امام مأساة «زهرة لبنان» كما تسمي الطفولة. صوتها الهادىء الخافت، اوصلته الى اذان القابعين على خارطة العالم باسم طفل لبنان، زارت الدول الكبرى والصغرى حكت لهم عن عذابه والامه وحرمانه. وكانت تعود بعدها لتواصل عملها الانساني لاجل اطفال لبنان دون ملل او تعب.

قالت السيدة سلمان ل «المستقبل»: «الانسان في لبنان هو اليوم في اخطر واوجع محنة واكثرها انحطاطا وتفلتا من كل قيم الحياة والبقاء. والطفل في لبنان، وهو الاهم، اصبح باسم تنازعات لا دخل له فيها على موائد المفاوضات والوفاق، اطباقا وحصصا وملفات لكل الاحزاب والفعاليات والقيادات والتجمعات».

وعن ندائها التي وجهته الى رؤساء الدول المتعددة الجنسية المشاركة في قوة حفظ السلام في لبنان، قالت السيدة سلمان: «لقد وجهت ندائي الى الكبار، القابضين على الازمة فوق خارطة هذا العالم، اناشدهم التصميم السريع والفعال لانقاذ زهرة الانسان في لبنان، الطفولة المشردة، الجائعة، الخائفة، المحاصرة فالحرب لم توفر طفلا واحدا، شردت من اطفالنا الالاف وحاصرت الالاف وقتلت الالاف واصابت الالاف بعاهات جسدية، ولا يزال حمام الدم متواصلا. ان اليوم وليس غدا، فيجب ان تكفي صرخة الطفل اللبناني كي تكون دعوة للعودة الى الوعي، ان صرخة الطفل في لبنان هي وحدها النداء الذي يخضع له كل منطق ويتراجع امامه كل جدار او تردد في طريق الانقاذ والبناء الجديد.

الطفل اللبناني، حامل الاوجاع، والرازح تحت ضرائب الحرمان والضياع، هو اليوم الطرف البارز والاهم في الصراع بين الخير والشر، بين السلبية والايجابية بين المسؤولية واللامسؤولية، انني اطلب السماح من اطفال بلادي، وهم اشجع من يرفض العنف والدمار والقلق والبغضاء، فلنشاركهم الصلاة ولنعبر من خلال بسمتهم من ضفة الظلام الى ضفة النور».

المستقبل

دراسات وابحاث

الصين واليابان... والاتجاهات الحثيثة لتحسين العلاقات

بقلم: مانويل لوكبرت




● قام هوياوبانغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني يوم الاربعاء ٢٣ تشرين الثاني بزيارة لطوكيو، وهذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها الزعيم الصيني لبلد غير شيوعي.

في بداية الستينات رغب هو بزيارة اليابان وهو لم يكن حينئذ سوى المسؤول الرئيسي عن منظمة الشبيبة الشيوعية الصينية ولقد كان ضمن وفد اراد حضور لقاء من اجل السلام جرى تنظيمه في هيروشيما ولكن لعدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين لم تمنح طوكيو التأشيرات اللازمة ولم يأت الصينيون الى هيروشيما.

ولقد كان على هوياوبانغ ان ينتظر حوالي عشرين عاما ليتمكن من تخطي عدة مئات من الكيلومترات التي تفصل بين بكين وطوكيو حيث حل ضيفا على الحكومة اليابانية لمدة اسبوع انها زيارة استثنائية اذ ان الامبراطور هيروهيتو لا يستقبل غالبا في قصره زعيم حزب شيوعي اجنبي الذي اضافة الى ذلك لا يشغل اية وظيفة في حكومة بلاده.

هذه الزيارة ذات الطبيعة غير الاعتيادية تدل بوضوح بعد ١١ عاما من اعتراف اليابان بالصين الشعبية على العلاقات الممتازة التي نشأت بين البلدين اللذين يشعران بانتمائهما للحضارة ذاتها والتي تحتوي على القيم الاخلاقية المشتركة. ولقد كان اكبر رمز يدل على ذلك دعوة هوياوبانغ الى ناغازاكي لحضور افتتاح معهد لكونفوشيوس بني حديثا بمساعدة مختصين من الصين.

لقد اصبحت حركة التبادلات بين الصين واليابان مستمرة وهامة في السنوات الاخيرة الماضية وهي التي بدأت ببطء وبحذر بسبب ماسي الاحتلال الياباني والتجميد السياسي بعد عام ١٩٤٩.

ولقد اصبحت الاتصالات متعددة على الصعيدين الخاص والرسمي، وفي ايلول الماضي حضر الى بكين ما لا يقل عن ستة وزراء يابانيين للمشاركة في السلسلة الثالثة من المشاورات الحكومية بين البلدين. وفيما يتعلق بالمستقبل نظمت في طوكيو خلال هذا الشهر مناقشة للبحث عن افضل السبل لتطوير العلاقات بين البلدين خلال القرن الواحد والعشرين.

كذلك فان التوتر الدولي يسهل السبيل امام تقارب بين دبلوماسية البلدين وامام تصاعد المخاطر في شمال غرب المحيط الهادئ حيث تتواجد كما يحدث في انحاء اخرى من العالم القوتان العظميان. اما الصين واليابان ذات النمو التكنولوجي فهما تشعران بالحاجة الى اظهار نوع من التضامن الاسيوي، وان كانت الصين بشكل رسمي بعيدة عن النقاش حول الصواريخ الاوروبية فلها بالمقابل مصلحة واضحة في الحد من القوة العسكرية السوفياتية في الشرق الاقصى. ولقد اوردت التعليقات الصينية الحديثة البند المتعلق بعدم السيطرة في معاهدة السلام الصينية اليابانية لعام ١٩٧٨.

ورغم البدء بالمباحثات المتعلقة بتطبيع العلاقات مع بكين فان موسكو مستمرة في نصب صواريخ (اس اس ٢٠) باتجاه الصين واليابان ولقد نصبت حتى الان اكثر من ١٢٠ صاروخا في حين كانت تبلغ ١٠٨ صواريخ في هذا الصيف. ومن احد اهداف المباحثات بين هوياوبانغ وناكاسوني التوصل الى التعبير عن الرغبة المشتركة في تخفيض عدد الصواريخ.

وتتفهم بكين جهود طوكيو المضمنة على مواجهة التهديد السوفياتي في مجال الدفاع شريطة ان تبقى هذه الجهود ضمن حدود معينة لكي لا تشكل خطرا على بلد صديق مجاور مثل الصين وليس هذا الموضوع موضوع خلاف بين الطرفين.

اما المسألة التي قد تصبح اكثر صعوبة بين البلدين فهي المشكلة الكورية ولقد كان من الممكن ان يكون هذا الموضوع موضوع تبادلات هامة في وجهات النظر نظرا للعلاقات الجيدة بين طوكيو وسيؤول من جهة وللتعاون الوثيق بين بكين وبيونغ يانغ من جهة اخرى هذا لو كان الوقت غير ايامنا هذه وللصين واليابان مصلحة في تخفيض التوترات في شبه الجزيرة فلقد ادى اعتداء رانغون الى ازدياد هذه التوترات بين البلدين، ولقد دلت الصين على مزاجها السيء عندما نشرت الى جانب التكذيب الكوري الشمالي بيان برمانيا الذي يتهم بيونغ يانغ باعتداء ٩ تشرين اول على قادة سيؤول.

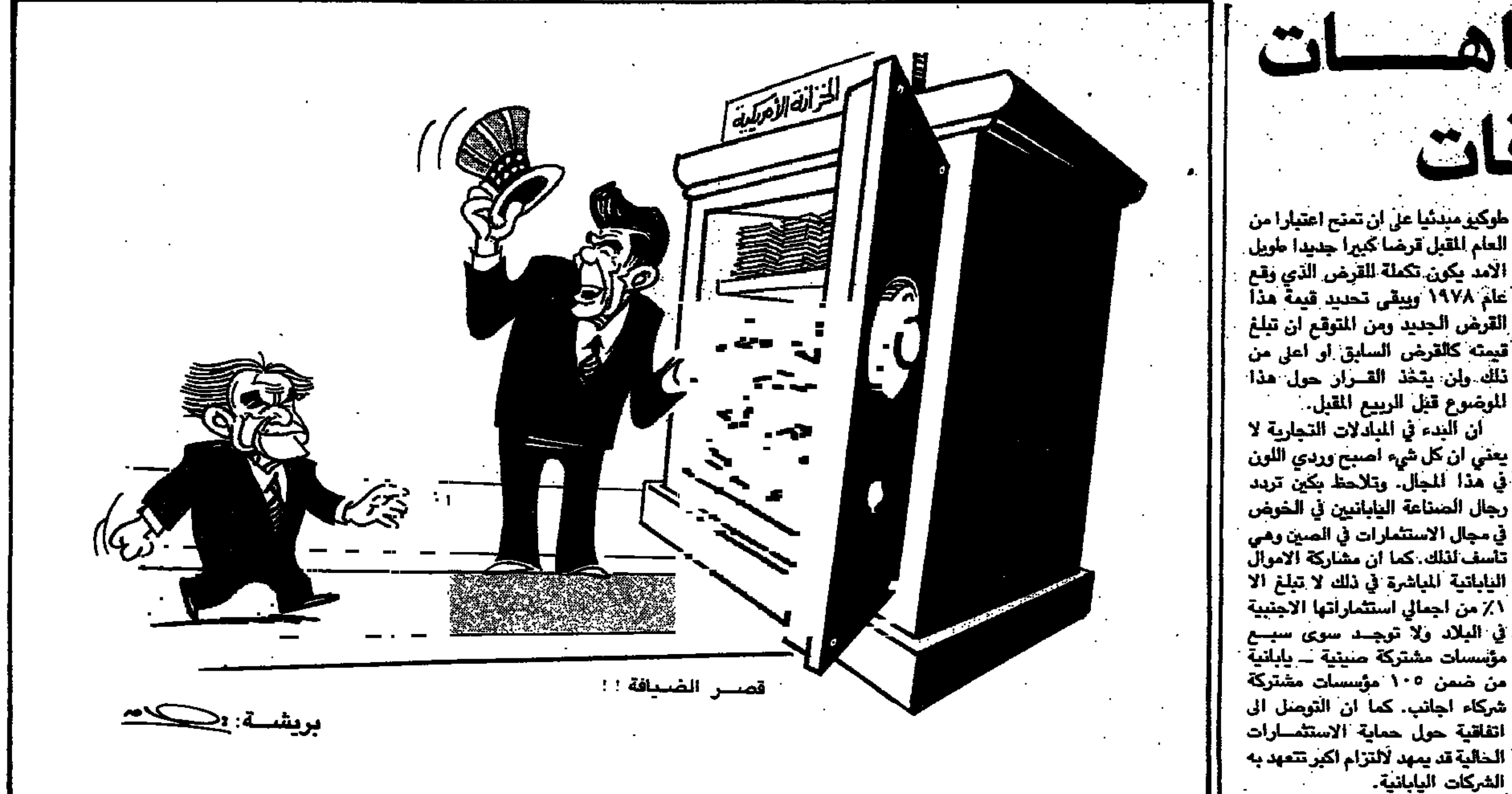
وبالنسبة لبكين جاء هذا الحدث في وقت سيء خاصة بالنسبة لكوريا بحيث يقال ان دن كسياوبنغ قد اعلن ابان زيارة واينبرغر للصين في نهاية شهر ايلول الماضي عن فكرة اجراء مشاورات بين الصين والولايات المتحدة وحتى مع اليابان ولقد ادى اعتداء رانغون الى نسف هذه المبادرة التي ليس من المؤكد انها كانت ستروق للرئيس كيم ايل سونغ.

ولقد بلت ردود فعل بكين ابان زيارة ريغان لسيؤول بان الصين وكوريا الشمالية لم تكونا متفاهمتين واوضح نتيجة لهذا التطور هو زيادة تخفيض هامش مناورات بكين ومن المتوقع ان لا يتمكن هوياوبانغ من احراز التقدم في هذا المجال.

ان مباحثات هو مع ناكاسوني سياسية بشكل رئيسي ولا يجب ان تترك مكانا كبيرا للامور الاقتصادية والعلاقات الليبرالية وبعد حدوث تراجع في العام الماضي بقيمة ٨ر٨ مليار دولار كان على حجم التبادلات ان تعود هذا العام الى مستوى عام ١٩٨١ (١٠ مليار دولار) (ووافقت طوكيو مبدئيا على ان تمنح اعتبارا من العام المقبل قرضا كبيرا جديدا طويل الامد يكون تكملة للقرض الذي وقع عام ١٩٧٨ ويبقى تحديد قيمة هذا القرض الجديد ومن المتوقع ان تبلغ قيمته كالقرض السابق او اعلى من ذلك ولن يتخذ القرار حول هذا الموضوع قبل الربيع المقبل.

ان البدء في المبادلات التجارية لا يعني ان كل شيء اصبح وردي اللون في هذا المجال. وتلاحظ بكين تردد رجال الصناعة اليابانيين في الخوض في مجال الاستثمارات في الصين وهي تأسف لذلك. كما ان مشاركة الاموال اليابانية المباشرة في ذلك لا تبلغ الا ١٪ من اجمالي استثماراتها الاجنبية في البلاد ولا توجد سوى سبع مؤسسات مشتركة صينية ـ يابانية من ضمن ١٠٥ مؤسسات مشتركة شركاء اجانب. كما ان التوصل الى اتفاقية حول حماية الاستثمارات الخالية قد يمهد لالتزام اكبر تتعهد به الشركات اليابانية.

لوموند



بريشة:

محرر مجلة نيو اوت لوك الاسرائيلية:

اسرائيل اخذت تفقد استقلالها

من مصلحة اسرائيل ان توافق على مشروع ريغان غير ان الحكومة الحالية لا تحتمل ذلك!

اجرت اللقاء ايفيت بينيديك ماور

حاييم شور، محرر مجلة «نيو اوت لوك»، وهي مجلة اسرائيلية تصدر من تل ابيب باللغة الانجليزية وتؤيد تحسين العلاقات الاسرائيلية العربية.

وهو، في السابعة والخمسين، عضو في حزب مابام، وهذا الحزب جزء من تحالف العمل المعارض في الكنيست، وقد تحدث مع مندوب النيوزويك حول الاقتصاد الاسرائيلي المزعزع وحول النزاع المتدهور في الشرق الاوسط.

وفيما يأتي مقتطفات من المقابلة:

س: ما هو مدى الازمة الاقتصادية في اسرائيل؟

ج: ان اسرائيل دابت على العيش على الافراط في السحوبات وقد وصل الوضع الى مرحلة قريبة من الانفجار، فقد تعهدت الحكومة بعدد كبير من المشاريع: السياسة المرغوبة جماهيريا والمتمثلة في زيادة حوالي عشرة بالمئة في مستوى المعيشة طوال السنوات الثلاث الماضية، وبناء المستوطنات، وهي في حقيقة الامر مدن كاملة، على اراضي الضفة الغربية، وحرب لبنان، والمشاريع الدفاعية مثل الطائرة المقاتلة لافي، وحيث ان سكان اسرائيل يصلون حوالي اربعة ملايين، فانها لا تستطيع ان تتحمل مثل هذه المشاريع الضخمة.

س: ماذا تفعل الحكومة للخروج من هذه الازمة؟

ج: انها تريد ان تخفض بليوني دولار من الميزانية بالتخفيض في كل المجالات ـ شيء من الدفاع وشيء من التعليم وشيء من الرعاية الاجتماعية. غير ان هذا القرار سياسي وليس اقتصاديا، والحكومة تستطيع ان توفر ذلك القدر من المال بطريقة اسهل بكثير، وذلك بالانسحاب من لبنان، ويوقف اقامة المستوطنات في الضفة الغربية، ومن الغريب ان تقوم الحكومة بقطع الرواتب التقاعدية عن الناس المسنين بينما تستمر الحكومة في عمليات الاستيطان في الضفة الغربية.

س: كيف يمكن لاسرائيل ان تنظر الى الغاء المعاهدة اللبنانية-الاسرائيلية التي تم توقيعها في شهر ايار؟

ج: اذا الغيت المعاهدة فان اسرائيل ستبقى في لبنان، غير ان اسرائيل، من وجهة نظري، ينبغي عليها ان تنسحب دون شروط، حتى اذا لم يكن السوريون يريدون الانسحاب، ان في اسرائيل كثيرا من الاستراتيجيين الذين يعتقدون ان امن اسرائيل لن يصاب بأذى اذا بقيت سورية في لبنان.

س: تحت اية شروط يمكن لاسرائيل ان تنسحب انسحابا كاملا من لبنان؟

ج: انني اشك في ان تفعل اسرائيل ذلك، وحتى تفعل ذلك فانه سيكون عليها ان تعترف بان غزو لبنان كان فشلا تاما، ولم يحقق غاياته. غير ان الحكومة الاسرائيلية غير مستعدة لتقوم بمثل هذا الاعتراف.



شور

س: هل هنالك اي اساس للقول الذي يشاع في بعض الدوائر ان اسرائيل فقدت عزيمتها على القتال؟

ج: ليس الموضوع موضوع فقدان العزيمة على القتال، فاذا هاجمت سورية اسرائيل فانا واثق انه سيكون هنالك نية قوية جدا للقتال.

غير ان الحرب في لبنان كانت الحرب الاولى في تاريخ اسرائيل والتي لم تحظ باي اجماع. فقد كان هنالك قدر كبير من الناس لم يكونوا واثقين من ان غزو لبنان كان قتالا من اجل وجود اسرائيل.

س: ومع هذا فان اسرائيل غزت لبنان ثم انسحبت على غير رغبة الولايات المتحدة!

ج: ان اسرائيل ليست قوة عالمية، ومصالحها ليست مصالح عالمية، ومن وجهة نظرنا، لم يكن هنالك شيء نسعى اليه في جبال الشوف او حول بيروت، فذلك ليس من مصلحتنا، ومن المؤكد اننا لسنا شرطة العالم.

س: ماذا يمكن لاسرائيل ان تجني من تعاون اوثق مع الولايات المتحدة؟

ج: ان اسرائيل تفقد استقلالها، ولا اعتقد انه كانت هنالك اية فترة في تاريخ اسرائيل التحدث فيها على الولايات المتحدة ماليا او عسكريا او دبلوماسيا كما هو الحال الان. وكما قلنا دائما فنحن لا نريد الاميركيين الجنود للدفاع عن بلادنا، لذلك لا اعتقد ان الجنود الاسرائيليين ينبغي ان يموتوا من اجل مصالح ليست مصالحنا.

فعندما اثير الطلب بان تبقى اسرائيل في جبال الشوف، كان هنالك مثل هذا الخطر.

س: هل هنالك اي احتمال حقيقي لنشوب الحرب اليوم بين اسرائيل وسورية؟

ج: انني اشك في ذلك طالما ان هنالك مشاة البحرية الاميركية في لبنان والجنود السوفيات في سورية، ولم تقع اية مواجهة مباشرة بين جنود الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي منذ الحرب العالمية الثانية، لذلك فان وجودهم، في الوقت الراهن ضمان للسلام بين اسرائيل وسورية.

س: هل تعتقد ان الولايات المتحدة قد خسرت المصداقية في الشرق الاوسط؟

ج: لقد ارتكبت اخطاء لذلك فانها فقدت المصداقية الى حد ما، والسوفيات عادوا الى الشرق الاوسط نتيجة غزو اسرائيل للبنان، وتأييد اميركا لذلك الغزو، لكن في الوقت الحاضر وبعد ان اصبح مشاة البحرية الاميركية في لبنان، ينبغي ان يظلوا وذلك لانهم اذا انسحبوا فسيكون ذلك انتصارا ادبيا وسياسيا لسورية والاتحاد السوفياتي.

س: اليس من مصلحة اسرائيل ان تؤيد اعادة النظر في مشروع ريغان الذي عارضته قبل سنة؟

ج: لقد كان وما يزال من مصلحة اسرائيل ان تؤيده، لكن الانضمام لمشروع ريغان يعني التخلي عن الضفة الغربية، وهذا يعني من وجهة نظر الحكومة الاسرائيلية الحالية التخلي عن مستقبل اسرائيل. لذلك ليس هنالك اية فرصة لانضمامها الى المشروع، غير ان هذا المشروع يلقى قبولا من حوالي نصف سكان اسرائيل، وهنالك فرصة لقبوله من قبل فلسطينيي الضفة الغربية وبعض العرب الاخرين، لذلك فان الوقت الحالي مناسب، وعلى الولايات المتحدة ان تمضي قدما بالمشروع مهما كانت الاحوال.

س: هل لسورية مصالح مشروعة في لبنان؟

ج: ما قلته عن اسرائيل في السابق ينطبق على سورية ايضا، فسورية ليست قوة عالمية، ولبنان بلد مستقل، ولم يكن ينبغي لسورية او اسرائيل ان تدخل الى لبنان، غير ان سورية تريد ان تسيطر على لبنان والضفة الغربية والاردن، انها تريد ان تكون البلد العربي المهيمن.

س: كيف يمكن التغلب على التصلب السوري الحالي؟

ج: ينبغي ان تجري مفاوضات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وسورية واسرائيل ولبنان، واذا كانت هنالك امكانية لحل، فانه ينبغي التفاوض حوله من قبل هذه الاطراف الخمسة.

س: هل هنالك فرصة لحل اذا ما اشترك الاتحاد السوفياتي في المفاوضات؟

ج: ليس هنالك اي مخرج اخر، فالشرق الاوسط ليس جرينادا، فهو قريب من الاراضي السوفياتية، وهم ليسوا مستعدين للتخلي عن مصالحهم في الشرق الاوسط.

نيوز ويك

مجرد رأي

الاستعمار والاستحمار!

مرت البشرية بعصور وحقب مختلفة، كان الاستعمار عصرا من هذه العصور، والصورة التقليدية هي صورة جنود يهبطون على رمال احد الشواطيء وفي ايديهم السيوف او البنادق.. هذه هي الصورة التقليدية، ولكن هذه الصورة تتطور وتتغير.. ان السيوف تتحول الى بنادق والبنادق الى صواريخ ومركبات فضاء.

عند هذا الحد وقع تحول على الاستعمار، لقد خرج بارادته من بعض الدول التي كان يحتلها بجنوده.

ان التكنولوجيا والالكترونيات والتنزه بين الكواكب قضى على الاستعمار التقليدي وادخل البشرية عصرا جديدا هو الاستحمار.. اي ان العلاقة تحولت من الاستعمار الى الاستحمار..؟

ما هو الفرق بين الاستعمار والاستحمار..؟

هذا هو السؤال الذي لم يسأله هاملت..

ان ابسط الفروق اللغوية بينهما اننا رفعنا العين من الكلمة ووضعنا بدلها حاء.. والحمار حين ينهق يقول حاء حاء.. او هاء هاء.. هذا الفرق هو ابسط الفروق.. الفرق الحقيقي بين الاستعمار والاستحمار ان الاستعمار يضرب والاستحمار يطلق بخورا جميلة ولكنها مخدرة..

والاستعمار ينفق على الامور العسكرية، انه يعد الجيوش ويسلحها ويوفر لها الذخائر والطعام وينفق على هذا كله اضعاف ما يأخذه من البلد المحتل احيانا، اما الاستحمار فهو يبيع للدول المتخلفة ويربح منها ويكسب دون اطلاق رصاصة واحدة.. انه يبيع لها الكتاب والفيلم والاغنية.. اي ان الاستعمار عساكر يحتلون ارضا بقوة السلاح، ولكن الاستحمار احتلال من الداخل..

ان تفكيرك هو تفكير المستعمر، وهواك هو هواه، وانت تتكلم كما يتكلم وتدخن سجائره وتفكر كما يفكر وتعتنق رأيه في الحياة وتسجد لاوثانه.. فلماذا يرسل اليك جنودا لاخضاعك ما دمت خاضعا مستسلما كما يهوى..

يكون العدو حمارا لو ارسل جنودا.. لقد ذهب عصر الاستعمار وجاء عصر جديد لا داعي فيه لارسال جنود..

والفرق بين الاستعمار والاستحمار هو الفرق بين التقدم والتخلف. هو الفرق بين من يصنع الطائرة ومركبة الفضاء ومن يقرأ عنهما في الصحف.. وهو الفرق بين من يصنع القنبلة النووية ومن يحاول شراءها من السوبر ماركت..

وهو الفرق بين الوعي بالعصر والغيبوبة الحالمة..

والخلاص من الاستعمار سهل، تكفي فيه الثورة المسلحة، اما النجاة من الاستحمار فاصعب، اذ يحتاج الى ثورة علمية واخلاقية.

احمد بهجت

الاهرام

توسلات سوما...

والموت المجاني في افريقيا!



انضم حوالي عشرين بلدا من مقدمي القروض الى بلدان السوق الاوروبية المشتركة لبحث الوضع الغذائي في الدول الافريقية وذلك في لقاء في روما عقد في ١٠ تشرين ثاني الجاري.

وكان ادوارد سوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة قد قال في ٢٧ تشرين اول الماضي في مقر الامم المتحدة: «اتوسل اليكم لن تنظروا بجدية الى الوضع الذي يعاني منه اكثر من ١٥٠ مليون انسان يعيشون في ٢٢ بلدا في القارة الافريقية».

منذ اسابيع وادوارد سوما يخوض حملة كبرى بغية تعريف العالم بوضع عدة بلدان افريقية مثل مالي وموريتانيا والسنغال وغامبيا وتشاد وبنين وغينيا وافريقيا الوسطى وغانا وتوغو واثيوبيا وتنزانيا والصومال وانغولا وبوتسوانا وليسوتو وموزامبيق وسوازيلاند وزامبيا وزمبابوي باستثناء سان تومي والرأس الاخضر.

هناك عدة بلدان منها على حافة المجاعة التي ادت الى وفيات ويقدر بان الوضع اكثر مأساوية من عامي ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤ وهذه البلدان التي يبلغ عددها ٢٢ بحاجة لحوالي ٥ مليون طن من الحبوب وباستطاعتها شراء ٨ر١ مليون طن بوسائلها الخاصة ويجب اذن ايجاد ٢ر٣ مليون طن ولقد وعدت البلدان المقدمة للقروض حتى الان بتأمين ٢٠٪ منها فقط ويجدد سوما نداءه لايجاد مليون طن بالسرعة الممكنة يخصص ٧٠٠ر٠ منها لتغطية الاحتياجات الاستثنائية الفورية.

وفي روما تعهدت غالبية البلدان بزيادة مساعداتها ولكن هناك عددا من البلدان التي لن تستطيع ان تباشر بتقديم المساعدة قبل بداية عام ١٩٨٤. وعرض سوما في هذا الاجتماع صورا اخذت بواسطة الاقمار الصناعية تبين انخفاض العائدات في منطقة الساحل، وبالمقارنة مع الصور التي التقطت في العام الماضي يبدو ان الخط الاخضر الذي يمثل المناطق المزروعة قد تراجع نحو الجنوب لمسافة تتراوح بين ١٠٠ ـ ٢٥٠كم. ولكي لا تزداد الامور خطورة في المنطقة فمنظمة الاغذية والزراعة بحاجة ايضا اضافة الى المساعدة العاجلة الى حوالي ٧٦ مليون دولار اضافية لشراء البذور والسماد والادوات واللقاحات المخصصة لمكافحة امراض الماشية.

جون افريك

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة ودخالة عشائرية بين عشيرتي بني هاني وعشيرة جمعة من بيسان وسكان اربد

بتاريخ ٣٠/١١/١٩٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة محمد يونس العزة والاستاذ هاشم ابو سردانة وصالح النوبسي واحمد عبد قاسم التركماني والاستاذ ابراهيم نهار المشرقي وسالم مصطفى ابو الخيل ونجيب الصفوري ومبدى محمد عساف وسليمان جمعة الى ديوان عشيرة بني هاني في اربد وذلك من اجل اخذ عطوة ودخالة عشائرية بسبب حادث الدهس الذي وقع من قبل السائق عبدالله سليمان جمعة وادى الى اصابة الطفل سالم طلال سالم بني هاني بجروح ولا يزال قيد العلاج في المنزل وقد كان في استقبال الجاهة وبكل حفاوة وتكريم وجوه وممثلين لعشيرة بني هاني الشيوخ والسادة الحاج عبدالله اليوسف بني هاني ومحمد علي بني هاني والحاج نايف العايد بني هاني والحاج محمد ضيف الله بني هاني والحاج عياش الخلف بني هاني والحاج سليم الفياض ومحمد، سعيد الشايش وسامح علي عبدالله اليوسف وطلال سالم الفياض والد الطفل المصاب والمحامي رياض الشايش البطاينة وجمع غفير من عشيرة بني هاني وبعد البحث والتداول في الحادث المذكور تكرمت عشيرة بني هاني بلسان واحد باعطاء عطوة ودخالة عشائرية شرفا وبدون، مقابل لمدة شهرين وانه لا مانع لديهم من اخلاء سبيل السائق بالكفالة القانونية وكان ذلك اكراما لله تعالى ولرسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد اعتبر كفيلا للدفاء الحاج عبدالله اليوسف بني هاني بالاضافة لعشيرته وكفيلا للوفاء عموم افراد الجاهة ولا يسع ال جمعة والجاهة الا ان تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة بني هاني على هذا الكرم والتسامح الاسلامي اكثر الله من امثالهم لاصلاح ذات البين وجزاهم الله خير جزاء والله من وراء القصد.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الشرقية

الى المدعى عليه: رجاء عبدالله حسن بكر مجهول محل الاقامة الان

واخر مكان اقامة له في عمان: الشميساني ـ خلف فندق الهوليداي ان/بيت الحاج داود سليمان.

في القضية اساس ٨٣٢/١٩٨٣

المقامه عليك من قبل زوجتك المدعية جميله سليمان داود وكيلها المحامي جمال فخر الدين بطلب التفريق بينها وبينك للنزاع والشقاق فقد قررت المحكمة انذارك لاصلاح نفسك مع زوجتك المدعية المذكوره وامهالك شهر لذلك اعتبارا من تاريخه فاذا لم تصلح نفسك معها يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢٠ صفر ١٤٠٤هـ وفق ٢٦/١١/١٩٨٣م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية

عبدالله العلاوين

فقدان

اعلن انا المدعو غيط مصطفى محمد ابو الحسن عن فقدان جواز سفر مصري الصادر في تاريخ ١٦/٣/٨١ من مدينة اسيوط ويحمل رقم ٥٠٦٢٧٢ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى السفارة المصرية او لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

تضارب الانباء حول أماكن توزيع الاسرى الخارجين من « أنصار »

بيروت — وكالات الانباء — تضاربت الانباء الى حد كبير حول الاماكن التي لجا اليها الفلسطينيون الذين افرجت عنهم قيادة الاحتلال الاسرائيلية من معتقل/انصار/في جنوب لبنان في الاسبوع الماضي

ففي الوقت الذي توجه فيه الاسرى اللبنانيون الذين كانوا في المعتقل الى مدنهم وقراهم تردد في اعقاب عملية الافراج ان الفلسطينيين الذين يقدر عددهم بعدة مئات وربما تجاوزوا الالف قد توجهوا شمالا الى بيروت حيث كان معظمهم يعتزم مغادرة لبنان عن طريق الجو

الا ان مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الذي يخوض مسلحوه معارك مستمرة ضد ميليشيات حزب الكتائب في اقليم الخروب الشوفي الذي تمر به الطريق الساحلية بين الجنوب وبيروت اتهمت المسلحين الكتائبيين باقامة حواجز مسلحة على هذه الطريق واختطاف العديد من الفلسطينيين بعد وقت قصير من اطلاق سراحهم

واما مصادر حزب الكتائب فانها سربت معلومات عن انضمام العشرات من هؤلاء الفلسطينيين الى الميليشيات والحزب التقدمي الاشتراكي في الجبل من ناحية والى التنظيمات المسلحة التي تنتمي الى حركة امل الشيعية والتي تتخذ الضاحية الجنوبية من بيروت قاعدة اساسية لها من ناحية اخرى.

استمرار اعمال العنف في بنغلاديش

داكا — رويتر — اعلنت الحكومة امس ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا واصيب اكثر من ٥٠٠ شخص بجروح في اعمال عنف تكتسح بنغلادش ضد الاحكام العرفية

وقال بيان رسمي ان شخصين قتلا باطلاق الرصاص عندما فتحت قوات الامن النار امس الاول على حشود المتظاهرين الذين حاولوا شل مدينة تشيتا بجونج الجنوبية باقامة حواجز واحراق السيارات واصيب اكثر من ١٠٠ شخص بجروح في قتال الشوارع.

ووقعت اعمال العنف بعد تحرك قوات البوليس والجنود لتفريق اضراب عام دعي اليه احتجاجا على قيام البوليس في داكا بفتح النار على مظاهرة يوم الاثنين الماضي مما ادى الى مقتل اربعة اشخاص واصابة حوالي ٤٠٠ شخص بجروح.

ضياء الحق يستبعد اجراء انتخابات في اذار القادم

لاهور — ق ن أ — استبعد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق، اية امكانية لاجراء الانتخابات العامة في البلاد في شهر اذار المقبل كما تطالب المعارضة.

واوضح في تصريحات هنا امس ان هذا الموعد مبكر للغاية بينما لا يعد الموعد الذي يقترحه هو بحيث تتم الانتخابات في شهر تشرين اول القادم موعدا متأخرا.

وقد اكد الرئيس الباكستاني في ذات الوقت تصميمه على اجراء الانتخابات على اساس غير حزبي موضحا انه ليس هناك الان مجال للاحزاب السياسية في ظل تطبيق نظام الحكم الاسلامي الحالي في باكستان.

حاكم جزيرة فيدجي يزور اسرائيل

القدس المحتلة — اف ب — ذكر مصدر وثيق الصلة بالرئاسة ان الحاكم العام لجزر فيدجي والقائد الاعلى لقواتها قاما بزيارة رسمية في هذا الاسبوع لاسرائيل.

وقد اجتمع هذان المسؤولان بعد ان زارا وحدة دولتهما المشتركة في القوة متعددة الجنسيات في سيناء مع كل من حاييم هارتزوغ رئيس اسرائيل ودافيد كيمحي مدير وزارة الخارجية الاسرائيلية.

تصاعد الجدل في فلسطين المحتلة حول محاكمة الجنود العائدين من الأسر

تل ابيب — رويتر — يواجه الجنود الاسرائيليون الستة الذين عادوا الى فلسطين المحتلة جدلا مريرا بشأن موقفهم.

فقد اتهمهم رفائيل ايتان رئيس اركان الجيش السابق بانهم الحقوا الخزي والعار بالجيش واقترح تحقيقا عسكريا لتقرر محاكمتهم بتهمة الاهمال.

وكان الجنود الستة الذين استسلموا لمنظمة التحرير الفلسطينية دون اطلاق طلقة واحدة خلال اجتياح اسرائيل للبنان قبل ١٤ شهرا قد افرج عنهم في الاسبوع الماضي في مقابل ٤٩٠٠ اسير فلسطيني ولبناني.

ووجهت الى التلفزيون الاسرائيلي انتقادات حادة لقيامه بتغطية الاحتفالات التي اقيمت بعودة الاسرى واجراء مقابلات مطولة مع اهل اثنين من رفاقهم لا يزالان قيد الاحتجاز.

وقالت صحيفة عل هامشمار الناطقة باسم حزب مابام اليساري المعارض "اننا لا نحتاج الى احتفال الاسرى ولكن لا نحتاج بالطبع الى الجدل الطني الذي يجري الان".

وتبادلت عائلات الاسرى حديثا تليفونيا حادا مع ايتان بشأن تعليقاته، وابلغ احد افراد هذه العائلات صحيفة معاريف المستقلة ان المحادثة انتهت بقيام رئيس الاركان السابق بتهدئة روع محدثيه.

وطلب الاهالي ايضا الاجتماع الى حاييم هرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الذي اتفق مع ايتان يوم الثلاثاء على ان الجنود ربما اخفقوا في التقيد بانظمة الجيش العادية.

وذكروا ان ايتان نفسه ابلغهم بينما كان لا يزال رئيسا للاركان ان الجنود كانوا سيقتلون لو حاولوا مقاومة الفدائيين.

وتساءلت والدة احد الجنود بقولها: ماذا كان يفترض بهم ان يفعلوا هل كان يفترض ان يتصرفوا مثل ابطال كبار، وهل كان يترتب ان يعودوا في توابيت عوضا عن ذلك".

وكان اوري اور قائد الجبهة الشمالية قد صرح بان الجنود قد يكونون اخفقوا في التصرف وفق تدريبهم العسكري الا ان فترة احتجازهم الطويلة هي بمثابة عقاب كاف لهم.

وكان برلمانيون معارضون قد اشتكوا من ان اسرائيل شكلت سابقة خطيرة بالافراج عن ٦٧ اسيرا ادانتهم محاكم اسرائيلية (بالارهاب) كجزء من عملية التبادل.

بعد اختتام جولته العربية وعودته الى تونس

القليبي يطلع بورقيبة على المقترحات العربية بشأن القمة

تونس — بترا — اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية.

وصرح السيد القليبي بانه استعرض مع الرئيس بورقيبة الاقتراحات المقدمة من الدول العربية التي زارها مؤخرا حول القمة العربية الثالثة عشرة المقرر عقدها في الرياض.

كما بحث التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية.

وكان السيد القليبي قد عاد الى تونس الليلة قبل الماضية بعد جولة في عدد من الدول العربية من بينها الاردن حيث التقى بقادة هذه الدول ووزراء خارجتها وبحث معهم التحضيرات المتعلقة بالقمة العربية وتطورات الاوضاع في المنطقة العربية وخاصة الوضع في شمال لبنان.

صدام: مامضى من زمن القتال اكثر مما بقي لاستسلام المعتدين

بغداد — بترا — قال الرئيس صدام حسين، ان ما مضى من زمن القتال، هو اطول بكثير مما ينتظرنا، ليستسلم المعتدون لحقيقة اكيدة، وهي انهم لا يستطيعون ان يحققوا اهدافهم العدوانية ضد العراق.

واضاف سيادته خلال مراسم منح مجموعة من الشهداء وسام الرافدين، ونوط الشجاعة، بحضور عوائلهم ضمن احتفالات العراق بيوم الشهيد، اننا سنبقى اوفياء للعهد، لصون الامانة وحفظ شرف العراق ومنع المعتدين من ان يحتلوا ارض العراق، ويدنسوا تربته ويذلوا اهله.

وتحدث الرئيس صدام حسين، عن معاني الاستشهاد من اجل الوطن وعن يوم الشهيد في العراق وقال في مثل هذا اليوم، وقبل سنتين اغتالت الايدي المجرمة صفوة من رجال العراق وهم في الاسر، وقتلوا وهم موثوقو الايدي، واسرى لدى الايرانيين، الذين عبروا في فعلهم الشرير، عن تاريخهم البغيض، وسجلوا تاريخا بغيضا اضافيا لكي لا ينسى العراقيون، على مدى الدهور، الفعل الشنيع والعمل الاجرامي لنظام خميني.

وياتي التكريم تقديرا للموقف البطولي، والشجاعة الفائقة، التي ابداها الشهداء المقاتلون، في الدفاع عن شرف العراق وكرامة ابنائه.

وبموجب مرسوم جمهوري صدر هنا امس منح وسام الرافدين من الدرجة الاولى، ومن النوع العسكري، لشهيد عميد في القوات الخاصة، اضافة الى نوط شجاعة، كما منح الوسام من الدرجة الثانية، ومن النوع العسكري، لشهيد عميد في القوات المسلحة العراقية.

ومنح نوط الشجاعة ل ٩٦ شهيدا من مختلف الرتب العسكرية في صفوف الجيش العراقي.

ينسى العراقيون، على مدى الدهور، الفعل الشنيع والعمل الاجرامي

جلود يزور السعودية

الرياض — أ ف ب — ذكرت وكالة الانباء السعودية، ان الرائد عبد السلام جلود وصل الليلة قبل الماضية الى الرياض.

ولم تشر الوكالة الى الغرض من هذه الزيارة.

رئيس وزراء الجزائر يزور تونس

تونس — ق ن أ — اعلن هنا امس ان السيد محمد احمد عبد الغني رئيس الوزراء الجزائري سيبدأ اليوم — الجمعة — زيارة رسمية لتونس بدعوة من نظيره التونسي السيد محمد مزالي.

ومن المتوقع ان تتناول المباحثات التونسية الجزائرية الموقف السياسي العربي وخاصة في منطقة المغرب العربي، وكذلك تطورات القضية الفلسطينية بما في ذلك ازمة منظمة التحرير الفلسطينية.

كما تشمل المباحثات متابعة سير المشروعات والبرامج المشتركة التي ينفذها البلدان في اطار خطة التكامل والتعاون الاقتصادي وبشكل خاص تلك التي يتم تنفيذها في المناطق الحدودية.

جنبلاط يتمنى نجاح مهمة الرئيس الجميل في واشنطن

دمشق — رويتر — اعرب السيد وليد جنبلاط الزعيم الدرزي ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني امس عن امله بان يحقق الرئيس اللبناني امين الجميل خلال زيارته الحالية لواشنطن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية.

وقال السيد جنبلاط في مؤتمر صحفي عقده هنا امس اتمنى على الرئيس الجميل وانسجاما مع مقررات مؤتمر الحوار الوطني في جنيف ان يحقق خلال زيارته لواشنطن تحرير الارض اللبنانية من القوات الاسرائيلية وصولا الى السيادة والاستقلال اخذين بعين الاعتبار ضرورة تحقيق الوفاق الوطني كونه الشرط والمدخل لتحرير الارض اللبنانية.

واضاف يقول: اذا كان لا بد من انعقاد مؤتمر جنيف مرة ثانية فانه لا بد من تثبيت وقف اطلاق النار لان ما جرى في الاسبوعين الماضيين من انتكاسات امنية حتى شمل القصف جميع القرى في الجبل اضطرنا الى قصف مماثل رادع.

هذا الامر لا يمكن اذا استمر ان يخدم عملية الوفاق الوطني وقد يعطل حتى انعقاد مؤتمر جنيف مرة ثانية ونتمنى ان يكف الجيش اللبناني عن ضرب القرى الاهلة بالسكان كي نتعاون معا لاعادة فتح المطار وتسهيل عملية اغاثة المحاصرين في بلدة دير القمر واخراج المسنين منها تحضيرا لانعقاد مؤتمر جنيف التي نعلق عليها امالا كبيرة.

واستنكر السيد جنبلاط بشدة اغتيال الشيخ حليم تقي الدين رئيس القضاء المذهبي الدرزي الذي وقع امس في بيروت وقال: ان القتلة ينتمون الى العصابات الفاشية التي تغلغلت الى بيروت الغربية. وتطالب بتحقيق فوري وتدين اجراءات السلطة القمعية التي تميز بين المواطن والاخر والتي من خلالها استطاعت العصابات الكتائبية ان تدخل الى بيروت الغربية تحت غطاء الشرعية.

وكان الجيش اللبناني قد نفى ان تكون قواته تطلق النار على اية منطقة في لبنان الا في حالات الدفاع عن النفس.

لماذا لا تقل حوادث السيارات

رغم كل ما قيل رسميا وشعبيا ورغم المصائب في المال والانفس فان اكثر سائقي السيارات الخاصة والعامة لا يرتدعون عن السرعة وهي مصدر اغلب النكبات. لذي احاول ان اتبين بواعث هذا الاستهتار وهذا الوباء.

يبدو لي ان بعضنا يسوق السيارة بنفس الاتجاه الفكري والعاطفي الذي كنا نتعامل به مع الخيل والحمير والبغال والجمال. ومن هنا فاننا نحثها على السرعة وننسى ان الوقت بين المكان الذي نقصده والمكان الذي بدلنا منه لا يزيد على دقائق، واكثر مسافة نقطعها في بضع ساعات في حين ان راكب الجمل او الفرس قد يمتد به السفر اياما ومع ذلك فقد كان الانسان يفكر في راحة الحيوان وتعبه واحواله فيرفق به ويربت على رقبته وخديه وقد يكلمه كانه يفهم. اما سائق السيارة فيترك امرها لمن يستاجره ينظفها ويغذيها، فان السيارة لا تحس بالعطف ولا تحاول ان تتلافى الخطر الذي يزجها فيه السائق البطر.

اما الذي يغري الكثرة بالسرعة، يبدو لي ان جزءا من باعث السرعة جاء من الماضي السحيق ايام كنا نستحق الدابة، وجزء جاء من "البطر الطارئ"، واخر من جنون الشباب، وبعضه عن الجهل ومن البوليسيات التلفزيونية والسينمائية التي تلاحق المجرم بالسيارة، وكل ذلك يكون من حيث لا يدري السائق او من حيث يدفعه الاثر والتفاخر وفي ملتي واعتقادي ان جزءا كبيرا يجيء من السياسة العالمية. وارجو ان تتمهل بالحكم على هذه الفكرة بالسخف. الم تكن السياسة الاقتصادية والحربية وراء سرعة الالات؟ هي كذلك. ثم اليست السياسة العالمية الان في ايامنا خاصة تخرج على كل قوانين الاخلاق التي ورثها الانسان من اول التاريخ وطورها ورعاها؟!!

ان السياسة الدولية طاعون الاخلاق، وكما ان المروءات تغذي كما قال بشارة الخوري شاعر الحب والجمال والعروبة، فان التنصل والانطلاق من الاخلاق شديدا العدوى لان ذلك ايسر واكثر اغراء فالمروءة تكلف كثيرا من الجهد والمشقة مما لا تطيقه الا الاقلية من الناس المختارين فان امتناع الشاب الفتي الغني عن كؤوس اللذات المحرمة يقتضي منه صبرا ومصابرة، وحزما وعفة وكل اولئك تحتاج الى جهاد مع النفس والمجتمع، في حين ان الاقبال على المحرمات ايسر، واين هذا من قراع الظلم ونصرة المظلوم والاخذ بيد الضعيف وقول الحق في كل ما يعرف الانسان من الامور.

اذا كان ذلك كذلك فان التوعية تنفع السائق لكنها لن تشفي الداء الذي يتمثل في التمرد على القوانين، انهم يعلمون ان القوانين مرصودة لمصلحتهم ومصلحة المجتمع، لكن الفرد ناقم مضطرب، جوه غائم وافقه مظلم ووجهة نظره ملتحة، وهو مهما بلغ من الثراء فان في اعماقه امورا تدفعه الى النفور والتمرد، انه غير راض.

انظر حولك فان اكابر الاغنياء والمتنفذين عن اي طريق، قلقون وغير راضين، مع ان فريقا منهم كانوا اذا حصلوا على الخبز القفار شعروا بالغبطة واليوم لا يرضون وهم يأكلون في صحاف الذهب انه لزمن عجيب. ان هناك غليانا، ونقمة وصراعا في كل بقعة من بقاع الارض المسكينة بالجنس البشري.

واخيرا فان بوسعنا التغلب على كثير من العوامل التي تسبب السرعة والموت واصناف الجروح والقروح والكسور، ولكن بعض الاسباب مفروض علينا من الخارج

حسني فريز

حقوق وامتيازات جديدة وسخية للشهداء وأسرهم في العراق

بغداد — وكالات — ذكر في بغداد امس، ان مجلس قيادة الثورة العراقي، شرع قوانين وانظمة، حددت حقوق وامتيازات ذوي الشهداء، ومنحهم اوسمه وانواطا، تقديرا لتضحياتهم وبطولاتهم.

واشارت وكالة الانباء العراقية، الى ان هذه القوانين، منحت اسرة الشهيد راتبا تقاعديا مجزيا، يحتسب على اساس راتب رتبتين اعلى من رتبة الشهيد، كما تعطى زوجة الشهيد واولاده او والديه اذا كان اعزبا، دارا او شقة سكنية في المحافظة التي يختارها.

ويستمر الضابط الشهيد في الترفيع، بعد استشهادة، حتى رتبة عقيد، وترقية نائب الضابط حتى الدرجة الممتازة، وضباط الصف والجنود الى ثلاث رتب اعلى من الرتبة التي كانوا عليها، عند استشهادهم.

اما الشهداء والمقاتلون من موظفي الخدمة المدنية، فنصت تشريعات تكريم الشهداء، على استمرار ترفيع الموظف الشهيد، حتى الدرجة الثالثة من درجات الخدمة المدنية، او ما يعادلها في قواعد الخدمة بالمؤسسات.

اما المواطن العربي العامل في العراق، الذي يستشهد بفعل القصف، فتطبق لصالح اسرته، القواعد المقرره في قانون التقاعد المدني العراقي.

ومنحت قرارات مجلس قيادة الثورة العراقي، زوجة الشهيد واولاده، ووالد الشهيد الاعزب، او الاخوة الذين يعولهم، مبلغا قدره خمسة الاف دينار، اذا كان الشهيد ضابطا وثلاثة الاف دينار اذا كان من غير الضباط.

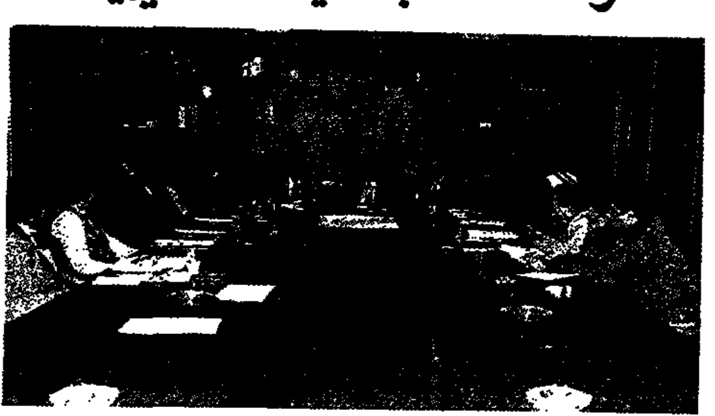
اما اذا كان الشهيد متزوجا، باكثر من زوجة، فتتمتع كل واحدة من زوجاته بنفس الحقوق والامتيازات، المقررة للزوجة الواحدة.

واتاحت هذه القرارات، لاولاد وزوجات الشهداء والمفقودين، امتياز القبول بالكليات والمعاهد العراقية، خلال سنتين دراسيتين، من تاريخ الاستشهاد او الفقدان، وكذلك قبول اولاد الشهيد، المستمرين بالدراسة، في الكليات والمعاهد العاليه، واخوته الذين يعيلهم شرعا، في الاقسام الداخلية للجامعات العراقية، استثناء من شروط القبول، ويكون اسكانهم واطعامهم على نفقة الدولة.

وملكت القرارات، عوائل الشهداء من مقاتلي الجيش الشعبي، ممن يستشهدون في جبهات القتال، قطعة ارض سكنية، وتصرف لهم منحة مالية.

ونصت القرارات كذلك، على ان تسري الحقوق والامتيازات، التي يتمتع بها منتسبو القوات المسلحة، على الشهداء والجرحى والمفقودين.

اجتماع مشترك بين امانة العاصمة واتحاد الجمعيات الخيرية



عمان — بترا — عقد مساء امس في مقر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجتماع مشترك حضره السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة والدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية واعضاء المجلس.

وتم في اللقاء بحث سبل التعاون بين امانة العاصمة والاتحاد العام للجمعيات الخيرية في مجال دعم العمل الخيري والخدمات في مدينة عمان.

واوضح السيد امين العاصمة ان الامانة تعمل على اقامة الحدائق في مختلف مناطق العاصمة مشيرا الى وجود حوالي ١٢٠٠ دونم تملكها الامانة في العاصمة وقال ان الامانة تمكنت حتى الان من انشاء خمسة حدائق في مناطق النصر والهاشمي الشمالي والهاشمي الجنوبي.

وقال ان الامانة على استعداد لتوفير قطع الاراضي المناسبة وتسليمها الى الجمعيات التعاونية والنوادي لاقامة الحدائق عليها.

واشاد الدكتور عبدالله الخطيب بمبادرة امانة العاصمة لانشاء الحدائق بالتعاون مع الجمعيات التعاونية واكد ان الجمعيات التطوعية تبارك هذا النهج الذي باشرت به الامانة وهي على استعداد للمساهمة بفعالية في هذا المجال.

وأشار الى ان مجلس الاتحاد قرر تخصيص مبلغ ٢٥ الف دينار حتى نهاية العام الحالي لانفاقها على انشاء الحدائق.

وتم الاتفاق على توفير قطعتي ارض لاقامة حديقتين باشراف الاتحاد.

"الازمنة الحديثة" السوفياتية:

صواريخ بيرشينج — ٢ وكروز تهدد الشرق الاوسط.. ايضا

موسكو — اف ب — اكدت مجلة (الازمنة الحديثة) السوفياتية امس الخميس، ان الصواريخ بيرشينج ٢، والصواريخ كروز الاميركية، التي بدأ نشرها في اوروبا الغربية (موجهة ليس فقط ضد الدول الاشتراكية، وانما ايضا ضد شمال افريقيا والخليج العربي)

وقالت المجلة، ان الشرق الاوسط يجابه اليوم (خطرا لم تشهد المنطقة مثيلا له، في كل تاريخها).

واضاف ان (القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان، تتجمع حاليا بصورة تسمح لها بان توجه في كل وقت، ضربة ضد القوى الوطنية اللبنانية، في البقاع وكذلك ضد سورية في وقت واحد).

واستطردت المجلة قائلة، انه في مواجهة هذا (التهديد المتعدد الجوانب يجب الا يكون هناك مكان لخلافات (داخل العالم العربي) كما يجب الا يكون هناك مجال لظهور صراعات وراءها اطماع شخصية، اي يجب الا يفسح المجال، لظهور كل ما يميز، لاسباب تاريخية، الشرق الاوسط والحركة الفلسطينية).

الامم المتحدة تصادق على ١٧ قرارا بشان اللاجئين والمرأة وحقوق الانسان

الامم المتحدة — بترا — صادقت اللجنة الاجتماعية والانسانية والثقافية التابعة للامم المتحدة امس على ١٧ مشروعا بشان حقوق المراة ومساعدة اللاجئين وقضايا اخرى تتعلق بالتعريفات الجمركية على الادوية وحقوق الانسان.

واكد احد هذه المشاريع على اهمية تطبيق اعلان الجمعية العامة للامم المتحدة لعام ٩٧٥ حول استخدام التقدم العلمي والتكنولوجي في مصلحة السلام وفائدة البشرية

كما اكدت اللجنة الاجتماعية في قراراتها على ضرورة استخدام اللغة العربية في الاجهزة التابعة للامم المتحدة واقامة صندوق طوعي لعقد ومحاربة التمييز العنصري ضد المراة والتسامح الديني واثار التكنولوجيا على حقوق الانسان وحقوق الاطفال ومعاهدة حقوق الانسان الوطنية.

استقدام خبراء في التخطيط للمساهمة في اعداد الخطة التنموية الشاملة لعمان

عمان — بترا — عاد الى عمان مساء امس الاول وفد امانة العاصمة بعد زيارة للولايات المتحدة الاميركية استغرقت أسبوعين تعاقد خلالها على استقدام خبراء في مجال التخطيط الاقتصادي وتخطيط النقل والمرور لتدريب الاجهزة المختصة في الامانة والاسهام باعداد الخطة التنموية الشاملة لمدينة عمان.

كما تعاقد الوفد على استقدام خبيرين بريطانيين احدهما مختص في هندسة البلديات والثاني في اشارات المرور الضوئية.

وستغطى تكاليف اجور واقامة هؤلاء الخبراء من المنحة المقدمة من برنامج المساعدات الاميركية.

كما بحث الوفد مع ادارة البنك الدولي موضوع تمويل بعض المشروعات الكبيرة التي تنوي امانة العاصمة تنفيذها كمشروع مركز الخدمات التي يضم سوقا مركزية جديدة للخضار والفواكه ومسالخ للمواشي والدواجن وما يلزمها من خدمات تكميلية ومشروعات انشاء طرق شعاعية ودائرية وما يلزمها من تقاطعات بما في ذلك مشروع اوتوستراد وادي الحدادة — ابو نصير.

وقد تم الاتفاق على ان تقوم الامانة بتقديم التقارير الفنية المتعلقة بهذه المشروعات خلال شهر كانون الثاني القادم تمهيدا لدراسة جدواها الاقتصادية وكلفتها ليتم على ضوء ذلك تحديد مقدار التمويل ومدته.

كما زار الوفد بلدية واشنطن حيث اطلع على طرق سير العمل في اعداد الخطط التنموية فيها والصعاب التي تواجه ادارتها خلال تنفيذها لمشروعات الخدمات وتجربتها في هذا المجال.

وضم الوفد الذي ترأسه المهندس اسعد ابو زياد المساعد الفني لامين العاصمة المهندسين غسان غانم مدير دائرة الدراسات وماجد النمري مدير مشروع تطوير النقل والخدمات في الامانة.

المفتي تراس الوفد الاردني لاجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

تونس — بترا — يشارك الاردن في اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي يبدا في الرابع من الشهر الجاري ويناقش المجلس على مدى ثلاثة ايام ١٥ موضوعا من بينها مشروع النظام الموحد للمجالس الوزارية المتخصصة والصندوق العربي للعمل الاجتماعي ومشروع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية الشاملة ومشروع الاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية

كما يناقش برنامج متابعة تنفيذ استراتيجية العمل الاجتماعي في الوطن العربي لعام ٩٨٤ وبرامج تنفيذ ميثاق حقوق الطفل العربي وتطوير اوضاع المراة العربية وتنمية القوى البشرية وتطوير مناهج الاعداد والتدريب في مؤسسة العمل الاجتماعي ورعاية المسنين في الوطن العربي

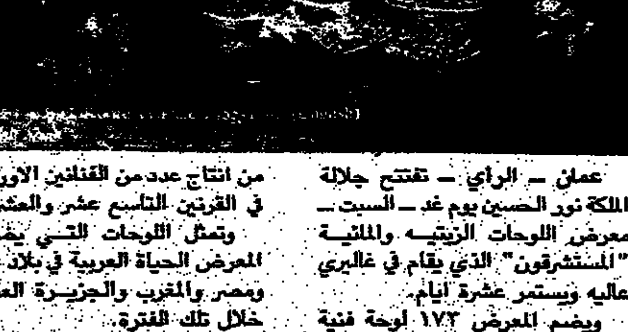
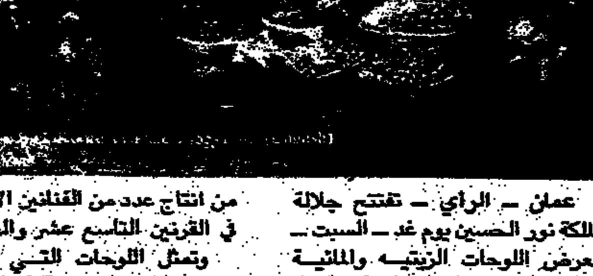
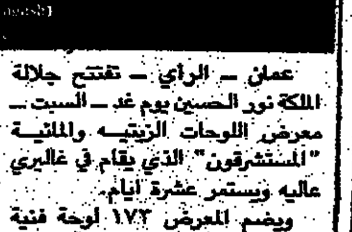
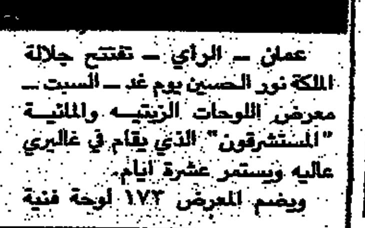
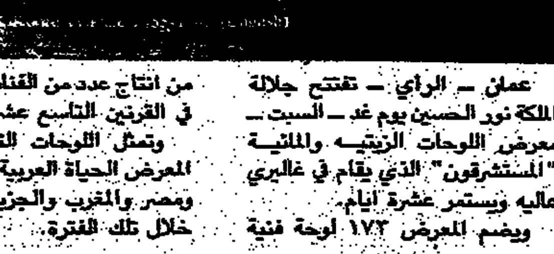
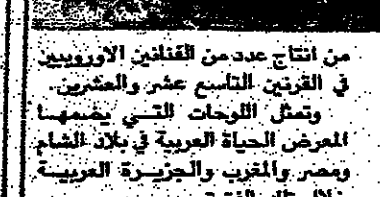
ويمثل الاردن في اجتماعات المجلس وفد برئاسة السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية.

وسام نمساوي للسفير عبدالله صلاح

نيويورك — بترا — اقام السيد كارل فيشر مندوب النمسا الدائم لدى الامم المتحدة امس حفلة في دار البعثة النمساوية على شرف السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة.

وقلده خلال الحفلة وسام الصليب الاكبر المذهب تقديرا لخدماته في تنمية العلاقات بين الاردن والنمسا خلال عمله سفيرا لدى النمسا

الملكة نور تفتتح غدا معرض اللوحات الزيتيه والمائية "المستشرقون"

عمان — الراي — تفتتح جلالة الملكة نور الحسين يوم غد — السبت — معرض اللوحات الزيتيه والمائية "المستشرقون" الذي يقام في غاليري عاليه ويستمر عشرة ايام.

ويضم المعرض ١٧٣ لوحة فنية من انتاج عدد من الفنانين الاوروبيين في القرنين التاسع عشر والعشرين.

وتمثل اللوحات التي يضمها المعرض الحياة العربية في بلاد الشام ومصر والمغرب والجزيرة العربية خلال تلك الفترة.